

О Т З Ы В

о диссертации Ерёминой Дарьи Аркадьевны, «Особенности немецкого радиформата «инфотейнмент» в рамках публицистического стиля (на материале общественно-правовых и частных радиостанций Германии)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 - германские языки

Диссертация Д.А. Ерёминой посвящена исследованию специфики медиаформата «инфотейнмент», получившего сегодня широкое распространение в западных средствах массовой информации. Особую актуальность проблематика работы приобретает в русле анализа публицистического стиля, отличительной чертой которого принято считать информационно-воздействующую функцию.

Д.А. Еремина демонстрирует высокий уровень владения теоретической литературой по своей теме, опираясь на исследования отечественных, немецких и англо-американских авторов. Закономерность возникновения формата «инфотейнмент» трактуется в работе с позиций теории массовой коммуникации, философии, социологии и психологии.

Положения, выносимые на защиту, и выводы автора диссертации базируются на исследовании обширного языкового материала, полученного путём расшифровки записей радиопередач шести немецких общественно-правовых и частных радиостанций в формате «инфотейнмент». Детально анализируются подвиды данного формата: «эдутейнмент» (развлекательная подача познавательной информации) и «политейнмент» (развлекательная интерпретация политических событий, построенная, как правило, по принципу вымышленных диалогов).

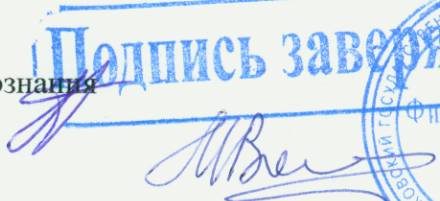
В фокусе внимания диссертантки – фонетические, грамматические, лексические и стилистические средства, используемые ведущим (модератором) в соответствующей радиопередаче, когда речевая стратегия предстает как когнитивный процесс, в котором говорящий соотносит свою коммуникативную цель с конкретным языковым выражением. На лингвистическом уровне Д.А. Еремина выявляет повторяющиеся «тиражируемые» способы скрытого и открытого воздействия на слушателя (имитация спонтанной речи, разговорные элементы, диалектальные и иноязычные вкрапления и др.). На экстралингвистическом уровне раскрывается особая драматургия радиопрограмм, «развлекательно преподносящих» аудитории слушателей конкретную информацию из различных областей знания (в формате «эдутейнмент») или «развлекательно интерпретирующих» актуальные политические события (в формате «политейнмент»).

Предпринятая Д.А. Ерёминой систематизация и типизация речевых стратегий, используемых в формате «инфотейнмент», характеризует особый вид информационного воздействия (воздействие через развлечение) и позволяет автору исследования определить анализируемое явление как информационно-развлекательный подстиль в рамках публицистического стиля, что имеет несомненную теоретическую значимость.

Результаты работы и яркий иллюстративный материал могут быть использованы в лекциях и на семинарах по медиалингвистике и стилистике, а также в практике преподавания немецкого языка.

Считаю, что диссертация Д.А. Ерёминой полностью соответствует специальности 10.02.04 – германские языки и может быть представлена к защите.

Научный руководитель –
доктор филологических наук,
профессор кафедры немецкого языкознания
филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова

Подпись заверяю

17.09.2014

М.Н. Володина