

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Голубевой Екатерины Ивановны**
 «Библейский текст в творчестве Н.В. Гоголя» (М., 2016),
 представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
 по специальности 10.01.01 – русская литература

Тема диссертационного сочинения Е.И. Голубевой и ее исследование того, как отражается в творчестве великого русского писателя Священное Писание, свидетельствуют, в первую очередь, о духовной зрелости автора. Существенно важно, что при этом диссертантка не только обобщает результаты работы своих предшественников, справедливо полагая это основой изучения «библейского текста» в творчестве Гоголя, но и разрабатывает иные, весьма важные аспекты. В ее труде на новом методологическом уровне поставлены и, на наш взгляд, успешно решены такие принципиально важные теоретические и практические задачи, как

- влияние Священного Писания на жизнь и творчество писателя;
- исследование «библейского текста» в его произведениях на разных уровнях (языковом, стилистическом, семантическом, сюжетном, композиционном);
- анализ различных видов «библейского текста» в гоголевском творчестве (мотивы, реминисценции, аллюзии, цитаты и др.);
- изучение карандашных помет Гоголя на принадлежавшей ему Библии;
- выявление и анализ сквозных библейских мотивов его творчества (с. 4-5 АКД).

В этом плане **актуальность и новизна** диссертационного сочинения представляются **безусловными**.

Для диссертантки также было **принципиально важно** исследовать и ввести в научный оборот **новые** библейские реминисценции, аллюзии, мотивы, параллели, ассоциации со Священным Писанием в повестях «Миргорода», в повести «Шинель» и поэме «Мертвые души», выявить и систематизировать библейские мотивы Страшного суда, земных и небесных сокровищ в творчестве Гоголя. Ведь библейские мотивы и реминисценции есть уже в его первых печатных произведениях — идиллии «Ганц Кюхельгартен» (1829), повести «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана-Купала» (1830) и др. — на уровне общелитературной тенденции. А затем, по мере «возмужания» гоголевского таланта, «библейский текст» становится конкретнее, обширнее и, за счет разного соотношения с основным содержанием, многообразно углубляет его смысл. В зрелом творчестве писателя взаимодействие выходит на уровень реминисценций, сложных аллюзий, переосмысления изображаемого в религиозно-этическом плане и, наконец,

прямых отсылок к Священному Писанию и цитат из Него (вероятно, Гоголь видел в Нем основу сближения в будущем основных ветвей христианства).

Вместе с тем, представляется достаточно сомнительной очень широкая датировка **раннего** периода творчества писателя — по 1836 г., когда была написана и поставлена комедия «Ревизор». Разумеется, отмеченная неточность не имеет принципиального значения и не может повлиять на общую — весьма высокую! — оценку представленного труда.

Всё сказанное выше позволяет полагать, что диссертация Е.И. Голубевой «Библейский текст в творчестве Н.В. Гоголя» является оригинальной и перспективной научной работой, вносящей весомый вклад в изучение важнейших особенностей творчества великого русского писателя. Автореферат и опубликованные статьи полностью раскрывают тему диссертации. Участие автора в ряде представительных научных конференций подтверждает, что работа была достойно апробирована. Она соответствует критериям, которые указаны в п.п. 9,10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного в новой редакции Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Денисов Владимир Дмитриевич —

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка

Российского государственного гидрометеорологического университета

Малоохтинский пр., 98, г. Санкт-Петербург, 195196.

Тел. 8 (812) 372-50-92; e-mail rshu@rshu.ru; сайт www.rshu.ru



В.Д. Денисов

21 марта 2016 г.

Личную подпись Денисова В.Д. заверяю
Управление кадров РГГМУ

инспектор УК
Трокоорьева В.

