

**Список публикаций официальных оппонентов и составителей отзыва
ведущей организации о диссертации Ма Сяоди
«Проблема национального самосознаний в творчестве В.Г. Распутина»**

Публикации Коваленко А.Г. (составителя отзыва ведущей организации):

1. Постмодернизм: взаимодействия в поле культуры (преемственность, диалог, интертекст). Коллективная монография.(автор и научный редактор) Монография. – Москва, РУДН, 2014. 316 с.
2. Боль души в рассказах В.М.Шукшина // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы: материалы VII Международной научно-практической конференции. М. РУДН, 2014. С.702-705.
3. Преподавание литературы в процессе преподавания РКИ // Инновационное преподавание русского языка в условиях многоязычия. М.2014. Т-1., С.157-160.

Публикации Никольского Е. В. (первого оппонента)

- 1.Специфика религиозной публицистики Валентина Распутина: от земных разочарований к высшей правде // Studa Humanilas. Электронный научно-образовательный журнал. №1, М.2015 //USSN 2308 - 8079 "Электронный ресурс <http://st-hum.ru/>
2. Никольский Е.В. "Семейная хроника" в творчестве Всеволода Сергеевича Соловьева. Изд., испр. и доп. М., URSS.2014. 328 с.
3. Никольский Е.В."Бунташный век" и "галантное столетие" в исторической прозе Всеволода Соловьева: Проблемы жанра, метода, аксиологии. М., URSS. :2015. 248с.

Публикации Сушилиной И.К. (второго оппонента)

1. Современный литературный процесс в России. Учебное пособие. М., 2007. 20 а. л. (в соавторстве с Давыдовой Т.Т.).

2. Уральская школа драматургов: пространство бытия в координатах быта.// Феномен творческой личности в культуре. Материалы V международной конференции "Фатющенковские чтения". Т.2. М., 2012. С.364-369.
3. Драматург Александр Филиппович Федотов – создатель первого общедоступного театра в Москве. Сб. научных статей " Москва и "московский текст" в русской литературе. Москва в судьбе и творчестве русских писателей". М., 2013. С.119-126.