

Отзыв

на диссертацию Сафуановой Альфии Ильдаровны по теме «Русская драматическая сказка 1930 – 50-х гг. (типология героев и конфликтов)», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 (Русская литература).

Диссертационное исследование А.И. Сафуановой представляет собой серьёзное научное исследование истории развития жанра русской драматической сказки 1930 – 50-х гг. Анализ выстроен на обширном литературном и театральном материале. На высоком научном уровне рассмотрены пьесы-сказки Е. Шварца, А. Толстого, Ю. Олеши, В. Каверина, Т. Габбе и др. Исследователь прослеживает творческое претворение фольклорной и литературной традиций в русской драматической сказке первой половины XX века. Диссертант проводит самостоятельное научное исследование, но при анализе опирается на солидные научные труды ведущих отечественных и зарубежных литературоведов (В. Проппа, В. Хализева, А. Журавлевой, Л. Чернец, М. Липовецкого, В. Головчинер и др.). На основании серьёзной теоретической базы и глубокого литературоведческого анализа выявлены новые типы героев, иначе интерпретированы традиционные персонажи. Заслугой А.И. Сафуановой является существенно обновлённый взгляд на конфликты пьес и выявление оригинальной типологии конфликтов.

В целом диссертационное сочинение А.И. Сафуановой – самостоятельный и серьёзный научный труд, поднимающий и решающий актуальные проблемы отечественного литературоведения и театроведения. Диссертация Альфии Ильдаровны Сафуановой «Русская драматическая сказка 1930 – 50-х гг. (типология героев и конфликтов)» может быть представлена к защите.

Научный руководитель
кандидат филологических наук, доцент
кафедры истории новейшей русской литературы
и современного литературного процесса
филологического факультета МГУ им.
М.В. Ломоносова

О.С. Октябрьская

29 мая 2016 г.

