

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана
филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор
_____/А.А. Липгарт /
«30» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Древнерусская агиография

Уровень высшего образования:

Магистратура

Направление подготовки:

45.01.04 «Филология»

Магистерская программа:

«История русской литературы XI – XIX веков»

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории русской литературы
филологического факультета МГУ.
(протокол № 5, 25 мая 2026 года)

Москва 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология», утвержденным приказом по МГУ от _____ № _____ .

Год (годы) приема на обучение 2026.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП вариативная часть

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия:

_освоенные ранее дисциплины – история русской литературы (древнерусская литература); теория литературы; церковнославянский (старославянский язык) язык; историческая грамматика русского языка_____

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности	УК-1	Знать: - <i>основные принципы построения научной гипотезы;</i> - <i>различия теории, гипотезы, мнения.</i> Уметь: - <i>строить научные гипотезы;</i> - <i>осуществлять подбор аргументации;</i> - <i>осуществлять критику гипотез (т. Н. фальсификацию).</i> - <i>анализировать тексты разной жанровой и стилевой принадлежности.</i> Владеть: - <i>навыками самостоятельного поиска информации для построения гипотез;</i> - <i>навыками поиска аргументов для подтверждения идей.</i>
ОПК-1.М Способен	ОПК-1.М	Знать: - <i>основные подходы, научные установки современной филологической науки;</i>

использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования		- <i>инструментарий современной филологической науки, ее терминологический аппарат.</i> Уметь - <i>анализировать структуру текста, определять семантику его элементов;</i> - <i>выявлять установки автора текста.</i> Владеть - <i>навыками аналитического чтения литературного текста в историко-культурном контексте.</i>
ОПК-2.М Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-2.М	Знать: - <i>новейшие достижения современной филологии в области медиевистики;</i> - <i>основные концепции, относящиеся к характеристике жанров в современной медиевистике.</i> Уметь: - <i>применять синхронический и диахронический подходы в анализе древнерусской словесности;</i> - <i>проследживать традиции древнерусской литературы в русской литературе и культуре Нового времени.</i> Владеть - <i>навыками историко-литературного подхода при изучении и преподавании древнерусской литературы.</i>
МПК-1 Способен демонстрировать	МПК-1	Знать: - <i>основные литературоведческие понятия, используемые в медиевистике;</i> - <i>концепции, посвященные проблеме жанра в древнерусской</i>

знание основных историко-литературных понятий, научных школ, концепций, связанных с проблематикой истории русской литературы XI-XIX веков		литературе; - наиболее значимые работы, посвященные как жанру агиографии, так и наиболее известным жителям; Уметь – применять разработанный в медиевистике метаязык для анализа и интерпретации текстов; - оценивать степень аргументированности имеющихся научных концепций, относящихся к древнерусской агиографии; Владеть – навыками самостоятельного поиска необходимой научной информации; - навыками гермеевтического анализа текстов.
МПК-2 Владеет принципами общей хронологии истории русской литературы XI-XIX веков; способен демонстрировать знание периодизации истории русской литературы XI-XIX веков	МПК-2	Знать: – периодизацию древнерусской литературы; Уметь – анализировать произведения древнерусской агиографии в литературном контексте эпохи; Владеть - навыками датировки и атрибуции; - навыками текстологического анализа; - навыками компаративного анализа.
МПК-3 Способен демонстрировать представление об основных литературных направлениях в	МПК-3	Знать: – основные переводные произведения древнерусской агиографии; – историю рецепции произведений западно-, южнославянской и византийской агиографии; Уметь – определять заимствования из западно-, южнославянской и византийской агиографии в древнерусских

русской литературе, их европейских образах, теоретических положениях и вариантах практической реализации в творчестве русских писателей		<i>житиях и определять функции этих заимствований;</i> – различать цитаты и заимствования; – выявлять реминисценции из Библии в древнерусских житиях; Владеть – навыками «медленного чтения» и контекст-анализа.
МПК-4 Способен демонстрировать знание истории литературных жанров, стилей, направлений в русской литературе XI-XIX вв., разбираться в особенностях научных дискуссий по этим вопросам, актуальных в современной литературоведческой науке	МПК-4	Знать: – основные жанры и стили древнерусской словесности; - научные концепции, посвященные древнерусским литературным жанрам и стилям; Уметь – определять жанровые разновидности житий; - выявлять средства художественной выразительности (тропы и фигуры); - оценивать аргументированность научных концепций и интерпретаций; Владеть – навыками лингвостилистического анализа; – навыками текстологического анализа.
МПК-5 Владеет навыками комментирования и интерпретации художественных текстов русской	МПК-5	Знать: – основные типы комментария (историко-литературный, лингвистический, текстологический, реальный); - комментированные издания древнерусских житий; - историко-культурный контекст изучаемых произведений.

