

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана
филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор
_____/А.А. Липгарт /
«30» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

**«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» В КОГНИТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПРОШЛОЕ
И НАСТОЯЩЕЕ ПРЕЦЕДЕНТНОГО ТЕКСТА**

Уровень высшего образования:
Магистратура

Направление подготовки:
45.01.04 «Филология»

Магистерская программа:
«История русской литературы XI – XIX веков

Форма обучения:
Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории русской литературы
филологического факультета МГУ.
(протокол № 5, 25 мая 2026 года)

Москва 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология», утвержденным приказом по МГУ от _____ № _____ .

Год (годы) приема на обучение 2026.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП вариативная часть

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия:
«История русской литературы. Часть 1», «Русско-европейские литературные связи XVIII в.»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности	УК-1	Знать -основные этапы освоения наукой «Слова о полку Игореве»; - важнейшие работы, имеющее этапное значение в истории изучения «Слова о полку Игореве». Уметь -- осуществлять анализ и критический отбор необходимой информации, используя поисковые системы профессиональных баз данных. Владеть -навыками критики средневекового текста, его анализа и интерпретации в соответствии с концепциями разных учёных и научных парадигм; навыками аргументации своей позиции.
ОПК-1.М Способен использовать в	ОПК-1.М	Знать: -основные научные концепции, связанные с историей бытования «Слова о полку Игореве» в науке и культуре XIX-

профессиональной деятельно-сти, в том числе педагогической, знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования		XXI вв. Уметь --использовать научную терминологию; сопоставлять различные научные подходы, принимая во внимание дискуссионность вопроса, презентовать аудитории результаты проведенного анализа. Владеть -методологией проведения исследований, анализа и интерпретации произведения средневековой литературы с учётом специфики разных научных школ и направлений, методиками преподавания в области истории литературы.
ОПК-2.М Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-2.М	Знать: - категориальный аппарат современной медиевистики, основы текстологического исследования средневекового произведения. Уметь -определять жанрово-видовую природу эпического текста; -анализировать текст в соответствии с его жанровыми критериями; - осуществлять библиографический поиск. Владеть - навыками аналитического чтения конкретного произведения средневековой литературы в историко-культурном контексте.
МПК-1 Способен демонстрировать знание основных историко-литературных понятий, научных	МПК-1	Знать: - основные концепции, существующие в отечественной и зарубежной медиевистике, связанные с изучением «Слова о полку Игореве»; -причины возникновения скептического направления и позицию его представителей (М.Т. Каченовский, А. Мазон,

школ, концепций, связанных с проблематикой истории русской литературы XI-XIX веков		А.А. Зимин); - исторические, литературоведческие и лингвистические аспекты изучения «Слова о полку Игореве»; - роль лингвистических методов в доказательстве подлинности памятника (А.А. Зализняк). Уметь - сопоставлять различные точки зрения на жанровую природу, проблему авторства и подлинности «Слова», выявлять их сильные и слабые стороны. Владеть - навыками использования достижений различных научных школ при формировании своей точки зрения на проблему.
МПК-2 Владеет принципами общей хронологии истории русской литературы XI-XIX веков; способен демонстрировать знание периодизации истории русской литературы XI-XIX веков	МПК-2	Знать: - роль и место уникального памятника «Слова о полку Игореве» в истории русской литературы; - этапы формирования прецедентной репутации текста. Уметь - оценивать историко-литературные трансформации, происходящие в восприятии «Слова» в литературе и культуре разных десятилетий XIX - нач. XXI вв. Владеть - общими принципами понимания процессов развития русской литературы XIX - нач. XXI вв.
МПК-3 Способен демонстрировать представление об основных литературных направлениях в	МПК-3	Знать: - основные представления о механизмах внутри- и межлитературных коммуникаций; - общие закономерности художественной рецепции «Слова о полку Игореве» в культуре, литературе и искусстве Нового времени; - основы медиевистического источниковедения литературы

