

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана
филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор
_____/А.А. Липгарт /
«30» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

«Русская литература в кругу славянских литератур (XVIII–XIX вв.)»

Уровень высшего образования:

Магистратура

Направление подготовки:

45.01.04 «Филология»

Магистерская программа:

«История русской литературы XI–XIX веков»

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории русской литературы
филологического факультета МГУ.
(протокол № 5, 25 мая 2026 года)

Москва 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология», утвержденным приказом по МГУ от _____ № _____ .

Год (годы) приема на обучение 2026.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП вариативная часть

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия:

Введение в славянскую филологию, История русской литературы XVIII–XIX вв.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности	УК-1	Знать: основные научные подходы к интерпретации межлитературных и межкультурных взаимосвязей в современном литературоведении, историю становления связей русской литературы с инославянскими, их особенности, схождения и расхождения в развитии; представлять себе основные вехи развития славяноведения. Уметь: интерпретировать характер литературных взаимосвязей России с инославянскими регионами, объяснять специфику их становления и реализации с учётом исторических, культурных, языковых и идеологических особенностей западнославянского и южнославянского регионов; применять полученные знания на практике; Владеть: навыками критики источников, их анализа и интерпретации в соответствии с концепциями разных учёных и научных парадигм; навыками аргументации своей позиции.
ОПК-1.М Способен использовать в	ОПК-1.М	Знать: основные научные концепции, связанные с проблемным полем компаративистики, научную терминологию, описывающую специфику литературных

профессиональной деятельно-сти, в том числе педагогической, знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования		взаимодействий; историю межславянских литературных связей. Уметь: использовать научную терминологию с пониманием разницы между ними; сопоставлять разные научные подходы, определяющие специфику литературных влияний, выбирать методы, релевантные объекту анализа, проводить сравнительный анализ произведений разных литератур с учётом специфики развития каждой из них, презентовать широкой аудитории результаты проведённого анализа. Владеть: методологией проведения исследований, анализа и интерпретации историко-литературного материала с учётом специфики разных научных школ и направлений; основными приёмами компаративного анализа произведений русской и инославянских литератур, критики источников.
ОПК-2.М Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-2.М	Знать: основные методы и подходы к анализу русско-инославянских литературных связей, основные направления рецепции и обработки «чужого» материала. Уметь: выделять магистральные и периферийные направления межславянских литературных взаимоотношений, анализировать специфику перевода, переделки, обработки, интерпретации русского и инославянского литературного материала. Владеть: методикой проведения компаративного анализа текстов, историей межлитературных взаимоотношений России с инославянскими регионами в XVIII–XIX вв.
МПК-1 Способен демонстрировать	МПК-1	Знать: Концепции культурного импорта Й. Клейна, диалога культур М.М. Бахтина, культурного трансфера М. Эспаня и М. Вернера, ускоренного развития литератур и образов мира

знание основных историко-литературных понятий, научных школ, концепций, связанных с проблематикой истории русской литературы XI-XIX веков		Г.Д. Гачева, имагологии М.-Ф. Гюарда, Д.-А. Пажо, Х. Дизеринка и др., модель полилога культур; терминологию, связанную с проблематикой истории русской и славянских литератур XVIII–XIX вв. Уметь: применять на практике основные историко-литературные термины и концепции в соответствии с периодом создания и спецификой литературного материала. Владеть: методикой применения литературоведческой терминологии и основных научных концепций в анализе литературного материала, при демонстрации специфики литературного процесса и межславянских взаимосвязей в XVIII–XIX вв.
МПК-2 Владеет принципами общей хронологии истории русской литературы XI-XIX веков; способен демонстрировать знание периодизации истории русской литературы XI-XIX веков	МПК-2	Знать: общую хронологию историко-литературного процесса в России XVIII–XIX в.; основные вехи историко-литературного процесса в Польше, Чехии, Словакии, Сербии, Болгарии, Черногории, Хорватии, Словении XVIII–XIX вв.; основные события, повлиявшие на установление русско-инославянских литературных взаимоотношений. Уметь: использовать познания в области общей хронологии историко-литературного процесса в России и в славянских регионах XVIII–XIX вв. для выстраивания и обоснования периодизаций, характера межлитературных связей. Владеть: методами выстраивания, обоснования и сравнения хронологий русской и инославянских литератур XVIII–XIX в., методами выявления ключевых, узловых точек в истории литературного процесса.
МПК-3 Способен демонстрировать	МПК-3	Знать: историю смены литературных направлений в России, Польше, Чехии, Словакии, Сербии, Болгарии, Черногории, Хорватии, Словении XVIII–XIX вв., характер рецепции и