литературы		Уметь: - находить неатрибутированные цитаты из Священного Писания; - правильно определять значения комментируемых лексем. Владеть - навыками герменевтического анализа изучаемых произведений; - навыками текстологического анализа изучаемых произведений.
------------	--	---

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 34 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем, 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	Всего	Контрольные работы	Рефераты, доклады	Всего
Тема 1 Проблема жанров в Litteratura Slavia Orthodoxa. Житие	4	2	2						

как жанр									
Тема 2 Агиография Киевской Руси. Житие Феодосия Печерского и его источники. Киево-Печерский патерик	8	2	2				2		4
Тема 3 Борисоглебская агиография. Историческая основа, история создания памятников, поэтика. Роль и место в истории древнерусской литературы	12	2	2						4
Тема 4. Житие Александра Невского, Повесть о Довмонте, Слово о житии Дмитрия Ивановича: агиография и формы нежитийного дискурса	16	2	2					4 (составление доклада)	4
Тема 5 Стиль «плетения словес». Поэтика Жития Стефана Пермского и Жития Сергия Радонежского	20	2	2				2	4	4
Тема 6 Юродство как тип святости. Жития юродивых	24	2	2				2		4
Тема 7 Житие Петра и Февронии. Фольклорные и	28	2	2				2		4

агиографические элементы. Символика									
Тема 8 Житие протопопа Аввакума и автобиографические произведения	32	2	1				2		4
Тема 9. Житийные традиции в русской литературе Нового времени	34	2	1				4	10	
Промежуточная аттестация	Зачет (устный), реферат						4		
Итого									

6. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Примерные темы докладов

1. Топика агиографии;
2. Житие и Библия;
3. Чем житие отличается от биографии?
4. Житие и икона.
5. Житие как исторический источник.
6. Агиологические типы и разновидности житий.
7. Древнерусская агиография и «второе южнославянское влияние».
8. Древнерусские княжеские жития, их разновидности.
9. Агиография и летописание.
10. Специфика житий юродивых.

Примерные темы рефератов

1. В.О. Ключевский и Х.М. Лопарев о топике житий.
2. Памятники Борисоглебской агиографии: художественные особенности.

3. Житие Феодосия Печерского: история изучения.
4. Сюжеты Киево-Печерского патерика.
5. Житие Александра Невского: история изучения.
6. Изучение Жития Петра и Февронии: исследования М.О. Скрипиля, Р.П. Дмитриевой, М.Б. Плюхановой, О.В. Гладковой.
7. В.В. Виноградов о стиле Жития протопопа Аввакума.
8. Традиции агиографии в творчестве Ф.М. Достоевского.
9. «Очарованный странник» Н.С. Лескова и агиография.
10. Житийные традиции в творчестве Л.Н. Толстого.

11.

Примерный список вопросов к зачёту

1. Что такое агиография?
2. Генезис, функции и поэтика житий;
3. Житийная топика и агиологические типы;
4. Разновидности житий;
5. Место агиографии в древнерусской словесности;
6. Переводная агиография;
7. Житие Феодосия Печерского: традиционное и оригинальное;
8. Борисо-Глебская агиография: тип святости и поэтика житий;
9. Борисо-Глебская агиография и агиография Запада и православного Востока;
10. Традиции Борисо-Глебской агиографии в древнерусской литературе;
11. Сюжеты Киево-Печерского патерика;
12. Жития князей-воинов в древнерусской литературе;
13. Агиография периода т. н. «второго южнославянского влияния»;
14. Поэтика стиля «плетения словес», генезис стиля и образцы;
15. Символика чисел в древнерусской агиографии;
16. Агиография и фольклор. Символические мотивы в древнерусской агиографии. Житие Петра и Февронии;
17. Агиография и автобиографические повествования;
18. Житие протопопа Аввакума в контексте агиографической традиции;
19. Традиции агиографии в русской литературе Нового времени.

Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)					
Оценка и соответствующие виды оценочных средств РО	Не зачтено			Зачтено	
	Знания (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
	Умения (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
	Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

7. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. История русской литературы: В 4 т. Л.: Наука, 1980. Т. 1.
2. Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. М.: Наука, 1989.
3. Пиккио Р. Slavia Orthodoxa: Литература и язык. М.: Знак, 2003.
4. Русская агиография: Исследования. Публикации. Poleмики / Отв. ред. Т.Р. Руди. СПб.: Дмитрий Буланин, 2005. Т. 1.
5. Русская агиография / Отв. ред. Т.Г. Руди. СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. Т. 2.
6. Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. М., 1995-1998. Т. 1-2.

