

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана
филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор
_____/А.А. Липгарт /
«30» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Русская литература XIX века и издательское дело

Уровень высшего образования:
Магистратура

Направление подготовки:
45.01.04 «Филология»

Магистерская программа:
«История русской литературы XI – XIX веков»

Форма обучения:
Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории русской литературы
филологического факультета МГУ.
(протокол № 5, 25 мая 2026 года)

Москва 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология», утвержденным приказом по МГУ от _____ № _____ .

Год (годы) приема на обучение 2026.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП вариативная часть

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (указать, если требуются, в следующей последовательности: входная компетенция или входные результаты обучения или перечень освоенных ранее дисциплин (модулей), практик)

НЕТ

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности	УК-1	Знать - основные принципы построения научной гипотезы; - различия теории, гипотезы, мнения, позиции. Уметь - строить научные гипотезы в области истории русской журналистики и издательского дела; - осуществлять подбор аргументации; - осуществлять критику гипотез (т. н. фальсификацию); - анализировать тексты разной жанровой и стилевой принадлежности, используя литературоведческий и историко-культурный инструментарий. Владеть - навыками самостоятельного поиска информации для построения гипотез в области истории русской журналистики и издательского дела; - навыками поиска аргументов для подтверждения идей.
ОПК-1.М Способен	ОПК-1.М	Знать - наиболее продуктивные современные исследования в области

использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования		истории русской журналистики и издательского дела; - традиции отечественного литературоведения и истории русской журналистики, наиболее ценные труды в этих областях. Уметь - критически оценивать научную литературу по истории русской журналистики и издательского дела; - пользоваться современными библиографическими базами данных. Владеть - методами поиска научной литературы в обозначенной области; - принципами составления библиографии по вопросам истории русской журналистики и издательского дела.
ОПК-2.М Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-2.М	Знать - принципы аналитической работы с публицистическим, фельетонным текстом, журналистским материалом; - основные интерпретативные традиции в истории русской журналистики. Уметь - самостоятельно анализировать журнальные и книжные издания в выбранном ракурсе; - аргументированно полемизировать с предложенными интерпретациями публицистических журнальных текстов. Владеть - навыками самостоятельной аналитической работы с публицистическими текстами и журнальными публикациями.
МПК-1 Способен	МПК-1	Знать - основные научные концепции в области истории русской

демонстрировать знание основных историко-литературных понятий, научных школ, концепций, связанных с проблематикой истории русской литературы XI-XIX веков		журналистики и издательского дела XIX в. Уметь - пользоваться научной терминологией, принятой для описания истории русской журналистики и издательского дела XIX в. Владеть - навыками создания самостоятельного исследования в области истории русской журналистики и издательского дела XIX в.
МПК-2 Владеет принципами общей хронологии истории русской литературы XI-XIX веков; способен демонстрировать знание периодизации истории русской литературы XI-XIX веков	МПК-2	Знать - основные подходы к построению периодизации истории русской журналистики и издательского дела XIX в. Уметь - свободно ориентироваться в событиях и этапах истории русской журналистики и издательского дела указанного периода; - классифицировать особенности русских газет и журналов как характерные для того или иного этапа развития русской журналистики. Владеть - способностью выделять в журнальных и газетных текстах сигналы того или иного этапа истории русского театра и драматургии.
МПК-3 Способен демонстрировать представление об основных	МПК-3	Знать - основные характерные особенности русского книжного дела и журналистики эпохи романтизма, реализма и раннего модернизма; - принципы политические и эстетические направления в

