

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

А.А. Липгарт
«30» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭКОНОМИКА

Уровень высшего образования:

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки:

45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Магистерская программа:

«История русской литературы XI-XIX веков»

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории русской литературы
филологического факультета МГУ

(протокол №5 мая 2026 г.)

Москва 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы бакалавриата*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

Год (годы) приема на обучение: 2026.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП: вариативная часть.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: должны быть прослушаны в бакалавриате общие курсы по истории русской литературы 11-19 вв., курс Введения в литературоведение.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности	УК-1	Знать Область применимости междисциплинарного подхода к историко-литературным проблемам Уметь - пользоваться поисковыми системами профессиональных баз данных. - осуществлять анализ и критический отбор необходимой информации. Владеть: - навыками создания самостоятельного текста на основе собранной и проанализированной информации.
ОПК-1.М Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-1.М	Знать: Наиболее актуальные исследовательские подходы к междисциплинарной проблематике Уметь Выбирать необходимый подход к разрешению историко-литературных проблем, аргументировать необходимость именно такого выбора Владеть - методами применения научных концепций к исследованию текста, историко-литературного

		процесса, - методами интегрирования междисциплинарных подходов к изучению литературы в школьные и университетские курсы истории русской литературы 18-19 веков.
ОПК-2.М Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-2.М	Знать: - различные типы художественных и фактографических текстов; - инструментарий современной филологической науки и гуманитарной мысли в целом. Уметь - определять художественную специфику - выявлять историко-литературный контекст; - обнаруживать разноприродные источники определяющие содержания и поэтику художественных и нехудожественных текстов. Владеть - навыками анализа разных типов текста; - навыками практического применения аналитических концепций для решения научных задач.
МПК-1 Способен демонстрировать знание основных историко-литературных понятий, научных школ, концепций, связанных с проблематикой истории русской литературы XI-XIX веков	МПК-1	Знать: -актуальные направления междисциплинарных исследований литературы: «новой экономической критикой» и «экономической критикой культуры», ее методы и достигнутые результаты Уметь: - различать разные типы экономических подходов к литературе - обращать внимание на достигнутые той или иной школой успехи, а также видеть проблемы, оставшиеся неразрешенными Владеть:

		-различными методологиями экономического анализа литературного произведения
МПК-2 Владеет принципами общей хронологии истории русской литературы XI-XIX веков; способен демонстрировать знание периодизации истории русской литературы XI-XIX веков	МПК-2	Знать: - как соотносится хронология истории русской литературы и экономическая история России; Уметь - обнаруживать причины эволюции литературных жанров, стилей, писательских стратегий в процессах экономических трансформаций, изменении литературного рынка. Владеть - способностью определять и характеризовать периоды литературной истории с точки зрения доминирующих в них типов экономических отношений.
МПК-3 Способен демонстрировать представление об основных литературных направлениях в русской литературе, их европейских образцах, теоретических положениях и вариантах практической реализации в творчестве русских писателей	МПК-3	Знать - экономический контекст истории литературы, - те пути, которыми экономические условия литературного производства влияют на форму и содержание произведений Уметь - вскрывать политэкономические факторы, влияющие на литературное творчество в его различных аспектах. Владеть - практическим навыком анализа экономического контекста и его влияния на литературу и культуру эпохи
МПК-4 Способен демонстрировать знание истории литературных жанров, стилей, направлений в русской литературе	МПК-4	Знать - как изменение материального (экономического) положения литератора, трансформации общества в целом изменяют экономические условия литературного творчества - как экономические условия литературного творчества воздействуют на литературный

XI-XIX вв., разбираться в особенностях научных дискуссий по этим вопросам, актуальных в современной литературоведческой науке		процесс, содержание и форму литературных произведений в разные исторические эпохи. Уметь - демонстрировать на практике механизмы и результаты изменений в рыночной сфере в их воздействии на область литературы и культуры. Владеть: - навыками экономического междисциплинарного анализа механизмов и движущих сил историко-литературного процесса.
МПК-5 Владеет навыками комментирования и интерпретации художественных текстов русской литературы	МПК-5	Знать: - основные принципы комментирования и интерпретации художественных текстов в аспекте их связи с экономическими условиями их создания; Уметь -применять навыки «политэкономического» прочтения текста к анализу конкретных литературных произведений; Владеть -навыками комментирования текста, его интерпретации в политэкономическом аспекте.

4. Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 34 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и</i>

					<i>пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Введение. «Новая экономическая критика»	2	2		2	<i>4 контрольное задание</i>
История книгоиздательства в России XVIII- конца XIX-го вв.	6		4	4	<i>6 контрольное задание</i>
Процесс профессионализации и коммерциализации литературы в России XVIII - XIX вв.	10	4		4	<i>4 контрольная работа</i>
Литературный журнал как коммерческое предприятие	14		4	4	<i>4 контрольное задание</i>
Экономические противоречия и русская литература XIX-го в.	18	4		4	<i>4 контрольное задание</i>
Литературные благотворительные общества в России	20		2	2	<i>2 контрольное задание</i>
Эволюция читательского спроса в России XVIII-XIX вв.	22	2		2	<i>2 контрольное задание</i>
Отражение рыночных экономических реалий в русской литературе.	26		4	4	<i>4 контрольное задание</i>
Экономика и поэтика художественных текстов.	30	4		4	<i>2 контрольное задание</i>
Рынок литературы на рубеже XIX-XX вв.	34	2	2	4	<i>4 контрольное задание</i>
Промежуточная аттестация зачёт / (форма проведения – устная)					2
Итого	34				38

6. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

Примерные темы докладов

1. Цена и стоимость товаров в произведениях русской литературы 19 века;
2. Рынок и натуральное хозяйство в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»;
3. Долг и кредит в романах Ф.М. Достоевского;
4. Бедность и богатство в прозе писателей-шестидесятников;
5. Экономические по происхождению метафоры в лирике А.С. Пушкина;
6. Богатство и материальное благополучие как двигатели действия в произведениях Н.В. Гоголя.
7. «Новая экономическая критика»: основные направления и тенденции;
8. Работы Марка Шелла о взаимодействии литературы и экономики: основные достижения и проблемы;

9. «Новая экономическая критика» и постструктурализм: точки взаимодействия и расхождения;
10. Экономическая основа эстетических ценностей в трактовке Марты Вудманзи;
11. «Новая экономическая критика» и деконструкция: Ж.-Ж. Гу и его критики.

Примерный список вопросов к зачету:

1. Понятие «новой экономической критики»: общие направления исследования, научный метод.
2. Основные этапы эволюции книгоиздания в России XVIII-XIX вв.
3. Ведущие издатели и издательства в России XVIII-XIX вв.
4. Основные каналы распространения книги в России XVIII-XIX вв.
5. Взаимоотношения писателей и издателей в России XVIII-XIX вв.
6. Проблема литературы как источника дохода в России XVIII-XIX вв.
7. Литературный журнал: расходы и источники дохода.
8. Прибыльные и убыточные журналы в России XVIII-XIX вв.
9. Проблема распределения доходов между литераторами и издателями в России XVIII-XIX вв.
10. Литературный фонд и его роль в становлении профессии литератора в России.
11. Эволюция читательского спроса в России XVIII-XIX вв.
12. Развитие рынка популярной литературы в России XVIII-XIX вв.
13. Рынок литературы для простого народа в России XVIII-XIX вв.
14. Рынок детской литературы в России XVIII-XIX вв.
15. Эволюция образа предпринимателя в русской литературе XIX в.
16. Эволюция изображения денег и рыночных отношений в русской литературе
17. Символы, метафоры и образы экономического происхождения в русской прозе и поэзии XVIII-XIX вв.
18. Эволюция принципов описаний персонажей и окружающего их мира под воздействием экономических процессов в русской литературе XVIII-XIX вв.
19. Эволюция соотношения коммерческого успеха книги и ее эстетической ценности в восприятии русской критики и эстетики XVIII-XIX вв.
20. Проблема «модернизм и рынок», новые институты финансовой поддержки высокой литературы в России начала XX-го в.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка и соответствующие виды оценочных средств РО	Не зачтено			Зачтено
	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Знания (виды оценочных средств:				

<i>представление доклада, написание реферата, зачет)</i>				
Умения (виды оценочных средств: <i>представление доклада, написание реферата, зачет)</i>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: <i>представление доклада, написание реферата, зачет)</i>	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

Баренбаум И.Е. История книги: Учебник для ВУЗов. М., 1984.

Динерштейн Е.А. Российское книгоиздание (конец XVIII – XX в.). М., 2004.

Гриц Т., Тренин В., Никитин М. Словесность и коммерция. М., 2001.

Макеев М.С. Конторские книги журнала «Современник» 1860–1865 годов // Карабиха: историко-литературный сборник. 2018. №11.

Макеев М.С. Николай Некрасов: Поэт и предприниматель. Очерки о взаимодействии литературы и экономики. М., 2009.

Рейтблат А.И. От Бовы к Бальмонту и другие работы по исторической социологии русской литературы. М., 2009.

Дополнительная литература:

Гессен А.И. Книгоиздатель Александр Пушкин. Литературные доходы Пушкина. М., 2008.

Макеев М.С. «Литературное насекомое» или «Честный бедняк сочинитель»? (О причинах выхода А. А. Фета из Литературного фонда) // Русская литература 2009. № 4.

Макеев М.С. Литература для народа: протекция против спекуляции (к истории некрасовских «красных книжек») // Новое литературное обозрение. 2013. № 124.

Рейфилд Д. Жизнь Антона Чехова. М., 2005.

Семенников В.П. Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова и Типографической компании. Пг., 1921.

Сытин И.Д. Жизнь для книги. М., 1962.

Чуковский К. И. Тема денег в творчестве Некрасова // Чуковский К. И. Люди и книги. М., 1960

Brooks J. When Russia Learned to Read: Literacy and Popular Literature, 1861-1917. Princeton, N.J., 1985.

Delany P. Literature, Money, and the Market: from Trollope to Amis. N. Y., 2002.

Gallagher C. The Body Economic: Life, Death, and Sensation in Political Economy and the Victorian Novel. Princeton, 2008.

The New Economic Criticism: Studies at the Intersection of Literature and Economics. /Ed. Martha Woodmansee and Mark Osteen. London; N.Y., 1999.

Shell M. Money, Language, and Thought: Literary and Philosophical Economies from the Medieval to the Modern Era. Baltimore, 1982.

Woodmansee M. The Author, Art, and the Market: Rereading the History of Aesthetics. N. Y. 1994.

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
 - Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
 - Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
 - Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden» <https://imwerden.de>
 - Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) <http://feb-web.ru>

- Описание материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

9. Язык преподавания.
Русский

10. Преподаватель Макеев Михаил Сергеевич, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой истории русской литературы;

11. Автор программы Макеев Михаил Сергеевич, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой истории русской литературы.