

ОТЗЫВ

о кандидатской диссертации О.А.Кузнецовой «Русские поэтические школы XVII века (жанровые формы и топики)».

Русская виршевая поэзия уже давно привлекает внимание специалистов. В этой области имеются немалые достижения. Однако и сегодня остаются нерешенные вопросы, далеко не все тексты изданы. Тема, избранная аспиранткой, важна и актуальна. Подобный подход к материалу открывает новые возможности по комплексному изучению ранних этапов русского стихотворства. В работе последовательно рассмотрено творчество представителей приказной, новоиерусалимской школ, поэтов круга Симеона Полоцкого, сделаны наблюдения в области поэтики, жанровых форм и топики. В диссертации уточняются признаки поэтических школ, факты взаимовлияний и творческих контактов, устанавливаются дифференциальные признаки творческой манеры отдельных стихотворцев, позволяющие отнести их творчество к той или иной школе.

Диссертация О.А.Кузнецовой явилась результатом многолетней увлеченной работы по изучению русской виршевой поэзии, начатой еще в студенческие годы. Диссертанткой накоплен определенный исследовательский опыт в конкретной историко-литературной области. Тема подразумевает знание не только явлений литературного процесса переходного века, но и всей древнерусской книжной традиции. Аспирантка, вне всякого сомнения, обладает должной квалификацией, демонстрирует собственное видение истории древнерусской литературы.

Следует отметить, что в своем анализе виршевой поэзии О.А.Кузнецова не ограничивается существующими изданиями. Проведена основательная архивная работа. В научный оборот введен ряд неопубликованных стихотворений. Этот материал представлен в приложении к диссертации.

Основные положения диссертационного исследования отражены в опубликованных статьях и апробированы во многочисленных выступлениях

на конференциях. Диссертация имеет важное практическое значение. Она содержит богатую и разнообразную информацию о поэтах XVII в. Можно сказать, что в работе охвачен целый пласт отечественной культуры, комплексно рассмотрен ряд вопросов, расширяющих наши представления о поэтическом наследии XVII столетия.

Сказанное позволяет сделать вывод, что работа О.А.Кузнецовой всецело отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть рекомендована к защите.

Научный руководитель
проф.

А.А.Пауткин

11.11.2015



Подпись заверяю