литературных направлений в русской литературе, их европейских образцах, теоретических положениях и вариантах практической реализации в творчестве русских писателей		русской журналистике XIX в.; Уметь - выделять в журнальных и газетных изданиях черты и особенности, характерные для того или иного литературного направления XIX в.; - выделять журнальных и газетных предприятиях следы воздействия иностранных образцов. Владеть - навыками поиска в журнальных и газетных изданиях следов воздействия модельных западноевропейских предприятий, характерных для эпохи романтизма, реализма, раннего модернизма; - навыками построения историко-культурного исследования на основе интертекстуальных связей и теории влияния.
МПК-4 Способен демонстрировать знание истории литературных жанров, стилей, направлений в русской литературе XI-XIX вв., разбираться в особенностях научных дискуссий по этим вопросам, актуальных в современной литературоведческой науке	МПК-4	Знать - жанровую классификацию в области публицистики и других журнальных жанров; - законы и признаки разных журнальных и газетных жанров; - принципы и закономерности эволюции журнальных и газетных жанров. Уметь - выделять жанровые признаки в газетных и журнальных текстах; - вести научную дискуссию по вопросам жанров и стилей русской журналистики XIX в.; - выделять следы воздействия журнальных жанров на содержание и форму литературных текстов. Владеть - инструментарием жанрового и стилистического анализа

		журнального текста; - навыками создания самостоятельного научного исследования в области жанрово-стилистических особенностей русской журналистики XIX в.
МПК-5 Владеет навыками комментирования и интерпретации художественных текстов русской литературы	МПК-5	Знать - основные герменевтические труды по истории русской литературы; - принципы интерпретации и комментирования журнальных и газетных контекстов русских литературных произведений. Уметь - интерпретировать литературные тексты XIX в. с учетом газетного, журнального, публицистического контекстов. Владеть - методиками создания исторического, текстологического и культурологического комментария к литературным текстам с учетом их газетного и журнального контекста.

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 34 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	Всего			Всего
1. Введение. Книжный и журнальный рынок в России начала XIX в. «Вестник Европы» Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского, М.Т. Каченовского.		2				2			2
2. Эпоха альманахов. Альманах как издательская форма и экономическое предприятие. Альманахи и литературные салоны. «Полярная звезда», «Мнемозина», «Северные цветы».			2			2			2

3. Политическая газета как издательская форма и предприятие. «Северная пчела» Ф.В. Булгарина. Цензурная реформа 1826–1828 гг. в России. История цензуры.		2				2			2
4. Журнал «Московский телеграф» Н.А. Полевого: политическая и литературная программа, состав, история закрытия журнала. Журнал «Телескоп» Н.И. Надеждин. «Первое философическое письмо» П.Я. Чаадаева и начало полемики западников и славянофилов.			2			2			2
5. Журнал «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского: издательские принципы, коммерческий успех. Состав участников и ключевые тексты. Полемика литературных аристократов и		2				2			2

«торгового направления» русской литературы. Литературная критика «Библиотеки для чтения». Полемика с гоголевским направлением русской литературы.									
6. А.Ф. Смирдин как издатель. Книжная серия «Сто русских литераторов» и ее роль в развитии русской литературы. Другие книжные проекты и предприятия Смирдина.		2				2			2
7. «Отечественные записки» А.А. Краевского. Состав, политическая программа, коммерческие принципы. В.Г. Белинский в «Отечественных записках» и профессионализация литературной критики в России.			2			2			2
8. Издательские формы натуральной школы. Физиологический		2				2			2

сборник: состав, композиция, проблема единства. «Физиология Петербурга», «Петербургский сборник».									
9. Журнал «Москвитянин»: состав, идейная позиция. М.П. Погодин как издатель. «Молодая редакция» журнала «Москвитянин». Причины закрытия журнала			2			2			2
10. Журнал «Современник» Н.А. Некрасова: участники, ключевые тексты, политическая программа. Полемика «Современника» с «Москвитянином», «Временем», «Русским словом». «Современник» и проблема русского реализма. «Современник» и поколение «шестидесятников» в русской литературе. «Современник» и			2			2			2

