

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ма Сяоди «Проблема национального самосознания в творчестве В.Г. Распутина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Автореферат диссертации «Проблема национального самосознания в творчестве В.Г. Распутина» Ма Сяоди позволяет составить достаточно полное представление об исследовательской позиции и логике развития научной мысли соискательницы. В нем ясно обозначена актуальность проблематики и отражены содержательные аспекты исследования. Изучение творчества одного из ведущих классиков XX века, в котором неразрывно соединены национальное и всечеловеческое, боление за родную землю и боление за мир, приобретает особую значимость в контексте современных споров о глобализации, о судьбе национальных культур в глобальном мире, проблеме сохранения национального самосознания и национальных традиций.

Автореферат свидетельствует о хорошем знании диссертанткой основных работ, посвященных разным аспектам наследия Валентина Распутина. Ма Сяоди представляет аналитический обзор этих работ, специально выделяя аспекты, связанные с национальной проблематикой, что позволяет ей точнее и четче обозначить границы собственного исследования.

Рассматривая содержательный объем понятия «национальное самосознание», Ма Сяоди обращается к наследию русской философской мысли XIX–XX вв., от славянофилов до представителей религиозно-философского возрождения, подчеркивает единство духовной традиции, связывавшей представителей деревенской прозы 1960–1970-х гг. и русских христианских мыслителей. Введение философского контекста придает исследованию необходимую широту и научную основательность. Проведенный во второй главе диссертации развернутый анализ образного и мотивного строя прозы В.Г. Распутина дает возможность по-новому увидеть и оценить своеобразие авторской концепции мира, понять национальный идеал писателя.

Хотелось бы отметить содержательность и научную новизну третьей главы диссертации, дающей развернутый анализ истории восприятия и изучения творчества В.Г. Распутина в Китае. Этот аспект работы представляет несомненный интерес как для российских исследователей, так и для всех интересующихся развитием культурных связей России и Китая.

Результаты проведенного исследования представлены в восьми публикациях, три из которых вышли в изданиях, рекомендованных ВАК.

Автореферат дает полное и адекватное представление о содержании и структуре работы (Введение, три главы, Заключение и Библиография), новизне подхода к решению поставленных задач, убедительности вынесенных на защиту положений. Диссертационное исследование имеет практическое значение: его материалы могут быть востребованы в преподавании вузовских курсов по истории русской литературы XX века, в научно-исследовательской практике, а также при подготовке и чтении спецкурсов, посвященных изучению творчества В.Г. Распутина, судьбе его художественного и публицистического наследия за рубежом.

Автореферат диссертации позволяет утверждать, что работа Ма Сяоди соответствует пунктам 9, 10 Положения о присуждении ученых степеней и представляет собой завершённое научное исследование. Автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник
Института мировой литературы
им. А.М. Горького РАН

А.Г. Гачева

25 марта 2015 года

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ГЛ. СПЕЦИАЛИСТ
ИМЛИ РАН

Н.И. ШАБАНОВА