представление об основных литературных направлениях в русской литературе, их европейских образцах, теоретических положениях и вариантах практической реализации в творчестве русских писателей		отражения европейских литературных направлений в русской и инославянских литературах, варианты практической реализации элементов европейской, русской и инославянских культур в творчестве русских и славянских писателей. Уметь: находить и объяснять закономерности отражения европейских и русских образцов в инославянских литературах, находить черты разных литературных направлений в произведениях славянских писателей XVIII–XIX вв. Владеть: навыками анализа поэтики, идейной структуры произведений русской и славянской литератур XVIII–XIX вв. для определения их соответствия или несоответствия тому или иному литературному направлению.
МПК-4 Способен демонстрировать знание истории литературных жанров, стилей, направлений в русской литературе XI–XIX вв., разбираться в особенностях научных дискуссий по этим вопросам, актуальных в современной литературоведческой науке	МПК-4	Знать: историю литературных жанров, стилей, направлений в русской литературе XVIII–XIX вв., нормативные поэтики русского классицизма и литературные манифесты поэтов и писателей XVIII–XIX вв., их интерпретацию в современном литературоведении; труды, описывающие формирование жанров, стилей и направлений в инославянских литературах; особенности компаративного анализа текста. Уметь: интерпретировать жанровую, стилистическую специфику произведений русской и инославянских литератур, определять их принадлежность к тому или иному направлению, опираясь на существующие научные концепции; выявлять историко-стилистические закономерности, сходства и различия при компаративном анализе текстов. Владеть: навыками компаративного анализа текстов русской и инославянских литератур с опорой на их жанрово-стилевые особенности и принадлежность к определённому направлению.
МПК-5	МПК-5	Знать: основные филологические подходы к анализу,

Владеет навыками комментирования и интерпретации художественных текстов русской литературы		комментированию и интерпретации художественных текстов русской и инославянских литератур. Уметь: интерпретировать особенности поэтики художественных произведений русской и инославянской литератур, давать историко-литературный комментарий к текстам русской и инославянских литератур, проводить межлитературные взаимосвязи во время анализа произведений; оформлять результаты для публикации или устного доклада. Владеть: способами публичного представления результатов анализа и интерпретации художественных произведений русской и инославянских литератур (в устной и письменной формах).
--	--	---

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 36 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы</i>	Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>

Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)									
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	Всего	Виды работ	часы	Всего
Тема 1. Введение. Проблемы изучения русской литературы в кругу славянских литератур: адаптации, переводы, критика, публицистика, исследования. Концепции культурного импорта Й. Клейна, диалога культур М.М. Бахтина, культурного трансфера М. Эспаня и М. Вернера, ускоренного развития литератур и образов мира Г.Д. Гачева, имагологии М.-Ф. Гюарда, Д.-А. Пажо, Х. Дизеринка и др. Модель полилога культур.	8	2	2			4	Чтение рекомендуемой литературы, подготовка к обсуждению на семинаре, подготовка устных докладов	4	4
Тема 2. Становление славяноведения в России и за рубежом (в славянских странах). Проект всеславянской матицы. Славяноведение и славянофильство. Проблема панславизма.	12	2				6	Чтение рекомендуемой литературы	2	6
Тема 3. Русско-польские литературные связи XVIII–XIX вв. Основные имена, переводы, направления	20	2	2			10	Чтение рекомендуемой литературы, подготовка к	4	10