русской литературе, их европейских образцах, теоретических положениях и вариантах практической реализации в творчестве русских писателей		Нового времени. Уметь - выявлять следы и формы влияния «Слова о полку Игореве» как претекста в произведениях литературы Нового времени. Владеть - методологическим инструментарием для выявления разных видов внутритекстовых связей в литературе Нового времени.
МПК-4 Способен демонстрировать знание истории литературных жанров, стилей, направлений в русской литературе XI-XIX вв., разбираться в особенностях научных дискуссий по этим вопросам, актуальных в современной литературоведческой науке	МПК-4	Знать: - о трансформационных процессах в области жанров и стилей в русской литературе Нового и Новейшего времени; - отражение «Слова» в поэтических контекстах XIX -нач. XXI вв. Уметь - определять основные этапы и тенденции в воздействии «Слова» на культуру Нового и Новейшего времени. Владеть - навыками ведения научной дискуссии в рамках проблемного поля, связанного с жанровыми и стилевыми аспектами воздействия средневекового прецедентного текста на литературу и искусство XIX -нач. XXI вв.
МПК-5 Владеет навыками комментирования и интерпретации художественных текстов русской	МПК-5	Знать: - основные филологические подходы к анализу, комментированию и интерпретации прецедентного текста. Уметь - применять основные филологические подходы к анализу, комментированию и интерпретации произведений, рецептивно

литературы		связанных со «Словом о полку Игореве». Владеть - способами публичного представления результатов анализа и интерпретации произведений в устной и письменной формах.
------------	--	---

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 36 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	Всего	Промежуточная аттестация	Рефераты, доклады	Всего
Тема 1 Вводное занятие. От случайного открытия рукописи к прецедентному тексту национальной культуры. Цели и задачи курса. Основные понятия. Справочная литература по «Слову о	2	2				2		2	2

полку Игореве».									
Тема 2 Личность А.И.Мусина-Пушкина и кружок издателей «Слова». А.И.Мусин-Пушкин и его собрание древностей. История формирования коллекции. Обер-прокурор и историк-дилетант. Подготовка рукописи к публикации. Роль Н.И.Бантыша-Каменского и А.Ф.Малиновского.	4	2				2		2	2
Тема 3 Иоиль Быковский – безвестный монах или ученый книжник? Дневник архиепископа Арсения Верещагина. Роль Ярославского края в истории «Слова».	6	2				2		2	2
Тема 4 Предыстория опубликования «Слова». Первые упоминания «Слова» в русской и зарубежной печати конца XVIII в. Роль публикаций П.А.Плавильщикова, М.М.Хераскова, Н.М.Карамзина в	8	2				2		2	2

датировании приобретения рукописи Хронографа Мусиным- Пушкиным.									
Тема 5 «Песни Оссиана» и «Слово». Д.Макферсон и его произведения в русской и европейской литературе. Переводы и поэтические отклики. Оссианизм в литературе рубежа XVIII – начала XIX вв. Восприятие «Слова» в свете оссианизма.	10	2				2		2	2
Тема 6 Трагедия 1812 г. Судьба важнейших книжных собраний Москвы. Топография пожарной Москвы. Воспоминания современников (письма Стендаля о Москве 1812 г.) Судьба дома на Разгуляе. Пожар Москвы в художественной литературе.	12	2				2		2	2
Тема 7 Литературные фальсификации Нового времени. Подделка древних	14	2				2		2	2

рукописей в начале XIX в. (А.И.Бардин и А.И.Сулакадзе). Подделки рукописей в европейской культуре Нового времени. Восприятие рукописной книжности в эпоху романтизма.									
Тема 8. Издательское дело в России конца XVIII – нач. XIX вв. Первое издание «Слова» 1800 г. и другие издания, осуществленные Мусиным-Пушкиным. Изучение сохранившихся экземпляров.	16	2				2		2	2
Тема 9 «Слово» в науке XIX в. К.Ф.Калайдович и его обращение к Мусину-Пушкину в 1813 г. Роль приписки книжника Домида в изучении «Слова». А.Ф.Вельтман, М.А.Максимович, Н.С.Тихонравов, В.Ф.Миллер, А.А.Потебня,	18	2				2		2	2

