

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации О.Ю. Пановой «Негритянская литература США 18 – начала 20 века: проблемы истории и интерпретации», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литературы)

Диссертация Ольги Юрьевны Пановой обращена к исследованию целостной картины возникновения, становления и развития негритянской литературы США от ее истоков до периода, когда черная литература вышла на качественно иной уровень, позволивший ей стать равноправной частью национального мейнстрима.

Автореферат О.Ю.Пановой дает возможность получить представление о диссертации как о системном исследовании с широким охватом материала, состоящего из художественных произведений (поэзии, романов, короткой прозы, пьес), нефикциональных текстов (в т. ч. повествований, автобиографий, публицистики, трактатов, статей, эссеистики, писем, петиций, проповедей), а также наиболее репрезентативных для афроамериканских исследований работ последней трети XX века.

Выбранный ракурс позволил диссертанту создать фундаментальную научную работу, в которой впервые в российском литературоведении американская негритянская литература 18-начала 20 вв. комплексно исследована, выявлены ее источники и взаимосвязи с остальной литературной традицией США. Автор реконструирует и детально анализирует культурную модель черной расы в американской словесности и соответствующих ей литературных конвенций, а также исследует основанный на усвоении, трансформации и обновлении этой модели процесс культурной самоидентификации в ходе эволюции литературной традиции.

Структура работы состоит из Введения, четырех глав, Заключения, библиографии, содержащей 877 наименований, и приложений и полностью отражает основные результаты исследования, а также общетеоретические положения диссертации. В первой главе предлагается периодизация истории негритянской литературы, прослеживается процесс формирования культурной модели черной расы в англо-американской словесности 18 в., рассматриваются истоки негритянской литературы США и ее становление. Вторая глава посвящена периоду с 1820 по 1865 гг., когда культурная модель черной расы расширяется и углубляется, а унаследованная от 18 века топика подвергается ревизии и диверсификации. В третьей главе изучается динамика негритянской литературы в последней трети 19 века и 1900-е годы - в период все более глубокой интеграции негров в американское общество и национальную культуру. В четвертой главе исследуется начало обновления культурной

модели черной расы во второй половине 1900-х-1910-х годов, которое привело к возникновению негритянского ренессанса 1920-х гг.

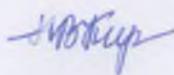
Результаты проведенного исследования показывают, что благодаря выявленной и проанализированной в диссертации О.Ю. Пановой культурной модели черной расы и характерных для нее литературных конвенций и топики в научный обиход впервые вводится ряд авторов и произведений, составивших в совокупности целый пласт американской литературы. Более того, проведенное автором исследование негритянской литературы в ее тесной взаимосвязи с остальной литературной традицией США закладывает основу для пересмотра сложившихся в афроамериканистике концепций, зачастую характеризующихся тенденциозностью, идеологической заданностью и отступлением от принципов объективного научного исследования. Все это свидетельствует не только о существенных научных достижениях диссертанта, но и о предложенном Ольгой Юрьевной новаторском решении научной проблемы, имеющей важное теоретическое и практическое значение.

Автореферат диссертанта характеризуется научной строгостью, терминологической точностью, представительным материалом, убедительностью наблюдений и выводов и отвечает требованиям пунктов 9 и 10 «Положение о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 года.

Автореферат и многочисленные публикации диссертанта дают основание считать, что работа выполнена на очень высоком научном уровне и соответствует всем требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям. Ольга Юрьевна Панова безусловно заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 литература народов стран зарубежья (европейская и американская).

03.04.2014

Доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы БГПУ
г. Благовещенск, ул. Ленина, д. 104,
к. 226/2, тел. 8 (4162) 37-44-70
kafedraliteratury@mail.ru



Н.В. Киреева

