

**Отзыв научного руководителя на диссертацию Ли На
«Миф о Москве в “московской трилогии” М.А. Булгакова
 (“Дьяволиада”, “Роковые яйца”, “Собачье сердце”)),
представленную на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература**

Диссертация Ли На посвящена актуальной и недостаточно изученной теме. Диссертантка сконцентрировалась на исследовании мифа о Москве в московских повестях М.А. Булгакова, рассматриваемых автором работы в контексте русской литературной традиции XIX – XX вв. В центре внимания исследовательницы – трансформации, которым подвергается устойчивый миф в произведениях Булгакова.

Следует отметить серьёзность и основательность подхода Ли На к избранной теме. Рассуждения диссертантки и выводимые ею заключения о специфике булгаковского мифа о Москве базируются на тщательном изучении трудов исследователей, работавших в области научного осмысления мифа, особенностей его построения и функционирования в литературном произведении.

Ценным представляется стремление китайской исследовательницы осмыслить московские повести Булгакова как через обращение к законам жанра, так и через лексико-стилистический анализ текстов писателя.

Работа Ли На выполнена на высоком филологическом уровне, написана хорошим научным языком, отличается глубиной анализа художественных произведений, подкрепляемого освоением трудов предшественников и сочетающегося с творческой смелостью и независимостью суждений.

Диссертационная работа, безусловно, состоялась и может быть рекомендована к защите по специальности 10.01.01 – русская литература.

Научный руководитель
д.ф.н., профессор,
заведующий кафедрой
истории новейшей русской литературы
и современного литературного процесса

М.М. Голубков

