

ОТЗЫВ

научного руководителя, профессора кафедры английского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктора филологических наук Липгарта Андрея Александровича о диссертации Лары Владимировны Красниковой «Лингвопоэтические особенности стихотворных циклов Т. Мура “Ирландские мелодии” и Дж.Г. Байрона “Еврейские мелодии”», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук (специальность 10.02.04 – германские языки)

Диссертация Л.В. Красниковой продолжает традицию научных исследований лингвопоэтических свойств художественных текстов, развивающуюся на кафедре английского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова в течение последних четырех десятилетий. Работа вносит вклад в сопоставительное изучение обширных групп стихотворных текстов с точки зрения их лингвопоэтических характеристик, выявляемых путем сочетания стилистического анализа, анализа лингвопоэтики художественного приема и лингвопоэтики повествовательных типов. Материалом для исследования послужили 124 стихотворения Томаса Мура и 31 стихотворение Джорджа Гордона Байрона.

Актуальность диссертации Л.В. Красниковой определяется особым статусом художественной литературы как объекта филологического исследования, поскольку адекватная интерпретация художественного текста достигается с помощью одновременного рассмотрения его содержательных и языковых свойств; данная проблематика остается далеко не исчерпанной. Новизна работы связана с применением методов лингвопоэтического исследования к материалу английской классической поэзии, ранее не изучавшемуся в этом ракурсе. Теоретическая значимость диссертации определяется ее вкладом в развитие и уточнение методов лингвопоэтического анализа и установлением иерархии признаков, которые требуется учитывать при сравнительном исследовании обширных групп стихотворных текстов. Результаты исследования Л.В. Красниковой могут найти практическое применение в курсах по стилистике и по лингвопоэтической интерпретации художественных текстов.

В четырех главах работы подробно описаны теория лингвопоэтических исследований, стилистические характеристики «Ирландских мелодий» и «Еврейских мелодий» и лингвопоэтические свойства данных стихотворных

циклов на уровне отдельных повествовательных типов и разновидностей внутри типов. Выявление инвариантных и вариативных лингвопоэтических характеристик каждого повествовательного типа позволило Л.В. Красниковой объяснить соотношение между уникальными и воспроизводимыми чертами исследуемых текстов.

Текст диссертации оформлен в соответствии с существующими требованиями, изложение отличается логичностью и четкостью. Содержащиеся в Заключение выводы убедительны и непротиворечивы. Автореферат и публикации правильно и полно отражают основное содержание работы.

Диссертация Л.В. Красниковой, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, является самостоятельным полностью завершенным исследованием и может быть представлена к защите по специальности 10.02.04 – германские языки.

Научный руководитель –
доктор филологических наук
профессор

А.А. Липгарт

21 сентября 2015 года

