

Отзыв на автореферат диссертации Даниловой Елены Алексеевны

«Типологическое изучение персонажей

(на материале русской литературы XVIII–XIX вв.)»

на соискание учёной степени кандидата филологических наук

(специальность 10.01.08 – Теория литературы. Текстология)

Сформулированные в представленном автореферате положения позволяют судить о несомненной компетентности Е.А. Даниловой, о широте круга ее научных интересов, о наличии собственного самостоятельного подхода к решению избранных ею задач.

Литературоведение – дисциплина не застывшая, а чрезвычайно чуткая и с готовностью откликающаяся на изменения в культурном и социальном фоне. Смена политических приоритетов, изменения фактуры и типологии читателя, изменения угла зрения на те или иные литературные явления – все это может выступить причиной коррекции или обновления литературоведческого тезауруса.

Елена Алексеевна Данилова последовательно обосновывает центральное понятие своего диссертационного исследования, искусно лавируя между терминологическими дефинициями «литературный тип», «типический характер», «художественный тип», «стереотип», «концепт», аргументированно доказывая право исследуемого ею понятия на самостоятельность.

Мы склонны согласиться с правотой соискателя, руководствуясь, прежде всего ценностью понятия «тип персонажа» для исторического рассмотрения литературы. «Типы персонажей» могут иллюстрировать периодизацию литературной жизни, отмечать ее этапы. По типам персонажей можно следить не только за эволюцией художественного литературного творчества, но и судить об истории читателей, узнававших в тех или иных героях актуальные приметы современности, «героев» или «антигероев своего времени».

В этом отношении чрезвычайно ценны наблюдения Е.А. Даниловой за персонажами, чьи имена «на относительно краткое время становились нарицательными» (с.9). Знаковые герои эпохи или исторического периода становятся культурным символом этого времени. По этим героям можно судить о доминирующих мировоззренческих, социальных и духовных проблемах, имевших значение для современников автора.

Не менее важны и наблюдения Елены Алексеевны за авторами, которых традиционно принято называть писателями второго и третьего ряда (М.В. Авдеев, Н.Г. Помяловский, А.О. Осипович-Новодворский). Произведения авторов, становившихся «властителями момента», отражают спрос читательской аудитории на тот или иной «тип персонажа», потенциал его востребованности аудиторией. Известно, что авторы, находившиеся в центре внимания длительное время, подвержены совершенно другой системе оценки у своих адресатов, нежели совпадение с сиюминутными потребностями читающего общества.

От истории «типов персонажей» можно протянуть исследовательский мостик к изучению «типов читателей», обратившись к чрезвычайно актуальному и плодотворному направлению литературоведческих изысканий.

Позволим себе также высказать и определённое замечание и указать на то, что в перечислительном ряду «литературный тип», «типический характер», «художественный тип», «стереотип» etc. было упущено понятие «архетип»/«архетипический характер», который, с нашей точки зрения, мог бы дополнительно проиллюстрировать терминологический потенциал понятия «тип персонажа». Нам представляется, что в контексте заявленного направления исследования «тип персонажа» является понятием актуальным, отражающим признаки своего времени, а «архетип» характеризует вневременного, вечного персонажа, появляющегося на страницах художественных текстов на любом этапе мирового литературного процесса.

Этот угол рассмотрения мог бы существенно упростить аргументацию диссертанта.

Автореферат диссертации свидетельствует о состоявшейся глубокой научной работе, отвечающей всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям в соответствии с пунктами 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», а сама Е.А. Данилова несомненно заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Отзыв составлен кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского Захаровым Кириллом Михайловичем.

Кирилл Михайлович Захаров,
к.филол.н., доцент кафедры
общего литературоведения и журналистики
Саратовского государственного
университета имени Н.Г. Чернышевского

16 февраля 2016 г.



Контактные данные: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, телефон +7 (8452) 21 06 36, E-mail: literzhurn@info.sgu.ru.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»