

**Список публикаций официальных оппонентов
и составителей отзыва ведущей организации
о диссертации Беловой В.В.**

«Лирическая книга Игоря Северянина:

динамика жанра в свете творческой эволюции поэта»

Публикации Магомедовой Д.М. (составителя отзыва ведущей организации):

1. Магомедова Д.М. Легенды об Александре Блоке в мемуарах 1920-1930-х гг. // Studia Rossica XX. Memuariystyka rosyjska I jej konteksty kulturowe. Tom I. Warszawa. 2010. S. 235-244.
2. Магомедова Д.М. Модель мистериальной биографии в обсуждении кризиса символизма в 1910 году // Шахматовский вестник. Вып. 12. М.: ИМЛИ РАН, 2011. С. 70-79
3. Магомедова Д.М. «Угрюмством множа красоту...»: Об одном источнике цитаты у Александра Блока // Вопросы литературы. 2012. Сентябрь-октябрь. С. 401-413
4. Магомедова Д.М. Теории символа у русских символистов // Актуализация и редукция символических форм в европейской культуре=Aktualizacja i redukcja form symbolicznych w kulturze europejskiej. – Siedlce, 2013 (Colloquia Litteraria Sedlensis. T. 11). – С. 11-39.

Публикации Пинаева С.М. (первого оппонента):

1. Пинаев С.М. «Иронизирующее дитя»: Игорь-Северянин (Личность и творчество) // Личность в межкультурном пространстве. Материалы VI Международной научно-практической конференции. – М.: РУДН, 2011. – С. 53-63.
2. Пинаев С.М. Теологема «Премудрости-Софии» в поэзии М. А. Волошина // Вестник Тверского Государственного университета. Серия: филология. – 2013, №4. – С. 94-101.
3. Пинаев С.М. Георгий Иванов: Игра зеркал или ирония пустоты // Личность в межкультурном пространстве. Материалы VIII международной научно-практической конференции. – М.: РУДН, 2013. – С. 228-235.

Публикации Тарана Е.Г. (второго оппонента):

1. Таран Е.Г. "Призрак Рима и Monte Luca" в ряду журнальных публикаций А. Блока после 1917 г. (На материале журнала "Записки мечтателей") // Шахматовский вестник. Вып. 10-11. М.: Наука, 2010. С. 275-179.
2. Таран Е.Г. Надежда Павлович и Вильгельм Зоргенфрей: поэтический диалог с Александром Блоком на страницах журнала "Записки мечтателей" // Некалендарный XX век: Мусатовские чтения. М.: Издательский центр "Азбуковник", 2011. С. 438-447.
3. Таран Е.Г. Александр Кондратьев и московские издатели-символисты // Александр Кондратьев: исследования, материалы, публикации. Вып. 3. Ровно, 2012. С. 25-33.