

ВОПРОСЫ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ИТОГОВОМУ ЭКЗАМЕНУ

по магистерской программе

«История русской литературы XI–XIX вв.»

Государственный итоговый экзамен по истории русской литературы для выпускников магистратуры по программе «История русской литературы XI–XIX вв.» направлен на проверку понимания магистрантом общих вопросов изучения истории русской литературы, жанровых и стилевых особенностей древнерусской литературы, важнейших тенденций историко-литературного процесса в России XVIII–XIX вв., а также русско-европейских литературных связей изучаемого периода.

На подготовку к ответу по билету студенту отводится **не менее 40 минут**.

В каждом **билете 2 вопроса, по одному из каждого блока**.

I. Общие вопросы изучения истории литературы. Древнерусская литература.

1. История литературы и фундаментальные дисциплины гуманитарного цикла (хронология, библиография, источниковедение, текстология).
2. История литературы, история и биографические исследования.
3. История литературы и источниковедение.
4. Предмет и задачи текстологии.
5. Основные понятия истории текста.
6. Типы и задачи научного комментария.
7. Литература как социальный институт: проблемы изучения.
8. Интермедиальность и теория интертекста: основные понятия и имена.
9. Языки искусств и языки медиа. Медиаформаты передачи художественной информации.
10. Соотношение понятий «взаимодействие искусств» и «интермедиальность».
11. Особенности использования классики в парадигме постмодернизма.
12. Специфика средневековой литературы и проблема жанрового подхода к ее изучению.
13. Первичные и обобщающие жанры древнерусской литературы.
14. Житие как жанр. Типология разновидностей жития. Проблемы классификации в агиографии.
15. Агиографическая топика и авторское начало: вопрос о соотношении.
16. Состав библейских текстов в древнерусской книжности. Богослужебные и четьи сборники.
17. Проблема библейского подтекста в «Слове о полку Игореве».
18. Новые тенденции в русской прозе XVII века.
19. Появление стихотворства в русской литературе XVII века.

II. Русско-европейские литературные связи (компаративистика). Русская литература XVIII–XIX вв.

1. Традиции европейской литературы в русской эпической поэзии и прозе XVIII в.
2. Традиции европейской литературы в русской лирике и драматургии XVIII в.
3. Карамзин и Жуковский в контексте европейской литературы XVIII – начала XIX в.
4. Байрон и Вальтер Скотт в русской литературе первой половины XIX в.
5. Влияние Шекспира и Сервантеса на творчество Тургенева и Достоевского.
6. Достоевский и современная ему французская проза: Гюго, Бальзак, Э. Сю, Ж. Санд.
7. Традиции байронической поэмы во второй половине XIX в. («Келиот» Полонского, «Гвая Ллир» Данилевского, «Прометей» Э. Губера)
8. Христианские поэмы: «Грешница», «Иоанн Дамаскин» А.К. Толстого.
9. А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский и русская литература XVIII – начала XIX в.
10. М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков и русская литература XVIII – начала XIX в.
11. М.М. Херасков, Д.И. Фонвизин, И.Ф. Богданович и русская литература 1780-х – 1800-х гг.
12. Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин и русская литература 1780-х – 1800-х гг.

13. Релевантные признаки определения художественного типа героя времени периодов 1800 – начала 1840-х гг., 1840-х –1860-х гг., 1870-х – 1900-х гг.
14. Эволюция образа – художественного типа героя времени XIX в.
15. История книгоиздания в России (1870-е – 1890-е).
16. Исторические вопросы в русской публицистике 1840–1860-х гг.
17. Крестьянский вопрос в русской публицистике и художественной литературе 1850–70-х гг.
18. Поэзия последней трети XIX в.: основные представители.
19. Прозаики «второго ряда» XIX в.: проблемы изучения и персоналии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Общие вопросы изучения истории литературы. Древнерусская литература.

1. *Алексеев А.А.* Текстология славянской Библии. СПб., 1999.
2. *Барт Р.* Смерть автора // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1994.
3. *Бельчиков Н.Ф.* Литературное источниковедение. М., 1983.
4. *Беньямин В.* Учение о подоби: медиаэстетические произведения. М., 2012.
5. *Берков П.Н.* Библиографическая эвристика. Л., 1969.
6. *Гришунин А.Л.* Исследовательские аспекты текстологии. М., 1998.
7. *Ивинский Д.П.* История русской литературы. Введение. Учебное пособие / 2-е изд., исправленное и дополненное. М., 2019.
8. *Каравашкин А.В.* Литературный обычай Древней Руси (XI–XVII вв.) Издание второе, дополненное. М.; СПб., 2018. С. 13–83; 89–119; 199–218.
9. *Катаев В. Б.* Игра в осколки. Судьбы русской классики в эпоху постмодернизма. М., 2004.
10. Комментарий исторического источника: Исследования и опыты. М., 2008.
11. Комментарий: теория и практика. М., 2019.
12. Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие. М., 2008.
13. *Лотман Ю. М.* Статьи по семиотике культуры и искусства. М., 2002.
14. *Перетц В.Н.* Краткий очерк методологии истории русской литературы: Пособие и справочник для преподавателей, студентов и для самообразования. Пг., 1922.
15. *Петровская И.Ф.* Биографика: Введение в биографику: источники биографической информации о россиянах 1801–1917 гг. СПб., 2003.
16. *Пиккио Р.* Функции библейских тематических ключей в литературном коде православного славянства // *Пиккио Р.* Slavia Orthodoxa: Литература и язык. М., 2003. С. 431–525.
17. *Ранчин А.М.* «Слово о полку Игореве»: Путеводитель. СПб., 2019.
18. *Ранчин А.М.* Вертоград златословный: Древнерусская книжность в интерпретациях, разборах и комментариях. М., 2007.
19. *Рейтблат А.И.* От Бовы к Бальмонту и другое работы по исторической социологии русской литературы. М., 2009.
20. *Сазонова Л.И.* Литературная культура России. Раннее Новое время. М., 2006.
21. *Топоров В.Н.* Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 1–2. М., 1995–1998.
22. *Федотов Г.П.* Святые Древней Руси. М., 1990.

