

Отзыв научного руководителя на диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук аспиранта кафедры истории русской литературы МГУ Ма Вэньин «Антропонимика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» как художественная система».

Работа Ма Вэньин посвящена одной из важнейших проблем современного достоевковедения: функционированию в произведениях Достоевского евангельских текстов, мотивов и реминисценций, нашедших свое отражение в антропонимике романа «Преступление и наказание». Уже сам тот факт, что диссертант выбрал подобную тему, говорит о серьезности его филологической подготовленности, и огромном трудолюбии. Достаточно сказать, что введение к диссертации, где Ма Вэньин перечисляет, анализирует и классифицирует лишь важнейшие работы его предшественников по данной теме, разрослось до масштабного обзора. Диссертация отличается тонким проникновением в художественную ткань Достоевского, способностью переходить от отдельных наблюдений к широким обобщениям, исчерпывающим знанием критической литературы по изучаемой проблеме, прекрасным владением корпусом текстов как Достоевского, так и Библии и богословской литературы. Все эти качества также в полной мере отразились в первой главе работы, где Ма Вэньин подробно разбирает сложную и многостороннюю символическую семантику имени Раскольникова, определяет принципы корреляции «евангельского текста» и произведений искусства и функционирования библейских реминисценций в текстах художественной литературы.

Наибольшей заслугой диссертанта мне представляется подробный анализ имен второстепенных и эпизодических персонажей романа «Преступление и наказание», до сих пор никем систематически не изучавшимися. Здесь автор умело выделяет сходные элементы и мотивы в различных антропонимах и сопоставляет их с текстами евангельских притч.

Замечанием к диссертанту могло бы здесь послужить только то, что иногда приводимые им цитаты сильно разрастаются, равно как иногда она увлекается изложением сюжетных линий, относящихся к тому или иному герою.

Эти замечания ни в коем случае не затрагивают достоинств работы, важнейшей по актуальности в современном достоевведении. Диссертация Ма Вэньин несомненно может быть представлена к защите.

Научный руководитель –
кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории русской литературы
филологического ф-та МГУ
А. Б. Креницын
10.06.2015