деятельности.							обсуждению на семинаре, подготовка устных докладов и/или рефератов		
Тема 4. Русско-чешские и русско-словацкие литературные связи XVIII–XIX вв. Основные имена, переводы, направления деятельности. Специфика разграничения русско-чешских и русско-словацких взаимосвязей.	28	2	2			14	Чтение рекомендуемой литературы, подготовка к обсуждению на семинаре, подготовка устных докладов и/или рефератов	4	14
Тема 5. Русско-болгарские и русско-македонские литературные связи XVIII–XIX вв. Основные имена, переводы, направления деятельности. Специфика разграничения русско-болгарских и русско-македонских взаимосвязей.	42	4	4			22	Чтение рекомендуемой литературы, подготовка к обсуждению на семинаре, подготовка устных докладов и/или рефератов	6	20
Тема 6. Русско-сербские литературные связи XVIII–XIX вв. Основные имена, переводы, направления деятельности.	54	2	4			28	Чтение рекомендуемой литературы, подготовка к обсуждению на семинаре, подготовка устных докладов и/или рефератов	6	26
Тема 7. Литературные связи	70	4	4			36	Чтение	8	34

России и Черногории, Хорватии, Словении в XVIII–XIX вв. Основные имена, переводы, направления деятельности и их специфика.							рекомендуемой литературы, подготовка к обсуждению на семинаре, подготовка устных докладов и/или рефератов		
Промежуточная аттестация	<i>Зачёт (устный, с возможностью учёта ранее сданного реферата или не менее 2 устных докладов)</i>						2		
Итого	72	36					36		

6. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Примерные темы докладов

1. Концепция культурного импорта Иоахима Клейна: специфика русской литературной ситуации XVIII века и векторы литературных влияний.
2. Понятие имагологии: история развития на Западе и в России и перспективы применения в литературоведении.
3. Диалог культур М.М. Бахтина в контексте развития имагологии и компаративистики в XXI веке.
4. Теория неминуемого ускоренного развития литератур Г.Д. Гачева применительно к истории славянских литератур и их сравнительной хронологии.
5. «Мыслеобраз» как основа методологии Г.Д. Гачева в построении национальных образов мира.
6. Теория культурного трансфера М. Эспаня и М. Вернера как пример нелинейного и разнонаправленного восприятия культурных и литературных взаимосвязей.
7. «Греческий проект» Екатерины II: его влияние на изучение южных славян на Балканах (по книге А.Л. Зорина).
8. Греческая «мегалиида» и её влияние на южных славян в интерпретации Г.Л. Арша.
9. Теория культурно-исторических типов (или цивилизаций) и идея славянства в книге «Россия и Европа» Н.Я. Данилевского.
10. Концепция культурно-исторических миров в «Трёх мирах Азийско-Европейского материка» В.И. Ламанского.
11. Специфика отражения образов Запада, Византии и Славянства в труде «Византизм и славянство» К.Н. Леонтьева.

12. Образ Крале Марко (королевича Марко) в переводах и поэтическом творчестве О.Ф. Миллера, Н.В. Берга, А.Н. Майкова, М. Петровского (по книге «Поэзия славян»). *(По выбору учащихся — может быть подготовлено несколько докладов).*

