

ОТЗЫВ

Об автореферате диссертации Кузнецовой Ольги Александровны «Русские поэтические школы XVII века (жанровые формы и топика)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 01 - русская литература.

Исследование О.А. Кузнецовой посвящено актуальной теме становления книжной поэзии на Руси в XVII веке. Объектом исследования в данной работе является стихотворное творчество авторов в рамках литературных школ XVII и начала XVIII веков.

О.А. Кузнецова анализирует влияние отдельных поэтических топов на складывание жанровых форм, а также функционирование системы стихотворных жанров в рамках литературных школ. В научный оборот вводятся неизвестные и неопубликованные тексты. Автор исследует связи между представителями поэтических школ, которые сложились в различных литературных центрах. Диссертантом рассмотрены школы Симеона Полоцкого, «приказная» школа, школа сложившаяся вокруг Выголексинского общежития, Новоиерусалимская или Никоновская школа.

Исследователь показывает, что в XVII веке активно формируется система жанровых форм книжной поэзии. При разнообразии литературных подходов различных поэтических школ, их авторы пишут в рамках одних и тех же жанровых форм, что следует объяснить взаимовлиянием книжных центров и усиливающимся процессом формирования общего литературного языка эпохи. В стихотворениях XVII века господствует «собираательная» тенденция, продиктованная желанием авторов создать наиболее полный и наилучший текст, в связи с чем метод атрибуции текстов путем только лишь обнаружения сходных фрагментов оказывается нецелесообразным.

О.А. Кузнецова доказывает, что важной тенденцией поэзии XVII века является демонстрация мудрости, учености (за счет чего возникает