цензура, история закрытия журнала.									
11. Журнал «Русское слово» — легальный радикальный проект в русской журналистике. Литературные «нигилисты» в полемике с либералами и консерваторами. Литература на страницах «Русского слова». Русская нелегальная и заграничная печать.			2			2			2
12. Журнал «Русский вестник» М.Н. Каткова: участники, ключевые тексты, политическая эволюция. Русская консервативная мысль на страницах «Русского вестника» и журналов братьев Достоевских. М.Н. Катков во взаимодействии с Л.Н. Толстым, Ф.М. Достоевским, И.С. Тургеневым и др. писателями.			2			2			2
13. Журнал «Отечественные записки»		2				2			2

Н.А. Некрасова: участники, ключевые тексты, политическая программа. Полемика «Отечественных записок» с другими журналами. «Отечественные записки» и народническое движение.									
14. Журнал «Вестник Европы» М.М. Стасюлевича. Литературная программа, состав участников, политическая позиция.		2				2			2
15. Русская журналистика конца XIX века. Малые журнальные формы, ежедневники. Иллюстрированные журналы. Журнал «Нива». Русская журналистика и становление модернизма в России.		2				2			2
16. Поэтический сборник как издательская форма. Наиболее известные			2			2			2

поэтические сборники XIX века (Батюшков, Пушкин, Боратынский, Лермонтов, Григорьев, Некрасов, Фет). Ранние сборники русских модернистов.									
17. Книги для народа в XIX веке. Жанры, темы, художественные принципы. Народные произведения Л.Н. Толстого и Н.А. Некрасова. Распространение грамотности и книжной культуры. Образ книготорговца и книгоноши в русской культуре XIX века.		2				2			2
Промежуточная аттестация — Зачет							4		
Итого	72	34					38		

6. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Примерные темы докладов

1. Полемка «аристократов» и «торгового направления» в русской литературе и журналистика 1830-х гг.
2. Полемка западников и славянофилов на страницах периодической печати в России 1830–1850-х гг.
3. Книжная серия А.Ф. Смирдина «Сто русских литераторов» и ее роль в развитии русской литературы

4. «Современник» Некрасова в полемике с радикальной и почвенной журналистикой
5. Поколение «шестидесятников» во взаимодействии с русской периодической печатью
6. Народническая мысль на страницах русской периодической печати
7. Журнал как экономическое предприятие: принципы взаимодействия издателя, редактора, автора, подписчика
8. «Специальные» журналы как издательская форма: литература на страницах охотничьих, хозяйственных, военных изданий
9. Переводная литература на страницах газет и журналов XIX в.
10. Фельетон как журнальный жанр: основные представители, характерные жанровые особенности

Примерные темы рефератов

1. В.Г. Белинский и профессионализация литературной критики в России
2. «Молодая редакция» журнала «Москвитянин»: литературная программа, полемика с петербургской журналистикой
3. Имперская цензура как институт, идеологическая инстанция и эстетический фильтр
4. Русская консервативная и почвенная публицистика на страницах периодической печати
5. Русская театральная журналистика XIX в.: «Репертуар и Пантеон» и аналогичные журналы
6. Русская литературная критика на страницах периодической печати XIX в.
7. Русская журналистика и становление литературного модернизма в России
8. Русские газеты второй половины XIX в.: основные представители
9. Журнал «Морской сборник» и проект литературной экспедиции Морского министерства
10. Журнал «Нива» и его роль в истории русской журналистики конца XIX в.

Примерный список вопросов к зачёту

1. Литературный альманах как издательская форма: «Мнемозина», «Полярная звезда», «Северные цветы»
2. Газета Ф.В. Булгарина «Северная пчела». Политическая программа, содержание, значение для русской культуры
3. Журнал «Вестник Европы» Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского, М.Т. Каченовского: композиция, состав, литературная программа
4. Журнал «Московский телеграф» Н.А. Полевого: композиция, состав, политическая и литературная программа
5. Журнал «Телескоп» Н.И. Надеждина: композиция, состав, ключевые сотрудники. «Первое философическое письмо»
6. Журнал «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского: редакционные принципы, политическая и литературная программа
7. А.Ф. Смирдин и его издательские проекты — журналы и книжные серии
8. Журнал «Отечественные записки» А.А. Краевского: состав, политическая и литературная программа

