

**Список публикаций официальных оппонентов
и составителей отзыва ведущей организации
о диссертации Ляпиной А.А.
«Датская литература 1890-1910 гг.
в русской критике Серебряного века»**

Публикации Е.Г. Елиной и А.В. Раевой

(составители отзыва ведущей организации)

1. Елина Е.Г. Художественная и газетно-журнальная словесность в творческой концепции Вяч. Полонского и общественно-литературной ситуации эпохи НЭПа // НЭП в истории культуры: от центра к периферии. Саратов, 2010. С. 28-36.

2. Елина Е.Г. Лев Лунц: опыт реконструкции литературно-критического мышления // Серапионовы братья: философско-эстетические и культурно-исторические аспекты. Саратов, 2011. С. 24-30.

3. Елина Е.Г. От девятьсот двадцатых к двухтысячным. Саратов, 2012. 288 с.

1. Раева А.В. Влияние Интернета на форму литературно-критических публикаций в печатных изданиях [Статья] // Интернет и традиционные СМИ в медиакультурном пространстве Канады и России : мат-лы рос.-канад. науч.-практ. семинара ; г. Саратов, 2 – 4 февраля 2010 г. (Саратов). Саратов: Саратовский источник, 2010. С. 60-68.

2. Раева А.В. Читательская критика 1920-х годов как форма выражения маргинального сознания [Статья] // ФЛПА ЛОГОУ : сборник научных статей в честь 70-летия профессора Валерия Владимировича Прозорова. Саратов: Издат. центр «Наука», 2010. С. 239-245.

3. Махова В.Н., Раева А.В. Проблемы изучения рассказа А.И. Солженицына "Матренин двор" в средней школе // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2014. Т. 14. № 2. С. 82-84.

Публикации А.Г. Коваленко (первый оппонент)

1. Коваленко А.Г., Шаклеин В.М. О защите позиций русского языка в современном мире // Русский язык между Европой и Азией. М.: URSS, 2013. С. 60-70.
2. Коваленко А.Г. и др. Постмодернизм: взаимодействия в поле культуры. Коллективная монография. М.: РУДН, 2014. 316 с.
3. Коваленко А.Г. "Боль души" в рассказах В.М. Шукшина // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы. М.: РУДН, 2014. С. 702-705.

Публикации М.Б. Лоскутниковой (второй оппонент)

1. Лоскутникова М.Б. Категории художественной формы и литературного стиля в исследованиях русской школы научного формализма // Вестник МГПУ. Серия Филологическое образование. 2011. № 1 (6). С. 47-54.
2. Лоскутникова М.Б. Ирония в романе И.А. Гончарова «Обломов» // Вестник ЛГУ имени А.С. Пушкина. 2012. № 1. Том 1. Филология. С. 14-23.
3. Лоскутникова М.Б. Сюжетно-композиционная организация художественного целого в романе И.С. Тургенева «Рудин» и ее мотивные доминанты // Спасский вестник. Вып. 21 / Ред.-сост. Е.Н. Левина. Тула: Гриф и К, 2013. С. 125-135.