

Отзыв на автореферат диссертации В. В. Беловой
«Лирическая книга Игоря Северянина:
динамика жанра в свете творческой эволюции поэта»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертация В. В. Беловой является полноценным научным исследованием, в котором раскрывается мало изученная в литературоведческой науке тема – «феномен индивидуального книготворчества Игоря Северянина», - и решается другая проблема, связанная с рецепцией лирики поэта, – вопрос его творческой эволюции. Сама диссертантка называет эту проблему «фундаментальной» и справедливо замечает, что современные исследователи до сих пор расходятся во мнениях относительно ее решения.

Совмещение двух «направлений» анализа в рамках данной работы – «книгологического» и собственно поэтологического – становится не «сопряжением далековатых идей», а обоснованным и эффективным методом исследования. Так, В. В. Белова замечает, что «эволюция лирического героя поэзии И. Северянина происходит скачкообразно – с интервалом в несколько лирических книг», отдельные сборники «знаменуют в поэтической биографии Северянина этапы художественного распутья», в поздних книгах стихов поэт окончательно обращается к «нейтрально-традиционному разговорному стиху» и т. д.

Описывая и анализируя книгостроительные открытия и заимствования поэта, В. В. Белова опирается на большой теоретический материал, который составляют статьи и замечания как известных книготворцев Серебряного века (А. Блок, В. Брюсов, К. Бальмонт), так и современных литературоведов. Попытка вписать книготворчество Северянина в литературный контекст эпохи является сильной стороной предлагаемой работы и свидетельствует о широком литературоведческом кругозоре ее автора, которая не замыкается на предложенной теме и позволяет себе иногда выходить за ее рамки. Так, в *первой главе* исследования для иллюстрации выдвинутых положений Белова подробно анализирует «книжный монумент» К. Бальмонта «Будем как Солнце», ставший своеобразным знаком своего времени.

Стоит особо отметить трезвый исследовательский взгляд автора реферата на объект своего анализа. В. В. Белова не принадлежит к числу исследователей, которые примиренчески относятся к слабым сторонам лирики изучаемого поэта или вовсе их не замечают. Диссертантка отдает должное лучшим образцам северянинского творчества (в том числе, книготворчества), называя, к примеру, «Громокипящий кубок» и «Классические розы» «оригинальными художественными «полотнами», «вершинами» творчества поэта (*третья и шестая главы*), и одновременно критически оценивает «Тост безответный», «Литавры солнца». «Очаровательные разочарования», считая их «аморфными по структуре, тематически бледными и стилистически «неуравновешенными»» сборниками (*четвертая и седьмая главы*). О трезвости и объективности исследовательского мышления В. В. Беловой свидетельствуют, на наш взгляд, справедливые замечания о свойственном манере Северянина «сочетании поэтики «лирической безукоризненности» с поэтикой бесхитростной стиховой констатации» (*седьмая глава*).

По нашему мнению, продуктивным является обращение автора реферата к вопросу о «блоковской» и «брюсовской» циклических моделях применительно к творчеству Северянина (*восьмая глава*), хотя такое узко компаративное направление анализа действительно не отражено в полной мере в работах литературоведов. В. В. Белова, в частности, правомерно ссылается на работы Л. Я Гинзбург и В. И. Фатющенко.

Таким образом, можно говорить о высоком научном уровне проведенного исследования, его актуальности и новизне (несмотря на большой пласт современных работ о Северяnine), а также аргументированности всех сделанных в работе выводов, которые подкреплены грамотным литературоведческим анализом. Автореферат диссертации «Лирическая книга Игоря Северянина: динамика жанра в свете творческой эволюции поэта» и сама диссертационная работа В. В. Беловой соответствуют п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК, а ее автор заслуживает ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры Отечественной Истории
и культуры Московского Государственного
Университета Геодезии и картографии
(МИИГАиКА)

Eugenius-08@yandex.ru

142611, город Орехово-Зуево,

Первый Южный проезд, дом 31

(8-964-712-11-91)

Е.В. Никольский

06. 11. 2014

Подпись руки Е. В. Никольского

удостоверяю

Ученый секретарь
Совета МИИГАиКА



06. 11. 2014.