9. Физиологический сборник как издательская форма: «Физиология Петербурга», «Петербургский сборник»
10. Журнал «Москвитянин» М.П. Погодина: состав, идейная и литературная позиция. «Молодая редакция»
11. Журнал «Современник» Н.А. Некрасова: композиция, состав, политическая и литературная программа
12. Русская нелегальная и заграничная печать во второй половине XIX в.: основные представители
13. Журнал «Русское слово» Г.Е. Благодетель: состав, композиция, политическая и литературная программа
14. Журнал «Русский Вестник» М.Н. Каткова: состав, композиция, политическая и литературная программа
15. Журнал «Отечественные записки» Н.А. Некрасова: состав, композиция, политическая и литературная программа
16. Журнал «Вестник Европы» М.М. Стасюлевича: состав, композиция, политическая и литературная программа
17. Малая журнальная форма в России второй половины XIX в.: основные представители
18. Поэтический сборник как издательская форма на примере книг наиболее известных русских поэтов XIX в.
19. Русское издательское дело и распространение грамотности в России XIX в.
20. Русское издательское дело во взаимодействии с властью: политическая и литературная цензура в XIX в.

Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка и соответствующие виды оценочных средств РО	Не зачтено			Зачтено
Знания (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)	Успешное и систематическое умение

Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач
---	--	---	--	--

7. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917). М.: Наука, 2000.
2. Есин Б.И. История русской журналистики XIX в. М., 1989
3. История русской журналистики: Хрестоматия. М.: Высшая школа, 1991.
4. История русской журналистики XVIII–XIX вв. Под ред. А.В. Западова. М.: Высшая школа, 1973.
5. Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати, 1703–1900 гг.: (Материалы для истории русской журналистики): В 2 кн. Репр. 1915 г. М.: Лит. обозрение, 1995.
6. Русская периодическая печать (1702–1894): Справочник. М.: Гос. изд-во полит. лит., 1959.

Дополнительная литература

7. Аронсон М., Рейсер С. Литературные кружки и салоны / Ред. и предисл. Б. М. Эйхенбаума. Л.: Прибой, 1929.
8. Баренбаум И.Е. Книжный Петербург. Три века истории. Очерки издательского дела и книжной торговли. СПб.: КультИнформПресс, 2003.
9. Березина В. Г. Русская журналистика второй четверти XIX века. Л.: Изд-во Ленингр. гос. ун-та, 1965.
10. Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л.: Изд-во Ленингр. гос. ун-та, 1965.
11. Боград В.Э. Журнал «Отечественные записки», 1839–1848: указатель содержания. М.: Книга, 1985.
12. Боград В.Э. Журнал «Отечественные записки», 1868–1884: указатель содержания. М.: Книга, 1971.
13. Боград В.Э. Журнал «Современник». Указатель содержания, 1847–1866. М.; Л.: Гослитиздат, 1959.
14. Вацуро В.Э. Северные цветы: История альманаха Дельвига - Пушкина. М.: Книга, 1978.

