

**Отзыв на автореферат диссертации В.В. Беловой
«Лирическая книга Игоря Северянина: динамика жанра
в свете творческой эволюции поэта»; представленной
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература**

Диссертационное исследование В.В. Беловой представляет собой актуальное исследование, в котором предпринимается попытка динамического описания творческого пути Игоря Северянина сквозь жанровую призму книги стихов. Учитывая то, что в литературоведении нет единства мнений по поводу творческой эволюции Игоря Северянина, диссертант впервые пытается аннулировать фундаментальный парадокс научного восприятия творчества поэта на основании исследования всего корпуса лирических книг Игоря Северянина, в том числе и поздних рукописных его сборников, ни разу не удостоивавшихся внимания исследователей.

Исследование В.В. Беловой отличает последовательность, логичность мысли, цельность восприятия творчества Игоря Северянина и крайняя подробность научного анализа, нашедшего воплощение в восьми главах работы. Очень верным для объективных выводов о творческой эволюции Северянина является использование диссертантом представления о пропорции – преобладании той или иной художественной составляющей (традиционной или модернистской) в пределах конкретного творческого периода, сборника или раздела лирической книги.

Диссертанту свойственно хорошее знание текстов исследуемых книг, что позволяет, по результатам анализа, сделать обстоятельные, заслуживающие внимания выводы. Благодаря описанию динамики жанра лирической книги В.В. Беловой удаётся увидеть эволюционный каркас поэзии Северянина. В диссертации сделан новый, не имеющий аналогов и подтверждённый богатым фактическим материалом вывод о том, что «неровность», «гетерогенность» стиля Игоря Северянина характеризуется не сменяющимися друг друга последовательными литературными манерами, но одновременным существованием, равновозможностью различных поэтических приёмов, стилистических тактик – модернистских, традиционалистских, в том числе наивно-традиционалистских, шаблонных.

В третьей главе, посвящённой анализу книги «Громокипящий кубок», диссертанту удаётся правильно найти ответ на вопрос, за счёт каких приёмов собрание ранее опубликованных в брошюрах стихотворений приобретает статус качественно новой художественной целостности, сборника с

«романным ядром», специфическими циклообразующими связями и убедительно мотивировать, почему именно эта книга сделала Игоря Северянина поэтом с литературным именем.

Крайне любопытна пятая глава работы, в которой показано, как Игорь Северянин, «поэт без темы», по выражению А. Блока, начинает в гражданской лирике 1915–1923 гг. восходить к своей теме – теме России. Этот аспект творчества Северянина ещё очень мало изучен, и диссертантом делается поистине ценный вклад в его изучение. В частности, идёт сопоставление книг Северянина доэмигрантского и эмигрантского периодов, где тема России и тема второй родины, Эстонии, становятся ключевыми, дают возможность сформироваться в творчестве Северянина философской концепции возвращения.

Глубоко закономерен вывод диссертанта о том, что Игорь Северянин балансирует между часто противоречащими друг другу поэтиками, что нейтрально-традиционный фундамент северянинского поэтического здания включает элементы чужеродной застройки – модернистские, декадентские, футуристские.

В целом, можно с уверенностью заявить, что автореферат диссертации «Лирическая книга Игоря Северянина: динамика жанра в свете творческой эволюции поэта» свидетельствует о том, что и сама диссертация является полноценным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне, соответствующем требованиям «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК, а В.В. Белова заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,
член Конгресса литераторов Украины

Мыслякова М.В.

Адрес: Украина, г. Запорожье,
бул. Шевченко, 8, кв.36
тел: 8-0612-32-40-99
e-mail: gretchen1967@yandex.ua

21.11.2014 г.

Председатель Запорожского отделения
Конгресса литераторов Украины
подпись Мысляковой М.В. заверяю



Скорик С.И.