

**Публикации официальных  
оппонентов диссертации Лю Инь  
«Творческая эволюция Е.А. Нагродской  
в контексте идейно-эстетических  
исканий 1910-х годов»**

**Публикации Пономаревой Е.В. (ведущая организация):**

1. ЦИКЛИЗАЦИЯ И СЕРИЙНОСТЬ МАЛОЙ ПРОЗЫ КАК ЯВЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА XX-XXI ВВ. //Литературоведческий журнал. 2014. № 34. С. 100-118.
2. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МАЛОЙ ПРОЗЕ 1920-Х ГОДОВ  
// ЖАНРЫ В ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ. Сб. научных статей. Под ред. Т. В. Мальцевой. СПб., 2013. С. 129-137.
3. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗА РИТОРА В СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ МЕМУАРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ //Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. 2011. № 16. С. 103-109.

**Публикации Е.Н.Строгановой (первый оппонент):**

1. Забытая по собственному желанию: Софья Дмитриевна Хвоцинская // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2011. Выпуск. 3. С. 64–68.
2. «Евгений Онегин» в текстах Евгении Тур // Известия Саратовского государственного университета. Сер. Филология. Журналистика. 2013. Т. 13. Вып. 4. Стб. 39–43.
3. Строганова Е.Н. Возвращение Чарской // Вестник Тверского государственного университета. 2014. № 1. Серия «Филология». Вып. 3. С. 97–102.

**Публикации А.А.Кузнецовой (второй оппонент):**

1. Новы - новые (о новом реализме) // Знамя. 2010. № 3. С. 197-198.
2. Явление глубины (о современной поэзии) // Арион. 2011. № 1. С. 45 - 57.
3. Амфибия (роман А. Иличевского "Перс". М.: Астрель, 2010) // Знамя. 2011. №3. С. 215-217.