

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Шарапковой Анастасии Андреевны «Эволюция мифа о короле Артуре и особенности его языковой репрезентации в англоязычном культурно-историческом пространстве (XV-XXI вв.)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Автореферат диссертация А.А. Шарапковой отражает результаты исследования, посвящённого многоплановому лингвоконцептуальному и прагматическому анализу особенностей эволюции мифа о короле Артуре на материале вторичных разножанровых текстов англоязычной литературы XV – XXI столетий.

В достаточно фундаментальном труде, который структурно состоит Введения, двух основных частей, каждая из которых состоит из трех глав, Заключения, библиографии и приложений, автор диссертации изучает концепт «King Arthur», раскрывая культурно значимые компоненты вторичности и интертекстуальности, которые реализуют мифологическое смыслообразование и интерпретации развития мифа в историко-литературной перспективе.

Тема работы *актуальна*, поскольку проблема изучения концепта «King Arthur» в рамках лингвокультурологии еще не ставилась ни в отечественной, ни в зарубежной лингвистике; многоуровневый концепт не изучался комплексно в синхроническом и диахроническом аспектах в его преломлении к структуре представлений о власти, пространстве и знании в Англии и Америке. Между тем, важно определить механизмы конструирования знания об образе Короля Артура, который вошел в мировую сокровищницу как важнейшая часть англоязычного культурного пространства.

Диссертация обладает несомненной *новизной*, поскольку в ней представлена одна из первых попыток раскрыть семиозис власти с лингвосоциальных и историко-литературных позиций. Автором реализован оригинальный подход к изучению особенностей создания и структурно-семантического преобразования знания о развивающемся мифологическом концепте «King Arthur», который проходит эволюцию от формирования общего поля образа до кристаллизации концепта и появления высоко вариативных концептов. Установлены семантические, когнитивные и лексическо-грамматические средства и механизмы репрезентации концепта в динамике: пространственная семантика и концептуализация, глагольная семантика и грамматические категории, признаковая семантика и ее развитие в частеречной перекатегоризации, стилистическая, терминологическая и этимологическая дифференциация лексики, переосмысление идиом.

Диссертационное исследование А.А. Шарапковой представляет особую *теоретическую значимость*, так как оно решает серьезные теоретико-методологические задачи, которые расширяют научные представления о природе развития мифа в ракурсе системного комплексного подхода с

позиций филологии, когнитивной лингвистики, теории речевых актов, литературной мифологии. Для решения поставленных задач в научный оборот введен новый языковой объект (мифологический концепт «King Arthur»), ранее не получавший лингвокогнитивной интерпретации, и понятие концептуальной доминанты, изменение которой влияет на эволюционное развитие концепта; расширен и уточнен понятийно-терминологический аппарат исследования с позиции динамического лингволитературного и концептуально-семантического анализа; тщательно описаны средства объективации искомого концепта в английских и американских литературных рефлексиях.

Диссертация имеет высокую степень *практической значимости*, определяемую возможностью использования ее положений и выводов в практике преподавания ряда теоретических дисциплин и спецкурсов на факультетах иностранных языков университетов и в лингвистических ВУЗах: лингвокультурологии, стилистики английского языка, интерпретации текста, дискурсного анализа, когнитивной лингвистики, межкультурной коммуникации и литературоведения.

Достоверность полученных результатов обеспечивается солидной теоретической базой, представленным репрезентативным корпусом фактологического материала, стратегиями и тактиками комплексного научного анализа, адаптированного к целям и задачам исследования, непротиворечивостью и четкой формулировкой положений, выносимых на защиту, и полученными выводами.

Изложенные факты и содержание текста автореферата дают основание констатировать, что тематика и содержание диссертации полностью соответствует Паспорту номенклатурной специальности 10.02.04 – германские языки.

Судя по содержанию автореферата, диссертация в целом заслуживает высокой оценки. Тем не менее, в качестве дискуссионного вопроса хотелось бы выяснить следующее. На основе сформулированных 3 и 5 задач в автореферате диссертации, какими Вы видите принципы концептуального анализа мифа в предлагаемой Вами комплексной методике анализа на базе историко-филологического и когнитивно-дискурсивного подходов?

Исследование А.А. Шарапковой актуально по тематике, информативно по содержанию, отличается новизной подхода к решению поставленных проблем, теоретической значимостью и практической ценностью. Данная работа выделяется четкостью в определении проблемы, цели, объекта и предмета исследования, выдержанностью в рамках заданной темы, что отражено в постановке задач и выносимых на защиту основных положений. Задачи, поставленные в работе, полностью выполнены в ходе исследования. Выводы и обобщения, полученные в результате анализа языкового материала, надежны, достоверны и не вызывают возражений.

Все сказанное выше позволяет сделать вывод о том, что диссертация «Эволюция мифа о короле Артуре и особенности его языковой репрезентации в англоязычном культурно-историческом пространстве (XV-

XXI вв.)», представляя собой законченный самостоятельный труд высокого уровня, является научной работой, в которой содержится успешное решение крупной лингвистической проблемы, имеющей существенное значение для филологической науки.

Считаю, что работа в полной мере отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013, № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор - Анастасия Андреевна Шарапкина заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры западноевропейских языков и культур
ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный
лингвистический университет»

Людмила Владимировна Правикова

357533, г. Пятигорск,
пр. Калинина, 9
ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный
лингвистический университет»
Тел. (879)340148
pravikova@mail.com
www.pglu.ru



Подпись *Правикова Л.В.* заверяю
начальник управления кадров
А.В. Кленин
ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный
лингвистический университет»
11.09.2015 г.