

Отзыв научного руководителя на диссертацию Касаткиной Ксении Вадимовны  
**«Тип «подпольного человека» в русской литературе XIX – первой трети  
XX в.»** на соискание ученой степени кандидата филологических наук по  
специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация К. В. Касаткиной посвящена доказательству гипотезы о том, что образ «подпольного человека», сформировавшийся окончательно в «Записках из подполья» Достоевского, впоследствии стал устойчивым типом, проходящим сквозь всю русскую литературу второй половины XIX – первой половины XX веков и появляющимся в произведениях русских писателей, начиная с младших современников Достоевского и заканчивая прозаиками Серебряного века и даже отдельными представителями раннесоветской литературы.

Заявленная в исследовании К. В. Касаткиной проблема представляется весьма насущной для современной науки, поскольку затрагивают не только область изучения творчества Достоевского, но и выходят на уровень более крупных типологических построений, важных для понимания русской художественной антропологии. Указанная проблема актуальна еще и потому, что несмотря на обилие научных работ по творчеству Достоевского, детального описания типа «подпольного человека» в литературоведении не существует, а образ героя «Записок из подполья» до сих пор вызывает споры в кругу ученых, занимающихся творчеством Достоевского. Кроме того, влияние повести «Записки из подполья» на поэтику последующих авторов изучено не до конца.

В работе К. В. Касаткиной представлен скрупулезный анализ научно-исследовательской литературы по «Запискам из подполья» (от современников Достоевского до новейших научных работ), выделены основные аспекты и наиболее спорные моменты изучения повести. Соискательница, систематизировав научную литературу по «Запискам из подполья», представляет свой взгляд на тип «подпольного человека». К. В. Касаткина исследует генезис и психологию указанного литературного типа, привлекая для анализа не только работы литературоведов, но и исследования известных теоретиков психоанализа. Особенно интересным представляется изучение взаимосвязи таких аспектов характера Подпольного человека, как гордость и самоуничижение. Ценен также



глубокий анализ формирования психологии «подполья». Аналитическое описание типа «подпольного человека», сделанное К. В. Касаткиной, представляется четким, точным и полным.

Убедительны и справедливы выводы, сделанные соискательницей в тех главах, которые посвящены реализации типа «подпольного человека» в творчестве М. Н. Альбова, В. М. Гаршина, А. И. Куприна, Л. Н. Андреева, В. П. Свенцицкого и Ю. К. Олеси. Благодаря исследованию К. В. Касаткиной обнаруживаются неожиданные и скрытые взаимосвязи между совершенно разными авторами, которые ранее не становились предметом сопоставления.

За время работы над диссертацией К. В. Касаткина выступила с докладами на Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2013» и «Ломоносов-2014» (Москва), конференциях «Достоевский и мировая культура» (Санкт-Петербург, 2013 г.) и «Достоевский и современность» (Старая Русса, 2014 г.). По теме диссертации опубликовано 11 работ, в том числе 4 статьи в журналах, входящих в перечень ВАК.

Диссертация К. В. Касаткиной представляется оригинальным, цельным и убедительным научным трудом и может быть представлена к защите.

Научный руководитель

кандидат филологических наук, доцент

27.10.2015

(А. Б. Криницын)