Художественные произведения (для курсов по истории литературы; **все издания содержатся в качестве pdf-файлов в сети на целом ряде сайтов**)

1. Библиотека литературы Древней Руси. Т. 1-17. СПб.: Наука, 1997-2013 (Житие Алексея, человека Божия, Житие великомученика Димитрия, Житие Феодосия Печерского, Сказание о Борисе и Глебе, Киево-Печерский патерик, Житие Авраамия Смоленского, Житие Александра Невского, Житие Сергия Радонежского, Житие Стефана Пермского, Слово о житии Димитрия Иоанновича, автобиографическая Записка Мартирия Зеленецкого, Записка Елеазара Анзерского, жития Епифания Соловецкого и протопопа Аввакума).
2. Византийские легенды. М.: Наука, 1973.
3. Кусков В.В. Древнерусские княжеские жития. М.: Кругъ, 2000.

Дополнительная литература:

1. Берман Б.И. Читатель жития // Художественный язык средневековья. М.: Наука, 1982.
2. Гладкова О.В. О славяно-русской агиографии: Очерки. М.: Кругъ, 2008.
3. Кириллин В.М. Символика чисел в литературе Древней Руси (XI-XVI века). СПб.: Алетейя, 2000.
4. Полякова С.В. Византийские легенды как литературное явление // Византийские легенды. М.: Наука, 1973.
5. Ранчин А.М. Вертоград златословный: Древнерусская книжность в интерпретациях, разборах и комментариях. М.: Новое литературное обозрение, 2007.
6. Ранчин А.М. Борис и Глеб. М.: Молодая гвардия, 2013.
7. Ранчин А.М. Памятники Борисоглебского цикла: Текстология, поэтика, религиозно-культурный контекст. М.: Университет Дмитрия Пожарского; Русский фонд содействия образованию и науке. 2017.

8. Русская агиография: Исследования. Публикации. Полемики / Отв. ред. Т.Р. Руди. СПб.: Дмитрий Буланин, 2005. Т. 1.
 9. Русская агиография / Отв. ред. Т.Г. Руди. СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. Т. 2.
 10. Святые князья-мученики Борис и Глеб / Исслед. и подг. текстов Н.И. Милютенко. СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2006.
 11. Серебрянский Н.И. Древнерусские княжеские жития: Исследования и Тексты. М.: Издание ЧОИДР, 1915.
 12. Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. М., 1995-1998. Т. 1–2.
 13. Успенский Б.А. Борис и Глеб: Восприятие истории в Древней Руси. М.: Языки славянской культуры, 2000.
 14. Bodin P.-A. Eternity and Time: Studies in Russian Literature and the Orthodox Tradition. Stockholm: Stockholm University, 2007.
 - Bortnes J. The Visions of Glory. Bergen, 1988.
 15. Ingham N.W. Genre Characteristics of the Kievan Lives of Princes in the Slavic and East European Perspective // American Contributions to the Ninth International Congress of Slavists. Columbus: Slavica, 1983. Vol. 2.
 16. Plukhanova M. Традиционность и уникальность сочинений протопopa Аввакума в свете традиции Третьего Рима // Christianity and the Eastern Slavs. Ed by Boris Gasparov and Olga Raevsky-Hughes. Berkeley; Los Angeles; Oxford. 1993. Vol. 1.
- Перечень лицензионного программного обеспечения
 1. Microsoft Word.
 - Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
 1. Материалы на портале «Фундаментальная электронная библиотека» ИМЛИ РАН: www.feb-web.ru
 2. Материалы на филологическом портале www.imwedren.de
 3. Материалы на сайте ИРЛИ (ПД) РАН: <http://odrl.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=1943>
 - Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
 1. Древнерусская литература: Антология: www.old-ru.ru.
 2. Древнерусская литература: Образовательный портал: www.drevne.ru. 3.
 3. История литературы Древней Руси: электронное пособие: ppf.asf.ru/drl.html

- Описание материально-технической базы.

1. Помещения: лекционная аудитория, компьютерные классы;

Оборудование: компьютеры в компьютерных классах, проектор (при необходимости).

8. Язык преподавания: русский

9. Преподаватель (преподаватели) ____доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Ранчин Андрей Михайлович _____

10. Разработчики программы _____ доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Ранчин Андрей Михайлович _____