

Отзыв научного руководителя на диссертацию Н.П. Сабадаш  
«ПОЛЬСКАЯ ТЕМА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НИКОЛАЕВСКОЙ ЭПОХИ  
(1826 – 1855 гг.)»

Польская тема в русской литературе – вопрос, поставленный давно, рассматривавшийся на разном материале и с разными методологическими и идеологическими предпосылками<sup>1</sup>. Эпоха, на которой сосредотачивается Н.П. Сабадаш, не была обделена вниманием специалистов<sup>2</sup>, но все еще требует как частных исследований, так и обобщающих сводов.

Н.П. Сабадаш попыталась обобщить труды предшественников и на этой основе выстроила относительно полную картину того, как «польская тема» в 1826-1855 гг. бытовала в русской литературе и журналистике и публицистике. После этого, диссертантке удалось показать, что общепринятое мнение о безусловном доминировании полонофобских трактовок польской темы русскими литераторами указанного периода по крайней мере не вполне адекватно: этому представлению противоречат факты, отражающие истории личных и творческих связей русских и польских писателей; мало того, в русской литературе указанного периода образы поляков, представленные «положительно», не являются редкостью.

Основное достижение Н.П. Сабадаш – созданная ею на материале русской исторической прозы развернутая классификация польских типов (в частности,

---

<sup>1</sup> Из работ последнего времени см., напр.: Мочалова В.В. Польская тема в русских памятниках XVI века // Поляки и русские в глазах друг друга. М., 2000. С. 33-44; Софронова Л.А. Образ поляка на русской и украинской сценах XVIII века // Там же. С. 239-251.

<sup>2</sup> См., в частности: Kucharska E. Echa powstania listopadowego w literaturze rosyjskiej lat czterdziestych XIX w. // Zeszyty naukowe WSP w Opolu. Filologia rosyjska. I. Opole, 1962; Orłowski J. Z dziejów antypolskich obsesji w literaturze rosyjskiej. Warszawa, 1992; Хорев В.А. Роль польского восстания 1830 г. в утверждении негативного образа Польши в русской литературе // Поляки и русские: взаимопонимание и взаимонепонимание. М., 2000. С. 100-109.



подробно описаны «польский пан», «польская панна», «польский воевода», «польский воин», «польский ксендз», «польский король», «польский шляхтич»).

За время работы над диссертацией Н.П. Сабадаш выступила с докладами на XVIII, XIX, XXI Международных конференциях студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (Москва, 2011, 2012 и 2014 гг.), на II Международной конференции молодых исследователей «Текстология и историко-литературный процесс» (Москва, март 2013 г.), на Международной научной конференции «История литературы в системе современных гуманитарных дисциплин» (Москва, апрель 2014 г.). Опубликовано 9 работ, которые, вместе с авторефератом, в достаточной мере отражают содержание диссертации.

Оформление диссертации и автореферата в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к научным работам. Диссертация Н.П. Сабадаш соответствует профилю диссертационного совета Д. 501.001.026 и может быть представлена к защите.

Д.ф.н., профессор



Д.П. Ивинский.

Подпись заверяю