

Отзыв научного руководителя
о диссертации Томиловой Надежды Анатольевны
«Мотив дервишества в русской литературе (на материале творчества Сухбата
Афлатуни, Тимура Зульфикарова, Александра Иличевского)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Н.А. Томилова исследует в диссертации, с одной стороны, новое, мало и совсем не изученное творчество современных писателей, с другой стороны – уникальный архаичный пласт культуры, «заговоривший» в русской литературе, – восточный институт дервишества и образ дервиша, к которым на разных этапах русской культуры и литературы в той или иной степени проявлялся интерес. Одной из заслуг диссертанта можно считать создание некоего свода дервишей, представленных в русском дискурсе (отчасти и в мировом), начиная с XVIII в.

Научная позиция исследователя Н.А. Томиловой зиждется на междисциплинарности: материал диссертации опирается на труды из области религиоведения, фольклористики, антропологии, языкознания, истории; тем не менее диссертация литературоведческая: анализируются тексты русской литературы, по преимуществу трех авторов, заявленных в теме научной работы.

Каким изображался дервиш в XVIII веке, XIX-ом – в пору активного межкультурного взаимодействия с мусульманским Востоком, в XX-ом – в советской литературе и, наконец, каким он предстает в постсоветской литературе, как отличается рецепция дервиша и дервишества русским художественным сознанием разных эпох – на этих проблемах построен научный сюжет диссертационного исследования Н.А. Томиловой.

Данный самостоятельный и оригинальный научный труд, хочется верить, будет интересен не только специалистам по современной русской литературе, но заинтересует и востоковедов.

Диссертация Н.А. Томиловой на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему «Мотив дервишества в русской литературе (на материале творчества Сухбата Афлатуни, Тимура Зульфикарова, Александра Иличевского)» носит законченный характер и рекомендуется к защите.

Доктор филологических наук, доцент, профессор
кафедры русской новейшей литературы и
читательских практик Института гуманитарных
наук Государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
профессионального образования города Москвы
«Московский городской педагогический
университет»

