

Отзыв научного руководителя д.ф.н. проф.
Т.А.Комовой

о кандидатской диссертации А. А. Шарапковой на тему: «Эволюция мифа о короле Артуре и особенности его языковой репрезентации в англоязычном культурно-историческом пространстве (XV- XXI)»

Научная проблематика, разрабатываемая автором в течение времени обучения в аспирантуре филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, представляется актуальной, т. к. согласуется с целями и задачами таких направлений современной науки о языке и человеке, как когнитивная лингвистика, теория вторичных текстов, теория дискурса и сопоставительная лингвокультурология, успешно развиваемых на кафедре английского языкознания филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова.

А. А. Шарапова опубликовала 16 статей, подтвердивших высокий уровень владения ею теорией и методологией научного поиска в избранной области исследования, методами анализа материалов аналитических разделов диссертационного исследования, профессионализм в решении конкретных методологически важных задач.

Материал аналитических глав диссертации, представленной автором к защите, чрезвычайно сложен и разнообразен в жанровом и стилевом аспектах. Это и сказка (v в.), и роман «Смерть короля Артура» Т. Мэлори, относящийся к xv веку, и «Янки при дворе короля Артура» М. Твена (xix в.), лексикографические источники, литература для бойскаутов и некоторые примеры творчества в духе фанфикшен (xx-xxiv вв.). Такой материал, тщательно изученный в синхронии и диахронии, позволил выделить общее и особенное в процессе эволюции мифа на языковом, концептуальном и текстовом уровнях, обосновать важные «четыре ступени эволюции мифа», получающие убедительное подтверждение в аналитических главах диссертации. На каждой выделяется концептуальная доминанта, соотносимая с ядром концепта «король Артур». Такие составные элементы концептуального базиса, как король Артур – воин, лидер, обладающий физической силой, влиянием, завоеватель земель, 2- мудрый король и предводитель рыцарского сообщества Круглого стола, по праву обладающий властью; 3- правитель королевства, живущего своими прошлыми подвигами и завоеваниями, но и человек, впервые демонстрирующий благородство души в экстремальных условиях мирного времени и тем самым подтверждающий моральное право на власть, 4 - носитель идеальных

качеств, востребованных в Новое время для воспитания нового поколения (бойскаутов).

Филологический подход предполагает внимание к лексикографическим источникам и анализ дефиниций «король Артур» в 38 лексикографических источниках, включая важнейшие словари Языка и Культуры, подтвердил процесс постепенной фиксации и стереотипизации представлений о короле Артуре, который завершается появлением имени-текста.

Все вышесказанное подчеркивает личный вклад автора на всех этапах сбора и выбора материала, его обработки и интерпретации. Все опубликованные работы и выступления на конференциях в России и за рубежом, на Днях Науки в МГУ, убеждают в том, что А.А. Шарапкова - серьезный и вдумчивый исследователь, активный член научного социума, прекрасной души человек, заслуживающий нашего одобрения и поддержки.

Считаю, что работа в исследовательском плане полностью завершена, все цели и задачи успешно решены, выводы убедительны и непротиворечивы. Текст диссертации отвечает необходимым требованиям оформления, Учитывая объем проработанного материала, часть его вполне обоснованно была переведена в Приложения к основному тексту.

Диссертация А.А. Шарапковой соответствует заявленной специальности 10.02.04-германские языки, удовлетворяет требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и может быть рекомендована для рассмотрения диссертационным советом и принятия к защите.

Научный руководитель

д.ф.н. профессор кафедры английского языкознания

филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова



Т.А. Комова

3.10.15