Примерные темы рефератов

1. Особенности поэтики барокко в польской и русской литературах к. XVII–XVIII в.
2. Традиции европейского классицизма в западнославянских и русской литературах XVIII — н. XIX в.
3. Особенности реализации романтизма в западнославянских литературах. (На примере одной литературы).
4. Особенности реализации романтизма в южнославянских литературах. (На примере одной литературы).
5. Специфика становления реализма в южнославянских литературах. (На примере одной литературы).
6. Переводы и адаптации русской классики XVIII–XIX в. в польской литературе: история, основные имена, специфика восприятия.
7. Переводы и адаптации русской классики XVIII–XIX в. в чешской и словацкой литературах: история, основные имена, специфика восприятия.
8. Переводы и адаптации русской классики XVIII–XIX в. в сербской литературе: история, основные имена, специфика восприятия.
9. Переводы и адаптации русской классики XVIII–XIX в. в болгарской литературе: история, основные имена, специфика восприятия.
10. Переводы и адаптации русской классики XVIII–XIX в. в черногорской литературе: история, основные имена, специфика восприятия.
11. Переводы и адаптации русской классики XVIII–XIX в. в хорватской литературе: история, основные имена, специфика восприятия.
12. Переводы и адаптации русской классики XVIII–XIX в. в словенской литературе: история, основные имена, специфика восприятия.

Примерный список вопросов к зачёту

1. Периодизация установления литературных и культурных взаимоотношений между Россией и западнославянскими землями в XVIII–XIX вв. (1 регион по выбору учащихся).
2. Периодизация установления литературных и культурных взаимоотношений между Россией и южнославянскими землями в XVIII–XIX вв. (1 регион по выбору учащихся).
3. Формы и направления реализации литературных связей России с другими славянскими регионами (на примере одной инославянской литературы по выбору учащихся).
4. Концепции культурного импорта Й. Клейна, диалога культур М.М. Бахтина, культурного трансфера М. Эспаня и М. Вернера: сравнительный анализ, возможности и ограничения их применения.
5. Концепция ускоренного развития литератур Г.Д. Гачева и его модель «мыслеобраза» в сравнении с имагологическим подходом в компаративистике.

6. Модель полилога культур и её возможности для описания специфики историко-литературного процесса.
7. Основные вехи развития славяноведения в России и в славянских странах. Основные имена и культурные центры.
8. Проект всеславянской матицы и его реализация на практике: прошлое и современность (на примере одной страны изучаемого славянского языка по выбору учащихся).
9. Идеологии славянофильства и панславизма в контексте истории развития славяноведения в России.
10. Русско-польские литературные связи XVIII–XIX вв. Основные имена, переводы, направления деятельности.
11. Русско-чешские и русско-словацкие литературные связи XVIII–XIX вв. Основные имена, переводы, направления деятельности.
Специфика разграничения русско-чешских и русско-словацких взаимосвязей в указанный период.
12. Русско-болгарские и русско-македонские литературные связи XVIII–XIX вв. Основные имена, переводы, направления деятельности.
Специфика разграничения русско-болгарских и русско-македонских взаимосвязей в указанный период.
13. Русско-сербские литературные связи XVIII–XIX вв. Основные имена, переводы, направления деятельности.
14. Русско-черногорские литературные связи XVIII–XIX вв. Основные имена, переводы, направления деятельности.
15. Русско-хорватские литературные связи XVIII–XIX вв. Основные имена, переводы, направления деятельности.
16. Русско-словенские литературные связи XVIII–XIX вв. Основные имена, переводы, направления деятельности.

Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)		
РО	Оценка и соответствующие виды оценочных средств	Не зачтено
		Зачтено

Знания (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

7. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Адам Мицкевич и польский романтизм в русской культуре. М.: Наука, 2007.
2. Барокко в славянских культурах. М.: Изд-во «Наука», 1982.
3. Болгары в России: по страницам российской печати XIX века. М.: Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2010.
4. Валицкий А. В кругу консервативной утопии. Структура и метаморфозы русского славянофильства. М.: Новое литературное обозрение, 2019.
5. Гачев Г.Д. Неминуемое ускоренное развитие литературы. М.: Художественная литература, 1989.
6. Н.В. Гоголь и славянские литературы. М.: Изд-во «Индрик», 2012.
7. Ф.М. Достоевский и славянство. М.: Институт славяноведения РАН, 2023.
8. Зорин А.Л. Кормя двуглавого орла... Литература и государственная идеология в России в последней трети XVIII — первой трети XIX века. Москва: Новое литературное обозрение, 2001.
9. История культур славянских народов. В 3-х тт. Т. II. От барокко к модерну. М.: ГАСК, 2003.

