

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана
филологического
факультета
МГУ имени
М.В. Ломоносова
профессор
_____/А.А. Липгарт /
«30» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

История литературы как филологическая дисциплина

Уровень высшего образования:
Магистратура

Направление подготовки:
45.01.04 «Филология»

Магистерская программа:
«История русской литературы XI – XIX веков»

Форма обучения:
Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории русской литературы
филологического факультета МГУ.
(протокол № 5, 25 мая 2026 года)

Москва 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология», утвержденным приказом по МГУ от _____ № _____ .

Год (годы) приема на обучение 2026.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: вариативная часть.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: нет.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций <i>Индикаторы достижения компетенций должны быть выбраны разработчиками РПД из документа «Оценочные и методические материалы для контроля формирования компетенций у обучающихся в процессе освоения образовательной программы», входящего в комплект документов, составляющих основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки/ специальности и согласованы с Методической комиссией факультета.</i>	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной	УК-1	Знать: - основные принципы филологического анализа текста; - ведущие информационные системы филологического профиля в России и мире. Уметь: - пользоваться поисковыми системами основных профессиональных баз данных; - пользоваться электронными и оффлайновыми библиотечными каталогами; - анализировать тексты разной жанровой и стилевой принадлежности. Владеть: - навыками самостоятельного поиска информации в основных российских базах данных филологического профиля; - навыками филологической интерпретации художественного, научного и публицистического текста.

деятельности		
ОПК-1.М Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-1.М	Знать: - основные тенденции и перспективы изучения истории русской литературы; - терминологию истории русской литературы как составляющей современной науки о языке и литературе. Уметь применять современные методы научного исследования в самостоятельной практической деятельности по курсу. Владеть: - современными методами анализа текста; - навыками применения современного научного аппарата и исследовательских методик при исследовании проблем истории русской литературы.
ОПК-2.М Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-2.М	Знать: - основные типы литературных текстов. Уметь: - анализировать литературные тексты. Владеть: - методами работы с литературными текстами.
МПК-1 Способен демонстрировать знание основных историко-	МПК-1	Знать: - основные историко-литературные понятия, связанные с жанровой спецификой и иными особенностями русской литературы; - основные концепции, существующие в отечественной и

литературных понятий, научных школ, концепций, связанных с проблематикой истории русской литературы XI-XIX веков		зарубежной науке о литературе, связанные с историей русской литературы. Уметь сопоставлять различные точки зрения на проблематику истории русской литературы. Владеть навыками использования достижений различных научных школ при формировании своей точки зрения на проблему.
МПК-2 Владеет принципами общей хронологии истории русской литературы XI-XIX веков; способен продемонстрировать знание периодизации истории русской литературы XI-XIX веков	МПК-2	Знать: - основные этапы формирования новой русской литературы. Уметь применять полученные по курсу знания для анализа конкретных литературных процессов (в поэзии, драматургии, художественной прозе и проч.). Владеть навыками анализа эволюции жанровых форм в русской литературе.
МПК-3 Способен продемонстрировать представление об основных литературных направлениях в русской литературе, их европейских образцах, теоретических	МПК-3	Знать: - основные направления в русской литературе. - литературно-теоретические положения, которыми руководствовались русские писатели, и их собственные идеи в этой области; - основные произведения европейских писателей, наиболее актуальные для русских писателей. Уметь различать заимствованное и оригинальное в произведениях русских писателей.

положениях и вариантах практической реализации в творчестве русских писателей		Владеть навыками анализа и интерпретации произведений русских писателей в международном (прежде всего европейском) литературном контексте.
МПК-4 Способен демонстрировать знание истории литературных жанров, стилей, направлений в русской литературе XI-XIX вв., разбираться в особенностях научных дискуссий по этим вопросам, актуальных в современной литературоведческой науке	МПК-4	Знать: - основные жанры и стили новой русской литературы; - научные комментированные издания русских писателей; - актуальные работы отечественных и зарубежных исследователей, посвященные проблемам истории русской литературы. Уметь анализировать текущую полемику по проблематике истории русской литературы; Владеть - навыками мониторинга актуальной научной периодики по вопросам истории русской литературы.
МПК-5 Владеет навыками комментирования и интерпретации художественных текстов русской литературы	МПК-5	Знать основные научные комментированные издания памятников русской литературы. Уметь самостоятельно находить историческую и иную информацию, необходимую для комментирования художественных текстов русской литературы. Владеть навыками комментирования художественных текстов русской литературы.

