

ОТЗЫВ

о диссертации Кашлявик Киры Юрьевны

«Поэтика прозы Блеза Паскаля», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)

Данное обстоятельное и компетентное научное исследование литературного творчества Блеза Паскаля представляется весьма своевременным во многих отношениях.

В плане современной российской общественной жизни, где острота переживания совместимости науки и религии не спадает и не обещает спада в ближайшие годы, Блез Паскаль есть необходимая фигура великого учёного, разностороннего интеллектуала, блестящего литератора и ревностного апологета в одном лице. Научно обоснованных утверждений о Паскале с интересом ждёт не только отечественное литературоведение, но и общество в целом.

В то же время, восприятие массовым читателем литературной стороны творчества Паскаля зачастую не учитывает достижений французского паскалеведения. Например, в отношении «Мыслей» Паскаля, вопрос о том, как их понимать, прямо связан с вопросом о том, как и в каком порядке, в каком контексте они создавались.

И работа К. Ю. Кашлявик как раз направлена на восполнение недостаточной осведомлённости отечественного читателя, и массового, и профессионального: литературоведов, историков религии, богословов. В диссертации не упущено ничего, из написанного о Паскале в России, и одновременно извлечены главные выводы из достижений французской науки, говоря о главном литературном произведении Паскаля – «Мыслях».

В отношении способа создания, это утверждение Ж. Менара (Jean Mesnard) о различной степени законченности развития каждого фрагмента-мысли из первоначального ядра-заметки до мини-эссе.

В отношении тематического порядка фрагментов-мыслей, это принципиальное различие между объективными изданиями «Мыслей» Паскаля, основанными на одной из 2 копий, и субъективными реставрациями гипотетического порядка фрагментов.

В отношении жанрового контекста, это безусловное признание за «Мыслями» их принадлежности к жанру апологии в соответствии с выраженной волей автора и ожиданием современников.

Безусловным достоинством диссертации К. Ю. Кашлявик является способность автора именно выбрать самое главное в не поддающемся охвату силами одного исследователя океане исследований и мнений о Паскале. Основательное знакомство автора с существенными достижениями французского паскалеведения есть несомненное достоинство данной научной работы.

Диссертация построена по принципу «суммы» – вот что мы знаем теперь отовсюду о литературном творчестве Паскаля. Принципы независимо построенной теории, гипотезы или эксперимента с результатом в данной работе не выражены. Но и в заявке их нет, так что их отсутствие не является никаким недостатком. «Суммы» нужны ничуть не меньше, чем эксперименты. В данной «сумме» происходит согласование, взаимное встраивание достижений отечественной и французской литературоведческой науки. Глядя «с той стороны», наибольший интерес вызвало бы в работе то, что о Паскале думали и думают в России.

Переходя к вопросам и недостаткам, хочется не смешать их с естественным несогласием. Тем не менее, надо спросить, почему из копий «Мыслей» (объективных текстов) предпочитается первая, а не вторая, об особой ценности которой для установления порядка фрагментов писал Филипп Селлье (Philippe Sellier)? Техническим недостатком работы является

наличие в тексте отдельных французских имён и фамилий без хотя бы однократного приведения оригинальной транскрипции. Это в ряде случаев затрудняет соотнесение диссертации с контекстом историческим или литературоведческим.

В заключение хочу оценить работу с точки зрения жанра. Объём текста, количество ссылок и номеров библиографии соответствуют требованиям к Thèse Doctorat « nouveau régime » en Littérature Française et Comparée, защищаемым в настоящее время во французских университетах.

Со своей стороны, считаю, что представленная к защите диссертация «Поэтика прозы Блеза Паскаля» соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положение о порядке присуждения ученых степеней»), а ее автор, Кашлявик Кира Юрьевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература стран зарубежья (европейская и американская литература).

Кандидат богословия

(Московская Православная Духовная Академия, 2009),

Docteur de l'Université Paris-Sorbonne

en Littérature Française et Comparée, (2013),



Протоиерей

Александр Николаевич Чистяков,

Штатный клирик Князь-Владимирского собора г. Санкт-Петербурга.

Адрес собора: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Блохина д. 26

Личный адрес: 195427, г. Санкт-Петербург, ул. Ак. Байкова д. 7 к. 2, кв. 71

Личный электронный адрес: archipretrealex@gmail.com

Личный сайт: www.chistyakovalexander.com

Санкт-Петербург, 24 сентября 2015 г.

*Горюхи заберу. Зав. канц. емерит Кф.
(Коробкова Е.М.)*

Протоиерей Александр Николаевич Чистяков, кандидат богословия (Московская Православная Духовная Академия, 2009), Docteur de l'Université Paris-Sorbonne en Littérature Française et Comparée (2013).

Штатный клирик Князь-Владимирского Собора г. Санкт-Петербурга.

Адрес Собора 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Блохина д. 26.

Личный адрес: 195427 г. Санкт-Петербург, ул. Ак. Байкова д.7, корп. 2, кв. 71.

Электронный адрес: archipretrealex@gmail.com

Личный сайт: <http://www.chistyakovalexander.com/>

1. Протоиерей Чистяков А. Блез Паскаль и французская апологетика первой половины XVII века. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата богословия / А. Чистяков. – Сергиев Посад, 2009. Режим доступа: <http://www.chistyakovalexander.com/index.php/articles>
2. Чистяков А.Н. “Мысли” Паскаля и жанр апологии / А.Н. Чистяков // Известия Российского Государственного Педагогического Университета им. А. И. Герцена. Общественные и гуманитарные науки", №12 (85). – Санкт-Петербург, 2008. – С. 303-309. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/mysli-paskalya-i-zhanr-apologii>
3. Chistyakov Al. La grâce et la prédestination chez Pascal et dans la doctrine de l'Église orthodoxe // Port-Royal et la Tradition chrétienne d'Orient. – Paris: Chroniques de Port-Royal, 2009. – P. 23-36.
4. Chistyakov Al. Les «Pensées» de Pascal dans la tradition apologétique / Al. Chistyakov // Thèse pour obtenir le grade de docteur de l'Université Paris-Sorbonne. – Paris, 2013.