10. Кишкин Л.С. Литература среди искусств и наук. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1994.
11. Кулешов В. И. Славянофилы и русская литература. М. «Художественная литература», 1976.
12. Культура народов Центральной и Юго-Восточной Европы в эпоху Просвещения. М.: Изд-во «Наука», 1988.
13. Лаптева Л.П. История славяноведения в России в XIX веке. М.: Индрик, 2005.
14. Лексикон южнославянских литератур. М.: Изд-во «Индрик», 2012.
15. М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. Сб. статей. М.: Институт славяноведения РАН, 2016.
16. Миры образов — образы мира. Справочник по имагологии. 2-е изд., доп. Волгоград: «Перемена», 2003.
17. А. Н. Островский: Новые материалы и исследования. В 2 кн. Кн. 2. М.: Наука, 1976. (Лит. наследство; Т. 88).
18. Очерки истории культуры славян. М.: Изд-во «Индрик», 1996.
19. Поэзия западных и южных славян и их соседей. Развитие поэтических жанров и образов. М.: Изд-во «Индрик», 1996.
20. А.С. Пушкин и мир славянской культуры (К 200-летию со дня рождения поэта). М.: Институт славяноведения РАН, 2000.
21. Россия и Болгария: По страницам русской литературы XIX — начала XX вв. М.: Рудомино, 2003.
22. Славянские матицы: XIX век. Часть первая. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1996.
23. Славянские матицы: XIX век. Часть вторая. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1996.
24. Славянский мир в глазах России. Динамика восприятия и отражения в художественном творчестве, документальной и научной литературе. М.: Институт славяноведения РАН, 2011.
25. Созина Ю.А. От Золотого века до наших дней. А. С. Пушкин, А. С. Хомяков, Н. В. Гоголь, М. Ю. Лермонтов в Словении. М.: Институт славяноведения РАН; Библиотека иностранной литературы, 2025.
26. Таки В. Турецкие войны России. Царская армия и балканские народы в XIX столетии. М.: Новое литературное обозрение, 2025.
27. Таки В. Царь и султан. Османская империя глазами россиян. М.: Новое литературное обозрение, 2017.
28. Театр в национальной культуре стран центральной и юго-восточной Европы XVIII–XIX вв. М.: Изд-во «Наука», 1976.
29. Толстой и зарубежный мир. В 2 кн. Кн. 2. М.: Наука, 1965. (Лит. наследство; Т. 75).
30. Цимбаев Н.И. Славянофильство: из истории русской общественно-политической мысли XIX века: в помощь студенту-историку. 2-е изд., испр. и доп. М.: Гос. публичная ист. б-ка России, 2013.
31. Чехов и мировая литература: В 3 кн. Кн. 2. М.: ИМЛИ РАН, 2005. (Лит. наследство; Т. 100).

Дополнительная литература

1. XVIII век: славянские и балканские народы и Россия. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1998.
2. Андреев В. Д. История болгарской литературы / Изд. 2-е, испр. и доп. М.: «Высшая школа», 1987.

