



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

ПРОГРАММА

I МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИНОЯЗЫЧНОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

25 апреля 2025 г.

Организационный комитет:

Председатель – **Катаев Владимир Борисович**, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова;

Беликов Алексей Евгеньевич – к.ф.н., доцент кафедры классической филологии филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

Москвин Георгий Владимирович – к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

Члены оргкомитета:

Лочмелис Елизавета Романовна – секретарь кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

Озеркин Сергей Андреевич – аспирант кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

Берикашвили Кристина Каховна – магистрант кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

Регламент работы:

15 минут — доклад

5 минут — вопросы и обсуждение доклада

Онлайн подключение к конференции:

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/85279935359?pwd=WF5jvJnq9DBp20ReFfcEpH3yVJgXBP.1>

Идентификатор конференции: 852 7993 5359

Код доступа: 9L6C8B

Адрес и место проведения:

Москва, территория Ленинские Горы, 1, стр. 51, метро Университет.

1 Гуманитарный корпус, 9 этаж, ауд. 958 (кафедра истории русской литературы).

Почта и телефон для связи: lab.ruslit@gmail.com / 8 915 017 1992

25 апреля (пятница)

11:00 — начало конференции

11:00	1. Образ Родины в лирике М. Ю. Лермонтова. К вопросу о преподавании в иностранной аудитории. <i>Су Кэ, МГУ им. М. В. Ломоносова (очно)</i>
11:20	2. Обо одной русско-норвежской параллели: М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» и К. Гамсун «Пан» <i>Берикашвили Кристина Каховна, МГУ им. М. В. Ломоносова (очно)</i>
11:40	3. Рецепция творчества Лермонтова в Италии: роман «Вадим» и фильм А. Календы «День ярости» <i>Озеркин Сергей Андреевич, МГУ им. М. В. Ломоносова (очно)</i>
12:00	4. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «И скучно, и грустно...» в переводе Людмила Стоянова на болгарский язык <i>Милосердова Яна Олеговна, Государственный университет просвещения (дистанционно)</i>
12:20	5. О. де Бальзак помогает читать «Месяц в деревне» И.С.Тургенева <i>Дубовицкая Дарья Сергеевна, МГУ им. М. В. Ломоносова (очно)</i>
12:40	6. Проблема восприятия романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» немецкоязычными критиками конца XIX — начала XX в. <i>Михалкина Надежда Игоревна, ИМЛИ РАН (дистанционно)</i>
13:00	7. Рецепция творчества Н.С. Лескова в Китае <i>Сун Даньдань, МГУ им. М. В. Ломоносова (очно)</i>

13:20—14:20 перерыв (КОФЕ-БРЕЙК)

14:20	8. Сравнительный анализ концепции “человекобога” у Ф. М. Достоевского и даосской идеи “единства человека и Неба” <i>Цзи И, МГУ им. М. В. Ломоносова (очно)</i>
14:40	9. Произведения Ф.М. Достоевского в восприятии китайского читателя: проблема понимания <i>Му Сюань, МГУ им. М. В. Ломоносова (очно)</i>
15:00	10. “Страдание и боль всегда обязательны”: функция цитаты из романа Достоевского “Преступление и наказание” в “Битлджусе-2” Тима Бёртона <i>Лочмелис Елизавета Романовна, МГУ им. М. В. Ломоносова (очно)</i>
15:20	11. Рецепция дебютной пьесы Чехова “Безотцовщина” в Китае <i>Гуань Ивэй, МГУ им. М. В. Ломоносова (очно)</i>
15:40	12. Поэма А. Блока «Двенадцать» в китайских переводах 1920-х годов: Культурное смещение и двойная переработка революционного нарратива <i>Цзя Мяо, МГУ им. М. В. Ломоносова (очно)</i>
16:00	13. Пушкинские принципы построения романа в произведении писателя русского зарубежья Г. Газданова «История одного путешествия» <i>Карпанина Ольга Юрьевна, МПГУ (очно)</i>