

Отзыв

об автореферате диссертации Надежды Анатольевны Томиловой
«Мотив дервишества в русской литературе (на материале творчества
Сухбата Афлатуни, Тимура Зульфикарова, Александра Иличевского)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01- русская литература

Диссертация Н. А. Томиловой посвящена изучению темы, актуальность которой не вызывает сомнений. Материалы, содержащиеся в работе, представляют собой ценный вклад в развитие ряда филологических дисциплин, прежде всего в изучении истории русской литературы конца XX – начала XXI века, что соответствует специальности 10.01.01, а также компаративистики и ориенталистики.

Диссертацию Н.А.Томиловой отличает высокая степень теоретической оснащенности и не менее высокая степень научной новизны, которая выразилась том, что мотив дервишества в русской литературе впервые системно исследуется на материале творчества писателей Т. Зульфикарова и Сухбата Афлатуни; в том, что выявлен новый, нетрадиционный взгляд на феномен дервишества в прозе современного российского писателя А. Иличевского, а также в том, что произведения названных выше авторов рассмотрены в аспекте межкультурного диалога. Очевидна самостоятельность научных результатов, оригинальность положений, выносимых на защиту. Личный вклад исследователя также не вызывает сомнений: он нашел отражение на всех уровнях диссертационного исследования, включая выбор темы, отбор материала для анализа, формирование научной концепции и ее подтверждение в ходе теоретического осмысления изучаемой проблемы и анализа художественного текста, глубина и доказательность которого придают работе убедительность и высокую степень историко-литературной значимости.

Замечания относятся главным образом к репрезентации диссертационного исследования в автореферате. Так, 1 положение, выносимое на защиту, носит в известной мере эвристический характер, а положение 2 излишне детализировано. В целом автореферат, на наш взгляд, перегружен эмпирическим материалом общего характера, в то время как наиболее интересная часть исследования, основанная на анализе художественного текста, представлена в нем менее подробно, чем того хотелось бы.

Высказанные замечания носят частный характер и не снижают общего, весьма благоприятного впечатления от исследования Н.А. Томиловой. Работа, безусловно, представляет собой большую теоретическую и практическую ценность. Основные положения диссертационного исследования представлены автором в одиннадцати публикациях, шесть из которых размещены в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ, что, наряду с основательной апробацией, свидетельствует о большой и плодотворной работе, проделанной диссертантом.

Таким образом, диссертация Надежды Анатольевны Томиловой «Мотив дервишества в русской литературе (на материале творчества Сухбата Афлатуни, Тимура Зульфикарова, Александра Иличевского)», соответствует критериям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней», а автор исследования, несомненно, заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»,

400 066, г. Волгоград, пр. Ленина, д. 27,

8 (8442) 60 28 24

literature@vspu.ru

netropkina@mail.ru



Н.Е. Тропкина