3. Анненкова Е.И. «Сочувствие единоверия и единоплеменности». Славянский вопрос в понимании славянофилов 1840 — 1850-х гг.: публицистический и поэтический дискурсы // *Limes Slavicus* 2. Культурни концепти на славянството. Шумен: Университетско изд-во «Епископ Константин Преславски», 2017. С. 229–253.
4. Алёшин М. Имагология // Теория и методология исторической науки. Терминологический словарь. Отв. ред. А.О. Чубарьян. [М.], 2014. С. 122-123. Электронный ресурс. URL: <http://ponjatija.ru/node/10342> (дата обращения: 11.04.2026).
5. Арш Г.Л. Новогреческое Просвещение и Россия (К постановке проблемы) // Вопросы социальной, политической и культурной истории Юго-Восточной Европы. М.: Наука, 1984. С. 304–313.
6. Балканские исследования. Выпуск 17. Церковь в истории славянских народов. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1997.
7. Белов М.В. У истоков сербской национальной идеологии (конец XVIII — середина 30-х гг. XIX века): механизмы формирования и специфика развития. СПб.: Алетейя, 2007.
8. Беляева Ю.Д. Литературы народов Югославии в России. Восприятие, изучение, оценка. Последняя четверть XIX — начало XX в. М.: Наука, 1979.
9. Беляева Ю.Д. Сербские мотивы в русской литературе (А.Ф. Вельтман и В.А. Гиляровский) // Вопросы социальной, политической и культурной истории Юго-Восточной Европы. М.: Наука, 1984. С. 327–342.
10. Бойцов М.А. Что такое потестарная имагология? // Власть и образ: очерки потестарной имагологии / отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб.: Алетейя, 2010. С. 5–37.
11. Болгария и Россия (XVIII—XX вв.): взаимопознание. М., 2010.
12. Болгария и Россия (XVIII—XXI вв.). Стереотипы: возникновение, бытование, разрушение. М.: Институт славяноведения РАН, 2019.
13. Болдин В.А. Панславистские политические концепции: генезис и эволюция. М.: Аквилон, 2018.
14. Вацура В.Э. Болгарские темы и мотивы в русской литературе 1820-1840-х годов. Этюды и разыскания // Русско-болгарские фольклорные и литературные связи: в 2 т. Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1976. Т. 1. С. 231–272.
15. Ю.И. Венелин в Болгарском Возрождении / Отв. ред. Г.К. Венедиктов. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1998.
16. Гачев Г.Д. Национальные образы мира: Болгария в сравнении с Россией (опыт экзистенциального литературоведения). М.: Институт славяноведения РАН, 2007.
17. Гачев Г.Д. Национальные образы мира: Общие вопросы, русский, болгарский, киргизский, грузинский, армянский. М.: «Советский писатель», 1988.
18. Гуминский В.М. Русская литература путешествий в мировом историко-культурном контексте. М.: ИМЛИ РАН, 2017.

19. Из истории русско-славянских литературных связей XIX в. / Отв. ред. М.П. Алексеев. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963.
20. Кацис Л.Ф., Одесский М.П. «Славянская взаимность»: Модель и топика. Очерки. М.: Издательский дом «Регнум», 2011.
21. Козлова А.А. Имагологический метод в исследованиях литературы и культуры // Обсерватория культуры. 2015. № 3. С. 114–118.
22. Ландшафты культуры. Славянский мир. М.: Прогресс-Традиция, 2007.
23. Лесневска Д.С. К истории становления болгарской русистики (1846–1946 гг.) // Болгарская русистика: юбилейный номер. 2017. № 2. С. 14–31.
24. Лещиловская И.И. Идеи общности славян в культурах славянских народов (конец XVIII — первая половина XIX в.) // Славянский вопрос: Вехи истории. Светлой памяти В.А. Дьякова посвящается. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1997. С. 20–42.
25. Лещиловская И.И. Хорватия в XVII—XIX веках: культурные аспекты исторического развития. М.: Институт славяноведения РАН, 2013.
26. Маццони С. Славянское Возрождение в переписке М.П. Погодина с П.И. Шафариком // Текстология и историко-литературный процесс: VII Международная конференция молодых исследователей (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, 15-17 марта 2018 г.): Сборник статей / Под ред. О.А. Воробьевой, Е.А. Пастернак. Т. 7. М: ООО Буки Веди, 2019. С. 51–61.
27. Национальное Возрождение и формирование славянских литературных языков. М.: Изд-во «Наука», 1978.
28. Немцев И.А. Трансформация славянофильства и самодержавное государство в 60—70-е годы XIX века // Вестник Перм. ун-та. Сер. История. 2013. № 1 (21). С. 142-150. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-slavyanofilstva-i-samoderzhavnoe-gosudarstvo-v-60-70-e-gody-xix-veka> (дата обращения: 23.03.2026).
29. Никитин С.А. Славянские комитеты в России в 1858—1876 годах. М.: Изд во Московского университета, 1960.
30. Общение литератур: чешско-русские и словацко-русские литературные связи XIX–XX вв. М.: Институт славяноведения и балканистики АН СССР, 1991.
31. Открытие «братьев-славян»: русские путешественники на Балканах в первой половине XIX века. СПб.: Нестор-История, 2018.
32. Ощепков А.Р. Имагология // Знание. Понимание. Умение. 2010. № 1. С. 251–253.
33. Петар II Петрович Негош – митрополит, реформатор, поэт: 200 лет со дня рождения. М.: Институт славяноведения РАН, 2013.
34. Поляки и русские: взаимопонимание и взаимонепонимание. М.: Изд-во «Индрик», 2000.
35. Поляков О.Ю. Актуальные проблемы изучения рецепции и репрезентации национальных образов в свете имагологии // Имагологические аспекты русской и зарубежной литератур: межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. О.Ю. Поляков. Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2012. С. 3-14.

