

## ОТЗЫВ

научного руководителя  
на диссертацию А. В. Петровой  
«Творчество Н. Н. Садур (опыт интерпретации)»

Диссертационное исследование А. В. Петровой является вполне оригинальным и посвящено весьма актуальной теме интерпретации художественных произведений писательницы, чье творчество всегда стояло особняком в современном литературном процессе. Актуальность проблемы связывается, прежде всего, с тем, что предлагавшиеся до сих пор концепции: рассмотрение произведений Садур в рамках гендерного аспекта или психопэтики – не дают устойчивых результатов. Таким образом, А. В. Петрова предлагает новый взгляд на творчество Н. Садур, и этот взгляд позволяет решить те вопросы, которые не удавалось разрешить в предыдущих исследованиях. Этот взгляд основывается на восприятии творчества Н. Садур как явления целостного, которое может быть рассмотрено в системных аспектах. Главным качеством этой системы А. В. Петрова считает создание образа отдельного человека в зеркале времени. Художественный мир Н. Садур формируется благодаря изображению человека и мира в двойной перспективе – на конкретно-историческом уровне и на уровне отражения духа эпохи. Внешне алогичные тексты, с точки зрения А. В. Петровой, на самом деле подчинены внутренней логике. Благодаря анализу сюжетно-композиционных особенностей и реконструкции скрытой системы лейтмотивов, эта логика может быть выявлена, что удалось показать на примере углубленного анализа пьесы Н. Садур «Чудная баба» и романа «Сад», чему, соответственно, посвящены первая и вторая главы диссертации.

Материалы работы могут быть использованы при создании курсов новейшей русской литературы и позволят сориентировать студентов в сложном художественном мире произведений Н. Садур.

Научно-квалификационная работа А. В. Петровой может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

09.03.16

Научный руководитель  
кандидат филологических наук,  
доцент



А. Л. Крупчанов

**Подпись заверяю**