		-
--	--	---

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 36 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	Всего	Работа с текстами	Контрольная работа	Всего
Тема 1. Возникновение истории литературы как науки. Филологический метод. Сравнительно-исторический метод. История литературы и герменевтика.	4	2				2	2		2
Тема 2. История литературы и фундаментальные дисциплины	8		2			2	2		2

гуманитарного цикла (хронология, библиография, источниковедение, археография, текстология и др.)									
Тема 3. История литературы как история литературных направлений.	12	2				2	2		2
Тема 4. История литературы как история литературных стилей. В.В.Виноградов.	16		2			2	2		2
Тема 5 История литературы как «историческая поэтика». А.Н.Веселовский	20	2				2	2		2
Тема 6. История литературы как история литературных влияний. История литературы и «компаративистика». Э.Р. Курциус и <i>Toposforschung</i> .	24		2			2	2		2
Тема 7. История литературы как история литературного быта. Б.М.Эйхенбаум,	28	2				2	2		2

Ю.М.Лотман, В.Э.Вацуло.									
Тема 8. История литературы как история писательских типов. «Дилетанты» и «профессионалы».	32		2			2	2		2
Тема 9. История литературы и история идей и идеологий.	36	2				2	2		2
Тема 10. История литературы и история религий. История русской литературы и история Православной Церкви	40		2			2	2		2
Тема 11. История литературы и история искусства.	44	2				2	2		2
Тема 12. История литературы и история.	48		2			2	2		2
Тема 13. История литературы и история литературных поколений.	52	2				2	2		2
Тема 14. Историко-литературные концепции А.С. Пушкина, П.А. Вяземского, Н.П. Барсукова.	56		2			2	2		2

Тема 15. Историко-литературные концепции В.В. Розанова, В.Я. Брюсова и Андрея Белого.	60	2				2	2		2
Тема 16. Историко-литературные концепции Л.В. Пумпянского и Ю.Н. Тынянова.	64		2			2	2		2
Тема 17. Историко-литературные концепции В.М. Жирмунского, Б.В. Томашевского, Г.А. Гуковского.	68	2				2	2		2
Тема 18. Историко-литературная концепция В.Н. Топорова.	70		2						
Промежуточная аттестация	72							2	2
Итого	72								

6. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Примерные темы докладов

1. А.С. Пушкин о «классицизме» и «романтизме».
2. Э.Р. Курциус и его книга об античных мотивах европейской культуры.

3. История литературы и «уликовая парадигма».
4. Л.В. Пумпянский о «школе разума».
5. «Петербургский Аполлинизм» в интерпретации В.Н. Топорова.

Примерные темы рефератов

1. Принципы библиографической эвристики.
2. Основные приемы критики текста.
3. Критика текста и герменевтика.
4. История литературы и литературная критика.
5. Русский «классицизм» в трудах Л.В. Пумпянского.

Примерный список вопросов к экзамену

1. Филологический метод и изучение форм литературной эволюции. История литературы как функция филологического метода.
2. Сравнительно-исторический метод.
3. История литературы и фундаментальные дисциплины гуманитарного цикла. Библиография.
4. История литературы и дисциплины гуманитарного цикла. Текстология: основные приемы критики текста.
5. История литературы и дисциплины гуманитарного цикла. Хронология.
6. История литературы и дисциплины гуманитарного цикла. Генеалогия.
7. История литературы и дисциплины гуманитарного цикла. История.
8. История литературы и дисциплины гуманитарного цикла. Биографика.
9. История литературы и герменевтика. Историко-литературный комментарий.
10. История литературы и источниковедение.
11. История литературы и история литературного быта.
12. История литературы как история литературных направлений.
13. История литературы
и история идей.
14. История литературы и «компаративистика».

15. История русской литературы в интерпретации В.Я. Брюсова и В.М. Жирмунского.
16. История русской литературы в интерпретации Ю.Н. Тынянова и Л.В. Пумпянского.
17. История русской литературы в интерпретации В.Э. Вацура.
18. История русской литературы в интерпретации В.Н. Топорова.
19. История литературы и литературная критика и журналистика.
20. История литературы и история философии.
21. История литературы и герменевтика.

Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка и соответствующие виды оценочных средств РО	Не зачтено			Зачтено
	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Знания (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения (виды оценочных средств: представление доклада, написание реферата, зачет)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: представление доклада, написание	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

реферата, зачет)				
------------------	--	--	--	--

7. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Веселовский А.Н. О методе и задачах истории литературы, как науки [1870] // Веселовский А.Н. Собр. соч. / Издание Отделения русского языка и словесности Имп. Академии наук. Т. 1: Поэтика. СПб., 1913. С. 1-17;
2. Истрин В.М. Опыт методологического введения в историю русской литературы XIX века: Вып. 1. СПб., 1907;
3. Перетц В.Н. Из лекций по методологии истории русской литературы: История изучений: Методы: Источники. Киев, 1914;
4. Перетц В.Н. Краткий очерк методологии истории русской литературы: Пособие и справочник для преподавателей, студентов и для самообразования. Пг., 1922;
5. Верли М. Общее литературоведение / Пер. с нем. В.Н.Невлевой; Ред., предисл. и примеч. А.С.Дмитриева. М., 1957;
6. Гаспаров М.Л. Критика как самоцель // Новое литературное обозрение. № 6 (1994). С. 6-9;
7. Гаспаров М.Л. Как писать историю литературы // Новое литературное обозрение. № 59 (2003). С. 142-146;
8. Ивинский Д.П. История русской литературы. Введение. 2-е изд. М., 2019.

Дополнительная литература:

1. Веселовский А.Н. В.А.Жуковский: поэзия чувства и сердечного воображения. СПб., 1904 (переизд.: М.: Intrada, 1999 [научная ред., предисловие А.Е.Махова]);
2. Виноградов В.В. Эволюция русского натурализма // Гоголь и Достоевский. Л.: Academia, 1929. С. 1-392;
3. Виноградов В.В. Стиль Пушкина. М.: ГИХЛ, 1941. Томашевский Б.В. Писатель и книга: Очерк текстологии. Л., 1928; 2-е изд.: М., 1959.
4. Эйхенбаум Б.М. Мой современник. Л.: Прибой, 1929 (переизд.: Эйхенбаум Борис. Мой современник. Маршрут в бессмертие. М.: «Аграф», 2001);
5. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX в.). СПб.: Искусство, 1994;
6. Вацуро В.Э. СДП: Из истории литературного быта пушкинской поры. М.: Книга, 1989.
7. Гинзбург К. Мифы - эмблемы - приметы: Морфология и история: [Сб. ст. / Пер. с итал. и послесл. С.Л. Козлова]. М.: Новое изд-во, 2004.

8. Жирмунский В.М. Байрон и Пушкин: Из истории романтической поэмы. Л., 1924 (переизд.: Л.: Наука, 1978).
9. Курциус Э.Р. Европейская литература и латинское Средневековье. В 2 т. М.: ЯСК, 2020.
10. Тарановский К.<Ф.> О поэзии и поэтике / Сост. М.Л.Гаспаров. М.: Языки славянской культуры, 2000.
11. Песков А.М. Зачем нам нужны "-измы"? (Заметки о литературных направлениях) // Вопросы литературы, 1991. № 11/12;
12. Шюкинг Л. Социология литературного вкуса / Предисл. В.М.Жирмунского. Л., 1928;
13. Панченко А.М. О смене писательского типа в петровскую эпоху // Проблемы литературного развития в России первой трети XVIII века: XVIII век. Сборник 9. Л.: Изд-во «Наука», 1974. С. 112-128;
14. Николаев С.И. Литературная культура петровской эпохи. СПб.: Наука, 1996;
15. Панофски Э. Idea: К истории понятия в теориях искусства от античности до классицизма. СПб.: Изд-во Андрей Наследников, 2003 («Классика искусствознания»).
16. Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 1-2. М., 1995-1998;
17. Топоров В.Н. Из истории русской литературы. Том II: Русская литература второй половины XVIII века. М.Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Книга I. М., 2000; Книга II. М., 2003; Книга III. М., 2007;
18. Топоров В.Н.Петербургский текст Русской литературы: Избранные труды. СПб., 2001.

- Перечень лицензионного программного обеспечения: не требуется.
- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем (*приводится при необходимости*)
 1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues>
 2. Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.pushdom.ru>

 1. <http://www.runivers.ru/>
 2. <http://www.books.google.com>
- Описание материально-технической базы:

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы

8. Язык преподавания: русский

9. Преподаватель: Ивинский Дмитрий Павлович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории русской литературы;

10. Разработчик программы:

Ивинский Дмитрий Павлович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории русской литературы;