

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Н.П. Сабадаш

«Польская тема в русской литературе николаевской эпохи (1826–1855 гг.)»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук по специальности

10.01.01 – русская литература

Н.П. Сабадаш в своей работе, как явствует из автореферата, приоритетными для себя в исследовании русско-польских литературных отношений видит следующие: «1) Польша и поляки в жизни и творчестве русских писателей в 1826–1855 гг.; 2) «польский вопрос» и его решение русскими писателями, критиками, публицистами в 1826–1855 гг.» (с. 3). Актуальность исследования обусловлена значимостью междисциплинарных отношений для современного литературоведения.

Новизна диссертационного исследования заключается главным образом в том, что в работе проанализированы материалы периодических изданий, выходивших во время польского восстания, рассмотрена официальная позиция властей по «польскому вопросу», а на ее фоне реконструирована позиция редакторов журналов, а также в том, что в диссертации выстроена система польских типов русского исторического романа конца 1820-х – начала 1840-х гг.

Структура диссертации является продуманной и логичной, что отражено в автореферате. Работа состоит из двух частей и четырех глав. В первой части «Журналистика и публицистика» польская тема николаевской эпохи рассмотрена на материале официальных документов, публикаций в периодических изданиях, литературно-критических и публицистических выступлений представителей западников и славянофилов. Вторая часть «Изыщная словесность» содержит анализ польской темы в поэзии и прозе.

Положенный в основу структурирования материала жанровый принцип обусловил композиционную стройность диссертации.

Необходимо отметить, что диссертантка, судя по автореферату, добросовестно изучила историю вопроса и предприняла попытку структурировать работы по теме русско-польских отношений, сгруппировав их по тематическому принципу и представив их в хронологическом порядке.

Замечаний принципиального характера у меня нет, поэтому ограничусь одним. На мой взгляд, было бы целесообразно, не ограничиваясь обсуждением поэтов первого-второго рядов, обратить большее внимание на эпигонов и графоманов, которые подчас, «выпрямляя» сложную проблематику, выразительнее обозначают доминанты «мейнстрима». Один из них, причем совершенно не бездарный, – Д.И. Хвостов, чьи польские «контексты» до сих пор обозначены недостаточно (см., впрочем, работы С.И. Николаева, Д.П. Ивинского и др).

По теме диссертации опубликовано девять работ, четыре из которых размещены в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат позволяет утверждать, что диссертация Н.П. Сабадаш «Польская тема в русской литературе николаевской эпохи (1826–1855 гг.)» отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,

с.н.с. кафедры

литературно-художественной критики и публицистики

факультета журналистики

Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

16 февраля 2015 г.



Сведения об авторе отзыва на автореферат

ФИО: Кулагина Ольга Львовна

Ученая степень, звание: кандидат филологических наук

Должность: старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики и публицистики

Место работы: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики

Адрес: 125009, Москва, улица Моховая, дом 9

Телефон: +7 (916) 753-94-71

E-mail: olga.dovgy@yandex.ru