

**Список публикаций официальных оппонентов
и составителя отзыва ведущей организации
о диссертации О.Н. Склярова
«Неотрадиционализм в русской литературе XX века:
философско-эстетические интенции и художественные стратегии»**

Публикации В.И. Тюпы (официальный оппонент):

1. *Тюпа В.И.* Три эстетики адресованности // Художник между властью и рынком. Культурологические записки. Вып. 14. М., 2013. С. 66-76.
2. *Тюпа В.И. и др.* Поэтика «Доктора Живаго» в нарратологическом прочтении. Коллективная монография / под ред. В.И. Тюпы. М.: Intrada, 2014. 512 с.
3. *Тюпа В.И.* Чеховская энциклопедия // Вопросы литературы. Январь-Февраль 2013. С.252-262.

Публикации Д.С. Московской (официальный оппонент):

1. *Московская Д.С.* Локально-исторический метод Н. П. Анциферова // Русское литературоведение XX века: имена, школы, концепции: Материалы международной конференции (Москва, 26-27 ноября 2010 г.). МГУ. Филологический факультет. М.; Спб.: Нестор-История, 2012. С.179-186.
2. *Московская Д.С.* «Потаенный текст» отечественной гуманитарной науки // Вопросы культурологии. 2013. № 6. С. 7-11.
3. *Московская Д.С.* «Я посмеялся над этим». Авторская позиция в романе Л. Добычина «Город Эн» // Комическое в русской литературе XX века. М., ИМЛИ РАН. 2014. С. 189-195.
4. *Московская Д.С.* О «бесконечно малых величинах»: Опыт двадцатого века. // Литературоведение на современном этапе. Теория. История литературы. Творческие индивидуальности. К 170-летию со дня рождения Е.И. Замятина. По материалам Международного конгресса литературоведов 1-4 октября. Выпуск 2. Книга вторая. Тамбов-Елец. 2014. С. 78-94.
5. *Московская Д.С.* О русской литературе и краеведении в эпоху культурничества и борьбы за новый быт // Культурологический журнал. 2013/4 -2014/2 <http://www.cr-journal.ru/rus/>

Публикации Р.Л. Красильникова (официальный оппонент):

1. *Красильников Р.Л.* Проблема героического в творчестве Леонида Андреева // Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. №2 (39). Т. 2. С. 103-106.
2. *Красильников Р.Л.* «Voilà une belle mort»: красота и смерть в художественной литературе // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 1; URL: <http://www.science-education.ru/115-12216> (дата обращения: 28.02.2014).
3. *Красильников Р.Л.* Танатологические мотивы в жанровых формах // European Social Science Journal. 2014. №1 (40). Т. 2. С. 282-288.

Публикации С.А. Мартьяновой (составитель отзыва ведущей организации):

1. *Мартьянова С.А.* Формы поведения / С.А. Мартьянова, В.Е. Хализев // Хализев В.Е. Теория литературы. 6-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2013. С. 200-209.
2. *Мартьянова С.А.* Сознание и самосознание персонажа. Психологизм / С.А. Мартьянова, В.Е. Хализев // Хализев В.Е. Теория литературы. 6-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2013. С. 188-197.
3. *Мартьянова С.А.* Художественная литература и философия: контексты и взаимодействия // Общество. Среда. Развитие. 2013. № 4 (29). С. 289-290.
4. *Мартьянова С.А.* Библейские темы и образы в романе А.И. Солженицына «В круге первом» // Проблемы исторической поэтики: Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. 2013. № 11. С. 442-452.