36. Поляков О.Ю. Принципы культурной имагологии Даниэля-Анри Пажо // Филология и культура. 2013. № 2 (32). С. 181-184.
37. Прокудин Б.А. Панславизм в истории политики и мысли России XIX века. М.: Изд-во Московского университета, 2018.
38. Ровнякова Л.И. Борьба южных славян за свободу и русская периодическая печать (50—70-е годы XIX века). Очерки. Л.: Наука, 1986.
39. Рогов А.И. Русско-польские культурные связи в эпоху Возрождения (Стрыйковский и его Хроника). М.: Изд-во «Наука», 1966.
40. Россия — Болгария: векторы взаимопонимания. XVIII—XXI вв.: Российско-болгарские научные дискуссии. М.: Институт славяноведения РАН, 2010.
41. Россия и русский человек в восприятии славянских народов. М.: ООО «Центр книги Рудомино», 2014.
42. Россия — Польша: образы и стереотипы в литературе и культуре. М.: Изд-во «Индрик», 2002.
43. Русско-сербские общественные связи (70–80-е годы XIX в.). М.: Изд-во «Наука», 1989.
44. Саид Э. Ориентализм. Западные концепции Востока. М.: Русский мир, 2006.
45. Серапионова Е.П. Чехи и словаки в Российской империи (последняя треть XIX — начало XX вв.). М.: Институт славяноведения РАН, 2021.
46. Славяне и Запад. Сборник статей к 70-летию И.Ф. Бэлзы. М.: Изд-во «Наука», 1975.
47. Славяне и Россия: славяне в Москве. К 870-летию со дня основания г. Москвы. Сб. статей. М.: Институт славяноведения РАН, 2018.
48. Славяне и Россия: славянские и балканские народы в периодической печати. К 90-летию со дня рождения А. А. Улуняна: Сб. статей. М.: Институт славяноведения РАН, 2014.
49. Славяно-германские исследования. Тома первый, второй. М.: Изд-во «Индрик», 2000.
50. Славянофильство: pro et contra. 2-е изд. / Сост., вступ. ст., коммент., библиогр. В.А. Фатеева. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2009.
51. Славянская идея: история и современность. М.: Институт славяноведения РАН, 1998.
52. Славянские культуры и мировой культурный процесс. Материалы международной научной конференции ЮНЕСКО. Минск: «Наука и техника», 1985.
53. Славянский вопрос: Вехи истории. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1997.
54. Славянский мир в глазах России: Динамика восприятия и отражения в художественном творчестве, документальной и научной литературе. М.: Институт славяноведения РАН, 2011.
55. Софронова Л.А. Польская театральная культура эпохи Просвещения. М.: Изд-во «Наука», 1985.
56. Старикова Н.Н. Доминанты и дискурсы словенской литературной парадигмы. М.: Институт славяноведения РАН, 2025.
57. Титова Л.Н. Чешский театр эпохи национального Возрождения: конец XVIII — первая половина XIX в. М.: Изд-во «Наука», 1980.