Е.В.Барсов. «Слово» в системе образования.									
Тема 10 «Слово и скептики». «Скептическая школа» М.Т.Каченовского. А.С.Пушкин и «Слово». «Задонщина» в изучении «Слова». Точки зрения А.Мазона, А.А.Зимины.	20		2			2		2	2
Тема 11 Поэтические переложения «Слова» как история русской поэзии в миниатюре.	22		2			2		2	2
Тема 12 «Слово» в русской поэзии XX века. Мотивы, образы, аллюзии, реминисценции.	24		2			2		2	2
Тема 13 Рецепция «Слова» в прозе XX в. Аксиологический аспект бытования «Слова». Фиксация прецедентной репутации текста.	26		2			2		2	2
Тема 14 Проблема авторства «Слова». Основные гипотезы медиевистов. Писатели XX-XXI вв. в поисках автора.	28		2			2		2	2

Тема 15 «Слово» в науке XX в. Вклад ученых Новейшего времени в изучение «Слова».	30		2			2		2	2
Тема 16 «Слово» в диалоге искусств. Музыка, живопись, книжная графика и др.	32		2			2		2	2
Тема 17 Пересмотр комплекса традиционных представлений о «Слове» на волне постмодернизма в XXI в.	34		2			2		2	2
Тема 18 Подведение итогов курса.	36		2			2			
Промежуточная аттестация (зачет)							2		
Итого	36							36	

6. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Примерные темы докладов:

1. Летописные повести о походе Игоря.
2. История рода Мусиных-Пушкиных.
3. Дом на Разгуляе, загородные усадьбы Мусина-Пушкина.

4. Екатерина II в работе с древнерусскими источниками.
5. 1812 г. глазами очевидцев (А.Адам и Х.В.Фабер дю Фор).
6. Приписка книжника Домида. История и значение открытия.
7. Е.В.Барсов о «Слове о полку Игореве».
8. Б.А.Рыбаков – исследователь «Слова».
9. А.А.Зализняк. ««Слово о полку Игореве». Взгляд лингвиста». Основные положения.
10. Переводы «Слова» на основные европейские языки».

Примерные темы рефератов:

1. Публикаторская деятельность А.И.Мусина-Пушкина в конце XVIII в.
2. «Слово о полку Игореве» и европейская эпическая традиция.
3. Проблема жанра «Слова о полку Игореве».
4. Отзвуки «Слова» в литературе Древней Руси.
5. В поисках автора «Слова». Важнейшие гипотезы.
6. Мусин-Пушкинский сборник. История и проблемы исследования.
7. Оссианизм в европейской литературе.
8. Поэтические переложения «Слова» в XX в.
9. Скептический взгляд на древность «Слова о полку Игореве» в науке XX века.
10. Новейшие исследования, подтверждающие подлинность «Слова».

Примерный список вопросов к зачёту:

1. История открытия «Слова». Точки зрения на время приобретения рукописи.
2. А.И. Мусин-Пушкин – «историк-дилетант», и его роль в начальном освоении рукописного наследия Древней Руси.
3. Первые упоминания о древней поэме в печати до ее опубликования.
4. Издания древних рукописей во второй половине XVIII века.
5. Н.Н.Бантыш-Каменский и А.Ф.Малиновский – участники подготовки первого издания «Слова».
6. Попытки реконструкции утраченной библиотеки Мусина-Пушкина.
7. Первое издание «Слова».
8. Пожарная Москва и судьба книжных собраний.
9. Роль Ярославского края в судьбе «Слова».

10. Иоиль Быковский и рукопись «Слова».
11. Подделки древних рукописей в эпоху романтизма.
12. «Слово о полку Игореве» и «Песни Оссiana» Макферсона.
13. Ранние поэтические переложения «Слова».
14. Скептики о «Слове» (М.Т.Каченовский, А.Мазон, А.А.Зимин).
15. К.Ф.Калайдович и «Слово».
16. А.С.Пушкин и «Слово».
17. Закрепление за «Словом» роли прецедентного текста.
18. «Слово» в поэзии XIX – XX века.
19. Рецепция «Слова» в прозе XX века.
20. Писатели в поисках автора «Слова».
21. Интермедийальные аспекты бытования «Слова».
22. Особенности рецепции «Слова» в контексте постмодернизма.
23. «Слово» в современной науке.

Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
РО	Не зачтено			Зачтено
Знания <i>(виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)</i>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания

Умения (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

7. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Памятники литературы Древней Руси. XII век. – М., 1980. – 704 с.
2. Дмитриев Л.А. История первого издания «Слова о полку Игореве».- М.;Л., 1960
3. Зализняк А.А «Слово о полку Игореве»: Взгляд лингвиста. – М., 2004
4. Зимин А.А «Слово о полку Игореве». – СПб., 2006
5. Козлов В.П. Кружок А.И. Мусина – Пушкина и «Слово о полку Игореве». Новые страницы истории древнерусской поэмы в XVIII в. -М., 1988
6. Лихачев Д.С «Слово о полку Игореве» и культура его времени. - Л., 1985
7. Моисеева Г.Н. Спасо-Ярославский хронограф и «Слово о полку Игореве». – Л., 1984

Дополнительная литература

1. Энциклопедия «Слово о полку Игореве» в пяти томах. – СПб. 1995.
2. Булахов М.Г. «Слово о полку Игореве» в литературе, искусстве, науке: Краткий энциклопедический словарь // Под ред. Л.А.Дмитриева. Минск. 1989.
3. Гаспаров Б.М. Поэтика «Слова о полку Игореве». - М., 2000.

4. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. - СПб.,1994.
5. Лихачев. Д.С. Исследования «Слова о полку Игореве». – М.,1986.
6. Моисеева Г.Н. А.И. Мусин-Пушкин – издатель древнерусских памятников // Книга , в России до середины XIX в. - Л.1978.
7. Моисеева Г.Н. Древнерусская литература в художественном сознании и исторической мысли России XVIII века. - Л., 1980.
8. Моисеева Г.Н., Крбец М.М. Иозеф Добровский в России. - Л., 1990.
9. Пауткин А.А. «Потерянный рай» библиофила или Загадки дома на Разгуляе // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. М., 2001.
10. Пауткин А.А. Грозное эхо «Слова о полку Игореве» («Полынь-трава» Б.Лавренева // Stephanos, т.66, №4. М., 2024. Сс.7-12.
11. Пауткин А.А. К рецепции «Слова о полку Игореве» в русской прозе XX в. (заметки на полях) // Герменевтика древнерусской литературы. М., 2024. ИМЛИ РАН, т.23. с.601-612.
12. Пауткин А.А. «Слово» и «Дело о полку Игореве» (Русь наизнанку в романе Хольма ван Зайчика) // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, издательство Изд-во Моск. ун-та (М.), 2022., № 6, с. 133-140.
13. Прийма Я.Ф. «Слово о полку Игореве» в русском историко-литературном процессе первой трети XIX века. - Л., 1980, 252 с.
14. Рыбаков Б.А. «Слово о полку Игореве» и его время. - М., 1985, 296 с.
15. Сазонова Л.И. «Слово о полку Игореве» в поэтических контекстах XX в. // «Слово о полку Игореве». Комплексные исследования. М.: Наука, 1988. С.315-335.
16. «Слово о полку Игореве». Комплексные исследования. - М. 1988, 438 с.
17. «Слово о полку Игореве». Памятники литературы и искусства XI – XVII веков. - М., 1978, 318 с.
18. Ранчин А.М. «Слово о полку Игореве». Путеводитель. – СПб.: Нестор-История, 2019. – 272 с.
19. Ужанков А.М. «Слово о полку Игореве» и его эпоха.- Москва.: НИЦ «Академика», 2015,-512 с.

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
2. Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: <http://www.feb-web.ru/feb/slovinc/es/>
2. Параллельный корпус переводов «Слова о полку Игореве»: <http://www.nevmenandr.net/slovo/>

8. Язык преподавания: русский

9. Преподаватель (преподаватели) Пауткин Алексей Аркадьевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории русской литературы.

10. Разработчики программы Пауткин Алексей Аркадьевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории русской литературы.