

ОТЗЫВ

научного руководителя
на диссертацию М.А.Галиевой
«Трансформация фольклорной традиции в русской поэзии начала XX века
(С.А. Есенин и В.В. Маяковский)»

Исследование фольклорной традиции в русской литературе Серебряного века является актуальной научной проблемой и предполагает не только обращение к индивидуальным художественным мирам и отдельным произведениям, но и понимание типологических закономерностей развития фольклоризма в различных направлениях и течениях, которыми изобилвала литературная карта рубежа XIX – XX столетий.

Диссертация М.А.Галиевой нацелена на комплексный сопоставительный анализ фольклорного и мифопоэтического мышления, характерного, с одной стороны, для «новокрестьянской» литературы начала века, а с другой – для зарождавшегося в то время авангарда.

Необходимым образом ограничивая объемный литературный материал, автор диссертации выдвигает на авансцену творчество С.Есенина – от ранних стихотворений до поэм 1920-х гг. – и В.Маяковского, особенно подробно прослеживая трансформацию фольклорной традиции в его поэмах. В работе М.А.Галиевой значимы идеи о соотношении фольклора и дожанровых образований в литературе, а также выявление художественных функций обрядовых, ритуальных образов и ассоциаций в произведениях Есенина и Маяковского.

Диссертационное сочинение М.А.Галиевой опирается на теоретическое осмысление взаимодействия литературы с фольклорной традицией и позволяет уяснить своеобразие и внутреннюю неоднородность модернистских исканий начала XX в.

Научно-квалификационная работа М.А.Галиевой может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Научный руководитель
И.Б.НИЧИПОРОВ


Подпись заверяю
доктор филологических наук,
профессор