

Отзыв

научного руководителя, профессора кафедры английского языкознания филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, Барановой Л.Л. о кандидатской диссертации Шурыгиной Е.Н. «Лингвокогнитивные характеристики основополагающих концептов американской картины мира (на материале американской художественной литературы)»

Кандидатская диссертация Е.Н. Шурыгиной посвящена рассмотрению таких основополагающих концептов американской картины мира как «материализм» и «индивидуализм». Автор исследования обращается к произведениям известных американских писателей – Ф.С.Фитцджеральда и Кена Кизи – и на материале их произведений («Великий Гэтсби» и «Пролетая над гнездом кукушки») исследует языковое выражение вышеупомянутых концептов.

Данная работа представляется особенно актуальной в свете последних наблюдений за развитием современного английского языка в качестве средства международного общения. По недавним оценкам, около трети населения земного шара используют этот язык для коммуникации в том или ином качестве: как родной, второй или иностранный. Такое положение дел невероятным образом расширяет границы языка, но вместе с тем и выдвигает на первый план необходимость более пристального изучения национальных особенностей языковой картины мира той или иной языковой общности.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения и библиографии. Во введении излагаются цели и задачи исследования, его актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость, а также обосновывается выбор материала. Глава 1 посвящена обзору истории вопроса такой сложной области современного языкознания и лингвокультурологии как изучение картины мира. Автор подробно останавливается на истоках самого термина «картина мира», а также на том, как сам термин эволюционировал с течением времени. Так, в настоящее время внутри этого понятия ученые уже дифференцируют «концептуальную», или «понятийную картину мира», «языковую картину мира» и «национальную языковую картину мира».

Следует отметить, что Е. Н. Шурыгина показывает отличное знание истории вопроса, делая в главе подробный обзор наиболее значимых работ как отечественных, так и иностранных ученых, не ограничиваясь при этом лишь современным этапом развития науки, но обращаясь и к трудам исследователей 19 и 20 веков.

В главе 2 работы анализируется языковое выражение аспектов концепта «индивидуализм» в романе Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки», а в главе 3 – языковая манифестация различных аспектов концепта «материализм» в романе Ф.С.Фитцджеральда «Великий Гэтсби». В Заключение приводятся основные выводы работы, среди которых следует отметить следующие: «индивидуализм» и «материализм» как наиболее важные концепты американской нации находят свое выражение в языке на различных его уровнях, но особенно ярко проявляются в языке художественной литературы. Изучение данных концептов относится не только к сфере когнитивной лингвистики, но и к лингвокультуроведению; рассмотренные в работе концепты составляют неотъемлемую часть американского национального характера и, следовательно, чрезвычайно важны для понимания американской культуры в целом.

В заключение хотелось бы отметить, что работа выполнена на должном научном уровне, анализ материала характеризуется высокопрофессиональным, филологическим подходом, и диссертация Е.Н.Шурыгиной, вне всякого сомнения, может быть рекомендована к защите в диссертационном совете Д 501.001.80 при ФГОУ ВПО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Научный руководитель,
профессор, д.ф.н.



Баранова Л.Л.

03 октября 2014 г.