

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Даниловой Елены Алексеевны «Типологическое изучение персонажей (на материале русской литературы XVIII-XIX вв.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Исследование Е.А. Даниловой обладает несомненной **актуальностью**. Типология литературных персонажей представляет собой не только один из самых сложных объектов изучения, о чем говорится в автореферате, но и самых редких. Потребность в таком исследовании сложилась давно. Так, С.С. Аверинцев отмечал, что русская литературная классика XIX века, представляющая индивидуально-авторский период развития литературы, достигает «гомеровской широты на негомеровском материале». Однако в науке до сих пор нет полной картины персонажной сферы литературы близкого нам времени.

Е.А. Даниловой поставлены и успешно решены задачи теоретического обоснования понятия «тип персонажа» и его разграничения с понятиями «художественный тип» и «типический характер»: «Когда мы говорим о типе персонажа, нас интересует не эстетическое достоинство созданного литературного образа, не та или иная степень воплощения общего в индивидуальном, а нравственно-психологическая, поведенческая доминанта, объединяющая ряд персонажей» (с. 4). Понятие «тип персонажа» соотносится также с историей идеалов и ценностных ориентиров. С этой точки зрения диссертация имеет междисциплинарные аспекты, обогащает художественную антропологию, соприкасается с аксиологией и психологией. Е.А. Данилова предложила также считать тип персонажа «одним из видов концепта» (с. 13).

Историко-литературный материал диссертации четко и строго соотносится с теоретическим разделом. Он охватывает произведения различного эстетического достоинства, в том числе произведения массовой литературы. Выбор темы и материала работы Е.А. Данилова убедительно

обосновывает ссылками на высказывания русских писателей и критиков XIX века, в работах которых нередко появлялись устойчивые номинации того или иного литературного типа.

Особенно важными представляются наблюдения Е.А. Даниловой над персонажной сферой русской классики XIX века. Крупным планом рассмотрены предшественники и преемники Чацкого (здесь Е.А. Данилова следует за А. Веселовским и Н. Пиксановым), типы взяточников, «печоринствующие». Ярко и убедительно проанализированы зарождение и эволюция типов «кисейной барышни», «кающегося нигилиста». Персонажная сфера русской литературы XIX века охарактеризована как динамичная, пребывающая в развитии и обновлении, а созданная Е.А. Даниловой типология получила определение «движущейся». «Стереотипность» и подражательность, как справедливо пишет Е.А. Данилова, остаются уделом массовой литературы. Отмечается роль писателей и критиков в формировании типологии персонажей и ее внутреннем движении.


Вместе с тем в автореферате отсутствуют ссылки на работы А.А. Фаустова и С.В. Савинкова «Очерки по характерологии русской литературы» (Воронеж, 1998), где прослеживается генезис «лишнего человека», «слабого человека», «отвлеченного человека», «странного человека», «мечтателя». Осталось также неясным, как выявленные и описанные Е.А. Даниловой типы персонажей соотносятся со «сверхтипами» («авантюрно-героический» и «житийно-идиллический»), о которых пишет В.Е. Хализев. Было бы желательным при дальнейшей разработке темы учесть не только нравственно-психологическую, но и социальную характеристику героев, актуальную для литературы XIX века.

Диссертация прошла хорошую апробацию на научных конференциях, многие ее положения уже были использованы в практике вузовского преподавания и довузовской подготовки. Положения, выдвинутые на защиту,

успешно раскрыты, доказаны и обоснованы. Итоги работы отражены в 11 публикациях, в том числе в изданиях, входящих в Перечень ВАК РФ.

Считаю, что диссертация Елены Алексеевны Даниловой «Типологическое изучение персонажей (на материале русской литературы XVIII-XIX вв.)» соответствует требованиям, указанным в пунктах 7-8 и 10-11 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного в новой редакции постановлением Правительства Российской Федерации № 475 от 20.06. 2011 года. Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задач, имеющих существенное значение для отечественного литературоведения. Автор рецензируемой диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Кандидат филологических наук, доцент,
зав. кафедрой русской и зарубежной
литературы ФГБОУ ВО «Владимирский
государственный университет
имени Александра Григорьевича и
Николая Григорьевича Столетовых»

 С.А. Мартьянова.

Домашний адрес: 600027 г. Владимир, ул. Комиссарова, д. 21, кв. 117.
Телефон: 8(4922) 32 35 35
e-mail: martyanova62@list.ru
официальный сайт: www.vlsu.ru

15.02.2016.

