

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ма Сяоди «Проблема национального самосознания в творчестве В.Г. Распутина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Обращение автора к такому значительному художественному явлению в русской литературе, как творческий феномен В. Г. Распутина, является особенно актуальным в свете современных интерпретаций проблемы национального самосознания и идентичности. Несмотря на наличие дискуссий вокруг понятия «самосознание», интерес к нему неуклонно растет, что и побуждает исследователей изучать этот феномен культуры с разных точек зрения. Проблема национального самосознания исследуется Ма Сяоди на основе тщательного, изучения сюжетобразующих, мифопоэтических и символических функций соответствующих образов, мотивов в произведениях В.Г. Распутина.

Автореферат диссертации «Проблема национального самосознания в творчестве В.Г. Распутина» Ма Сяоди представляет собой сжатое изложение интересного исследования, отличается логичностью в подаче материала, последовательностью изложения, отражает содержательные аспекты исследования. Он дает ясное представление об актуальности проблематики работы, новизне подхода к ее решению, умении соискательницы убедительно доказывать положения, выносимые на защиту. Цели и задачи диссертационной работы, сформулированные в автореферате, не могут не вызвать интереса широкого круга исследователей, изучающих историю русской литературы XX века и творчество недавно ушедшего от нас великого – это становится все более очевидным – русского писателя В.Г. Распутина. Диссертацию отличает продуманность и четкость композиции: она состоит из Введения, трех глав, Заключения и Библиографии. Следует отметить основательный научный подход к решению поставленных задач: проблема национального самосознания в произведениях В.Г. Распутина рассмотрена в контексте «деревенской прозы» - направления, с которым был связан писатель с самого начала своего творческого пути, и с опорой на концепцию национального самосознания, сложившуюся в трудах русских философов XIX – XX веков. Следует отметить широкий круг анализируемых в диссертации произведений, что дает соискательнице возможность выявить константные черты поэтики произведений, составить убедительное представление о художественной концепции в целом. Очень важным в свете избранной темы представляется утверждение о связи творчества писателя с традициями русской классической литературы, выявление духовно-нравственных аспектов в авторской позиции. Анализ мифопоэтической образно-мотивной структуры художественного текста сопровождается убедительными выводами о целостности крестьянского мира и сущностных чертах народного миропонимания и самосознания, запечатленного писателем, очевидна правота заключения о его «близости своим героям», о том, что в его произведениях «крестьянская жизнь показана «изнутри».

Интерес вызывает включенный в третью главу работы и проанализированный новый материал о восприятии и изучении творчества В. Г. Распутина в Китае, безусловно, представляющий интерес для специалистов и всех интересующихся развитием культурных связей России и Китая.

Таким образом, знакомство с авторефератом диссертации « Проблема национального самосознания в творчестве В.Г. Распутина» позволяет говорить о практической и научной актуальности исследования, соотносимой с нынешним углубленным интересом к вопросам национального своеобразия и самоидентификации и общечеловеческим духовным и нравственным проблемам.

Восемь публикаций, в том числе три в изданиях, рекомендованных ВАК, в достаточной степени отражают освоение ею избранной темы. Не вызывает сомнения, что диссертация выполнена на высоком научно-методическом уровне. Научная новизна работы и актуальность ее проблематики позволяют предполагать, что результаты исследования могут быть востребованы в разработке и преподавании вузовских курсов по истории русской литературы второй половины XX века, в научно-исследовательской работе, при подготовке и чтении спецкурсов, посвященных изучению творчества В.Г. Распутина.

Автореферат диссертации Ма Сяоди « Проблема национального самосознания в творчестве В.Г. Распутина» в полной мере раскрывает содержание проведенного исследования, которое соответствует требованиям, предъявляемым пунктам 9, 10 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ и представляет собой завершенную научную работу, имеющую серьезное научное значение. Автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Кандидат культурологии, ст. преподаватель
кафедры сравнительного изучения литератур и культур
факультета иностранных языков и регионоведения
МГУ имени М.В. Ломоносова.

25.03.2015


И.В. Васильева
Подпись *Васильева И.В.*
заверяю *Калогина С.С.*