15. Гриц Т., Тренин В., Никитин М. «Словесность и коммерция»: книжная лавка А.Ф. Смирдина. М.: Аграф, 2001.
16. Дементьев А.Г. Очерки по истории русской журналистики. 1840–1850 гг. М.; Л.: Гос. изд-во художественной литературы, 1951.
17. Демченко А.А. «Отечественные записки» и цензура 1840–1880-х гг. // Известия ВГПУ. 2012. № 4.
18. Евгеньев-Максимов В.Е. «Современник» в 40–50 гг.: От Белинского до Чернышевского. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1934.
19. Евгеньев-Максимов В.Е. «Современник» при Чернышевском и Добролюбове. Л.: Гослитиздат, 1936.
20. Евгеньев-Максимов В.Е. Последние годы «Современника»: 1863–1866. Л.: Гослитиздат, 1939.
21. Емельянов Н.П. «Отечественные записки» Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина (1868–1884). Л.: Худож. лит., 1986.
22. Есин Б.И. История русской журналистики XIX в. 3-е изд. М., 2008.
23. Есин Б.И. Русская дореволюционная газета. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1971.
24. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Три века московской журналистики. М.: Триада, 1997.
25. Зубков К.Ю. «Молодая редакция» журнала «Москвитянин»: Эстетика. Поэтика. Полемика. М.: Биосфера, 2012.
26. Зубков К.Ю. Просвещать и карать: функции цензуры в Российской империи середины XIX века. М.: Новое лит. обозрение, 2023.
27. Зыкова Г.В. Журнал Московского университета «Вестник Европы» (1805–1830 гг.): разночинцы в эпоху дворянской культуры. М.: Диалог-МГУ, 1998.
28. Зыкова Г.В. Поэтика русского журнала 1830-х - 1870-х гг. М.: МАКС Пресс, 2005.
29. Лапшина Г.С. Русская пореформенная печать 70–80-х годов XIX века. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1985.
30. Лемке М. Николаевские жандармы и литература 1826–1855 гг. СПб.: Изд. Бунина, 1908.
31. Лемке М. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. СПб.: Труд, 1904.
32. Макеев М.С. Литература для народа: протекция против спекуляции (к истории некрасовских «красных книжек») // Новое литературное обозрение. 2013. № 6.
33. Макеев М.С. Николай Некрасов: Поэт и Предприниматель (очерки о взаимодействии литературы и экономики). М.: МАКС Пресс, 2009.
34. Нечаева В.С. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Время», 1861–1863. М.: Наука, 1972.
35. Нечаева В.С. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Эпоха», 1864–1865. М.: Наука, 1975.
36. Пирожкова Т.Ф. Славянофильская журналистика. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1997.
37. Рейтблат А.И. От Бовы к Бальмонту и другие работы по исторической социологии русской литературы М.: Новое лит. обозрение, 2009.
38. Северные цветы на 1832 год: [альманах] / Академия наук СССР; издание подготовил [и статью написал, с. 295–337] Л.Г. Фризман. М.: Изд-во Наука, 1980.

39. Скабичевский А.Н. Очерки по истории русской цезуры (1700—1863). СПб.: Изд. Ф. Павленкова, 1892.
40. Федотов А.С. «Присыпочка втирается в литературный круг»: И.П. Песочный — издатель 1840-х годов // Русская литература. 2015. № 3.
41. Федотов А.С. Русский театральный журнал в культурном контексте 1840-х годов. Tartu: Univ. of Tartu press, cop. 2016.
42. Физиология Петербурга: [Сборник / АН СССР]; Изд. подгот. [и примеч. сост.] В. И. Кулешов. – М.: Наука, 1991.
43. Энгельгардт Н. Очерк истории русской цензуры в связи с развитием печати (1703–1903). СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1904.
44. Ямпольский И.Г. Сатирическая журналистика 1860 года. М.: ГИХЛ, 1964.
45. Brooks J. When Russia Learned to Read: Literacy and Popular Literature, 1861–1917. Northwestern University Press, 2003.
46. Fusso S. Editing Turgenev, Dostoevsky, and Tolstoy: Mikhail Katkov and the great Russian novel. DeKalb, Ill: NIU press, cop. 2017.

- Перечень лицензионного программного обеспечения — *не требуется*
- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
 1. Российская государственная библиотека – <https://www.rsl.ru/>
 2. Российская национальная библиотека – <https://nlr.ru/>
 3. Фундаментальная библиотека МГУ – <https://nbgmu.ru/>
 4. Библиотека «Руниверс» – <https://runivers.ru/>
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 5. Русская виртуальная библиотека – <https://rvb.ru/>
 6. Портал ФЭБ-ВЕБ – <http://feb-web.ru/>
 7. Собрания сочинений русских писателей на портале ИРЛИ – <http://russian-literature.org/>

8. Язык преподавания: русский

9. Преподаватель (преподаватели): А.С. Федотов

10. Разработчики программы: А.С. Федотов