58. Ученое путешествие Ю.И. Венелина в Болгарию (1830—1831) / Публ. подгот. Г.К. Венедиктовым. М.: Институт славяноведения РАН, 2005.
59. Фантастика и сатира в литературе славянских народов (В честь 80-летия С.В. Никольского). М.: Институт славяноведения РАН, 2004.
60. Функции литературных связей. На материале славянских и балканских литератур. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1992.
61. Цивьян Т.В. Семиотические путешествия. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2001.

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues>
2. Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
3. Каталог Государственной публичной исторической библиотеки https://www.shpl.ru/directories_files/electronic_catalogs/
4. Каталог Российской национальной библиотеки https://nlr.ru/nlr_visit/RA1812/elektronnyie-katalogi-rnb
5. Путеводитель РНБ «Газеты в сети и вне её» https://nlr.ru/res/inv/ukazat55/structure_full.php
6. Электронная библиотека Института славяноведения Российской академии наук: <https://inslav.ru/resursy/elektronnaya-biblioteka>
7. Национальная библиотека Польши <https://bn.org.pl/en/>
8. Электронная библиотека «Полона» <https://polona.pl/>
9. Электронный каталог Польской академии наук «Академица» <https://academica.edu.pl/>
10. Национальная библиотека Чешской Республики <https://www.nkp.cz/>
11. Словацкая народная библиотека <https://snk.sk/en/>
12. Национальная библиотека Сербии <https://nb.rs/>
13. Цифровой репозиторий Национальной библиотеки Сербии <http://repozitorijum.nb.rs/>
14. Центральная библиотека Болгарской академии наук <http://cl.bas.bg/>
15. Национальная библиотека «Св. св. Кирил и Методий» (Болгария) <https://www.nationallibrary.bg/www/онлайн-ресурси-2373/>
16. Электронная библиотека болгарского литературного модернизма («Българският литературен модернизъм») <https://bgmodernism.com/dig-library>
17. Национальная и университетская библиотека «Св. Климент Охридски» (Македония) <https://nubsk.edu.mk/> (или <https://web.archive.org/web/20180930103148/http://194.149.146.5/>)

18. Национальная библиотека Черногории «Георгий Черноевич» <https://www.nb-cg.me/en>
19. Национальная и университетская библиотека в Загребе (Хорватия)
https://katalog.nsk.hr/discovery/search?vid=385BUKINET_ZANSK:VU1
20. Национальная и университетская библиотека Словении https://www.culture.si/en/National_and_University_Library

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронные издания Польской школьной матицы (Polska Macierz Szkolna) за 1933–1939 гг.
<http://cyfrowa.chbpchelm.pl/dlibra/publication?id=9580&tab=3>
2. Словацкая матица (Matica slovenská) <https://matica.sk/>
3. Сербская матица (Матица српска) <https://www.maticasrpska.org.rs/>
4. Хорватская матица (Matica hrvatska) <http://www.matica.hr/>
5. Черногорская матица (Matica crnogorska) <https://maticacrnogorska.me/>
6. Словенская матица (Slovenska matica) <https://www.slovenska-matica.si/>

- Описание материально-технической базы

1. Персональный компьютер с доступом в сеть интернет.
2. Проектор.
3. Экран для демонстрации презентаций.
4. Доступ к интернет-ресурсам у студентов для самостоятельной работы.

8. Язык преподавания: русский

9. Преподаватель (преподаватели): Багаева Анетта Фановна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

10. Разработчики программы: Багаева Анетта Фановна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.