

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ма Сяоди «Проблема национального самосознания в творчестве В.Г.Распутина», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Творческое наследие В.Г.Распутина, таланту которого присущ синтез бытийного, философского и духовно-нравственного начал, не раз оказывалось в центре внимания исследователей отечественной литературы второй половины XX века. Ему посвящены монографии, статьи в научных изданиях, диссертации. Однако оно столь многогранно, насыщено смыслами, что не раз еще будет предметом научных изысканий. Знаменательно то, что внимательному и профессиональному анализу оно подвергается не только в России, но и за ее пределами, подтверждением чего служит работа Ма Сяоди.

Автореферат диссертации представляет собой четко структурированное изложение основных проблем, которые справедливо представляются автору одними из ключевых в осмыслении творчества В.Г.Распутина и шире – в понимании направления русской литературы, которое вошло в историю словесности как «деревенская проза».

Не ставя целью всесторонний анализ творчества писателя, Ма Сяоди обозначила цель работы как анализ своеобразия концепции национального самосознания, что до последнего времени не становилось объектом специального изучения.

Автор диссертации анализирует мотивно-образную структуру произведений с целью выявления основных черт национального самосознания и мировосприятия. Принадлежа к писателям-деревенщикам, В.Г.Распутин в своем творчестве выходит за рамки одного литературного направления, по верному замечанию Ма Сяоди, в произведениях писателя ведущей темой выступает «не только деревня в ее реальной национальной специфике, но и деревня как онтологическая модель мира, при этом его прежде всего волнуют нравственные последствия разрушения сибирского традиционного деревенского уклада».

Судя по автореферату, диссертацию Ма Сяоди отличает логически стройное построение, четко сформулированы выводы, текст написан хорошим литературным языком.

Автору диссертации удалось продемонстрировать владение принципами анализа литературного произведения, рассмотрения творчества отдельного писателя в общем контексте развития литературного процесса. На профессионально поставленные вопросы даны убедительные и аргументированные ответы.

Все вышеизложенное позволяет признать работу Ма Сяоди отвечающей требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, а ее автора достойной искомой ученой степени.

Короткая Елена Николаевна

кандидат искусствоведения,
старший научный сотрудник ФГБНУ

«НИИ теории и истории изобразительных
искусств Российской академии художеств»

16 марта 2015 г.



Заведующий Е.М. Короткая
Заведующий
ФГБНУ ИИИ ИИХ РАХ
по адресу
14. Москва

Э.М. Короткая