

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01

Юн Со Хюн «Повествование действующих лиц и его значение в драматургии А.П.Чехова»

Проблема коммуникации между персонажами — одна из ключевых для понимания своеобразия драматургического языка Чехова. Диссертантка, обстоятельно изучив литературоведческую и театроведческую литературу по данной проблеме, приходит к выводу о традиционном понимании: диалоги в пьесах Чехова монологичны, персонажи чаще всего «не слышат» друг друга, коммуникация нарушена. С подобной традицией диссертантка вступает в полемику. На место концепции «монологизации диалогов» она предлагает иную — «диалогизации монологов» персонажей.

В качестве доказательного материала привлекаются монологи — рассказываемые персонажами истории о себе, — начиная с юношеской пьесы до последних шедевров писателя. Использован широкий круг методологических идей — от концепций М.М.Бахтина и А.П.Скафтымова до новейших теорий нарратологии и фабуляции. В результате предлагаемая в работе новаторская интерпретация строения монологов чеховских действующих лиц выглядит обоснованной и доказательной.

Считаю, что диссертационное сочинение Юн Со Хюн может быть представлено к защите в совете по специальности 10.01.01.

Научный руководитель

доктор филологических наук, профессор

02.12.2014



(В.Б.Катаев)