Список публикаций авторов отзывов об автореферате и диссертации
Холикова А. А.
ПРИЖИЗНЕННОЕ ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
КАК СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО
В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
(Д.С. МЕРЕЖКОВСКИЙ)

В.И. Тюпа

1. Тюпа В.И. Дискурс / Жанр. М.: Intrada, 2013. 211 с.
2. Тюпа В.И. Функция читателя в чеховском нарративе // Русская литература. 2010. № 3. С. 45-50.
3. Тюпа В.И. Чеховская энциклопедия // Вопросы литературы. 2013. № 1. С.252-262 .

Н.М. Малыгина

1. Малыгина Н.М. Биография поэта как произведение искусства // Вестник МГПУ Серия филологическое образование. 2012. № 2. С.134-145.
2. Малыгина Н.М. Образ инженера в творчестве Платонова (изменение восприятия и трактовки) // Вестник МГПУ. Серия филологическое образование. 2012. №1. С. 43-58.
3. Малыгина Н.М. «Истинного себя я еще никогда и никому не показывал...». Материалы к научной биографии Платонова // Вопросы литературы. 2010. № 4. С.130-154.

Р.Л. Красильников

1. Красильников Р.Л. Танатологические мотивы в художественном творчестве: эстетический аспект. М.; Вологда: Граффити, 2010. 160 с.
2. Красильников Р.Л. К вопросу о специфике танатологических мотивов в литературе // Известия Волгоградского государственного педагогического университета: Сер. «Филологические науки». 2010. №2 (46). С. 184-187.
3. Красильников Р.Л. «Voilà une belle mort»: красота и смерть в художественной литературе // Современные проблемы науки и образования. – 2014. № 1; URL: www.science-education.ru/115-12216 (дата обращения: 12.09.2014).

Д.С. Московская (составитель отзыва ведущей организации)

1. Московская Д.С. «Потаенный текст» отечественной гуманитарной науки // Вопросы культурологии. 2013. № 6. С. 7-11.
2. Московская Д.С. К проблеме ценностной позиции автора «Города Эн» Леонида Добычина // Вестник славянских культур. 2011. Т. XXII. № 4. С. 81-86.
3. Московская Д.С. Динамика текста пьесы А. Платонова «Высокое напряжение»: к проблеме выбора основного текста // Текстологический временник. Русская литература XX века: Вопросы текстологии и источниковедения. М.: ИМЛИ РАН, 2009. С. 345-358.

4. Московская Д.С. Еще о «локальном тексте» в художественной литературе и походах к его изучению // «Воронежский текст» русской культуры: сборник статей. Воронеж: Наука-Юнипресс, 2011. С. 263-268.