

## Информация о составителе внешнего отзыва

Ушакова Ольга Михайловна.

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Тюменского государственного университета.

Публикации за последние 3 года:

1. Les contacts anglais des émigrés russes. Paris, un carrefour des cultures // Figures de l'émigré russe en France au XIXe et XXe siècle. Fiction et réalité. – Rodopi. Amsterdam/New York, NY, 2012. P.467–475.
2. О переводах Игоря Полуяхтова // Т.С. Элиот. Поэзия и драма. М.: ИП Галин А.В., 2012. – С. 13–15.
3. Russia and Russian Culture in “The Criterion”, 1922-1939 // A People Passing Rude: British Responses To Russian Culture / Ed. by Anthony Cross. Cambridge: OpenBokPublishers, 2012. P. 231—240.
4. Русская литература в журнале «Крайтерион» (1922-1939) // III Международный симпозиум "Русская словесность в мировом культурном контексте": Избранные доклады и тезисы. / Под общ. ред И.Л. Волгина. – М.: Фонд Достоевского, 2012. – С. 543.
5. T.S. Eliot and Russian Culture: Paris Intersections // Time Present. The Newsletter of the T.S. Eliot Society. Summer 2012. Number 77. P. 13.
6. Рабочая учебная программа по дисциплине «Мультикультурализм в современной литературе» // Научно-методические проблемы преподавания курсов зарубежной литературы в магистратуре: сборник статей и материалов по итогам XXIV Пуришевских чтений. – М.: МПГУ; Киров: Изд-во ВятГУ, 2013. – С. 17–22 (в соавторстве с Е.Г. Доценко).
7. Мифология и метафизика войны в поэзии Т.С. Элиота // Литература и война: век двадцатый: Сборник статей к 90-летию Л.Г. Андреева. М.: МАКС Пресс, 2013. – С. 163–173..
8. История зарубежной литературы (Античная). Учебно-методическое пособие для студентов направления 032700.62 «Филология». Профиль подготовки - Зарубежная филология (английский язык и литература) (очная форма обучения). – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2013. 78 с.
9. Образы русского балета в поэзии Хильды Дулитл // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур: материалы Всеросс. студ. науч.-практ. конф.(9 апреля 2013): в 2 ч. / отв. ред. В. А. Бячкова; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2013. – Ч.1. С. 9—13. (в соавторстве с О.В. Ануфриенко).
10. Ф.М. Достоевский и Т.С. Элиот: формы репрезентации и парадоксы интерпретации // Литературоведческий журнал. – 2014 – № 34 – С. 35–49.