Русско-европейские литературные связи (компаративистика). Русская литература XVIII–XIX вв.

1. *Алексеев М.П.* Русско-английские литературные связи (XVIII век – первая половина XIX века). М., 1982 (Лит. наследство. Т.91).
2. *Альтшуллер М.Г.* Эпоха Вальтера Скотта в России. СПб., 1996.
3. Библиотека В.А. Жуковского в Томске. Ч. 1–3. Томск, 1978–1988.
4. *Григорьев А.Л.* Дон-Кихот в русской литературно-публицистической традиции // Сервантес. Статьи и материалы. Л., 1948. С. 13–31.
5. *Гроссман Л.П.* Библиотека Достоевского. Одесса, 1919.
6. *Емельянова Л.И.* А.К. Толстой // Толстой А.К. Полное собрание стихотворений: в 2 т. (Библиотека поэта. Большая серия). Т. 1. Л., 1984.
7. *Жирмунский В.М.* Байрон и Пушкин. Л., 1978.
8. *Кафанова О.Б.* Переводы Н.М. Карамзина как культурный универсум. СПб., 2020.

9. *Криницын А.Б.* Шекспировские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» // Криницын А.Б. Исповедь подпольного человека: к антропологии Достоевского. М., 2001.
10. *Лотман Ю.М.* Карамзин: Сотворение Карамзина. Статьи и исследования. Заметки и рецензии. СПб., 1997.
11. *Никитина Н.С.* Шекспировские темы и образы в романе Тургенева «Отцы и дети» // Русская литература. 1994. № 4. С. 16–32.
12. Русско-европейские литературные связи. XVIII век. Энциклопедический словарь. СПб., 2008.
13. *Аверинцев С.С.* Поэзия Державина // Из истории русской культуры. Т. 4. М., 1996. С. 764–779.
14. *Гинзбург Л.Я.* О литературном герое. Л., 1979.
15. *Динерштейн Е.А.* Российское книгоиздание (конец XVIII–XX в.). Избранные статьи. М., 2004.
16. *Долбилов М.Д.* Жизнь творимого романа: от авантекста к контексту «Анны Карениной». М., 2023.
17. История русской литературы XIX века в 3 ч. / Под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В.Б. Катаева. М., 2006–2008.
18. *Кулешов В.И.* История русской литературы XIX века: учебное пособие. М., 2020.
19. *Майорова О.* Бессмертный Рюрик. Празднование Тысячелетия России в 1862 г. // Новое литературное обозрение. 2000. №43. С. 137–165.
20. *Пумпянский Л.В.* Классическая традиция. М., 2000.
21. *Топоров В.Н.* «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина. Опыт прочтения. М., 1995.
22. *Щеглов Ю.К.* Антиох Кантемир и стихотворная сатира. СПб., 2004.

Дополнительно

1. История русской переводной художественной литературы. Древняя Русь. XVIII в.: в 2 т. СПб., 1995—1996.
2. *Живов В.М.* Первые русские литературные биографии как социальное явление: Тредиаковский, Ломоносов, Сумароков // Живов В.М. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры. М., 2002. С. 557–637.
3. Забытые и второстепенные писатели XVII–XIX вв. как явление европейской культурной жизни: Материалы международной научной конференции, посвященной 80-летию Е.А. Маймина. Псков, 2002.
4. *Клейн И.* При Екатерине. Труды по русской литературе XVIII века. М., 2021.
5. *Николаев С.И.* Литературная культура петровской эпохи. СПб., 1996.
6. Предсимволизм — лики и отражения / Коллективная монография под ред. Е.А. Тахо-Годи. М., 2020.
7. *Сапожков С.В.* Русские поэты «безвременья» в зеркале критики 1880–1890-х годов. М., 1996.
8. *Топоров В.Н.* Из истории русской литературы. Т. II: Русская литература второй половины XVIII века. М.Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Книга I. М., 2000; Книга II. М., 2003; Книга III. М., 2007.