

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания литературы в школе

по направлению подготовки 032700 «Филология»

уровней подготовки высшего профессионального образования
бакалавриата с присвоением квалификации (степени) «бакалавр»,
магистратуры с присвоением квалификации (степени) «магистр»
(профиль «Русская филология», дневное отделение)

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «**Методика преподавания литературы в школе**» является получение необходимых теоретических и практических знаний из области методики преподавания литературы, освоение которых должно способствовать 1) формированию методического мышления и умения структурировать учебный материал 2) пониманию синкретической природы такой учебной дисциплины, как литература, обладающей не только образовательной и воспитательной, но и эстетической функцией, 3) выработке навыков организации учебной деятельности и ведения уроков литературы с учетом специфики и полифункциональности предмета. Достижение этих целей призвано создать основу будущей педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

Задачи курса состоят в формировании у учащихся словаря основных понятий и терминов современной МПЛ, выработке представления о структуре и перспективах развития МПЛ как области знания и практической деятельности, способности аналитического сопоставления принципов отечественной МПЛ и основ зарубежных методик; формировании умений исследовать художественные тексты в целях школьного преподавания на основе теоретико-литературного и историко-литературного категориального анализа; а также навыков преподавания литературы для школьников; умения готовить учебные материалы для проведения занятий.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Базовая часть. Общепрофессиональный блок.

Для изучения дисциплины студентами-русистами дневного отделения требуются знания, полученные в средней (полной) общеобразовательной школе, а также умения и навыки, сформированные не только на этапе пребывания в школе, но и в процессе обучения в вузе при освоении дисциплин литературоведческого и психолого-педагогического циклов. К ним относятся «Основы литературоведения», «История древнерусской литературы», «История русской литературы XVIII в.», «История русской литературы XIX в.», «История русской литературы XX в.», «Теория литературы», «История», «Психология и педагогика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать теорию, методику и задачи преподавания литературы в средней школе.

Уметь работать с основными учебно-методическими комплексами и разными формами учебных пособий по литературе, предназначенных для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы, формировать у школьников навыки анализа произведения с учетом их возрастных особенностей.

Владеть навыками разработки планов уроков по литературе, ведения разных форм уроков, создания различных видов учебно-методических и дидактических материалов, работы с интернет-ресурсами как методического, так и научного профиля.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, <u>включая</u> <u>самостоятельную работу студентов</u> (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				лекция	с.р.с.	семинар	с.р.с.	
1	Предмет и содержанием методики как научной дисциплины Задачи и содержание литературного образования в школе.	6	10	2	2			
2	Основные программы по литературе, учебно-методические и дидактические комплексы.	6	10			2	2	письменная работа (анализ одного из учебно-дидактических комплексов по выбору студента)
3	История методики преподавания литературы.	6	11	2	2			
4	Основные направления развития методики преподавания литературы в XX в. Развитие методики литературы на современном этапе. Современная система литературного образования	6	11			2	2	доклады, опрос
5	Методы и приемы	6	12	2	2			

	изучения литературы в школе. Особенности преподавания литературы в мультикультурных классах Компетентностный подход к обучению.							
6	Принципы организации и формы контроля самостоятельной работы школьников. Виды и дидактические функции домашних заданий.	6	12			2	2	доклады, опрос
7	Виды учебной деятельности на уроках литературы. Формы организации учебной работы. Формирование и развитие навыков работы с художественным текстом.	6	13	2	2			
8	Особенности изучения литературной критики в школе. Принципы подбора методическо	6	13			2	2	библиографическая работа с интернет-ресурсами

	й литературы для подготовки к уроку по литературе							
9	Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Виды, формы и методика организации уроков. Структура урока. Основные этапы урока и их дидактическая роль.	6	14	2	2			
10	Принципы планирования уроков. Виды планов	6	14			2	2	Разработка плана-конспекта урока
11	Методика преподавания литературы в V – IX классах. Принципы построения, содержание и структура систематического курса литературы в старших классах. Методика преподавания в профильных классах.	6	15	2	2			
12	Монографическое и обзорное изучение произведений на уроках литературы.	6	15			2	2	письменная работа (разработка упражнений по теории литературы для школьников)

	Теория литературы в школе.							
13	Методика анализа эпического и драматического произведений в школе.	6	16	2	2			
14	Особенности изучения лирического произведения на уроке литературы. Основные компоненты анализа лирического произведения.	6	16			2	2	КОЛЛОКВИУМ
15	Развитие речевой деятельности школьников на уроках литературы. Формирование навыков создания письменной работы. Виды письменных работ. Методика работы над сочинением, Жанры сочинений.	6	17	2	2			
16	Формирование навыков исследовательской работы. Организация научно-исследовательской и проектной	6	17			2	2	круглый стол с участием как студентов, так и учителей - словесников

	деятельности учащихся.							
17	Дидактическая роль межпредметных связей на уроках литературы. Современные тенденции и инновационные формы организации учебного процесса на уроках литературы. Оптимизация учебного процесса. Внеклассное чтение. Виды внеклассной работы по актуализации знаний, полученных на уроках литературы.	6	18	2	2			
18	зачет	6	18			2	2	

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс «Методика преподавания литературы» включает в себя следующие аспекты: формирование МПЛ как науки, общенаучной и частной дисциплины; историю и этапы развития МПЛ; становление литературы как общеобразовательного предмета в учебных заведениях разного уровня и профиля; взаимосвязь МПЛ и смены парадигмы гуманитарного образования. Курс охватывает развитие МПЛ в XVIII-XX вв. и первое десятилетие XXI в., отражая периоды соответственно зарождения, МПЛ, становления, сочетания научно-методического прогресса с доминированием идеологического и социологического подходов в МПЛ, продвижения новейших, инновационных технологий. В курсе подробно рассматриваются содержание и требования федеральных Стандартов по предмету «литература» 2004-го и 2010-го гг., а также современные проблемы МПЛ и перспективы литературного образования в широком диапазоне позитивных и негативных тенденций. Особое внимание уделяется практической стороне обучения: методической интерпретации учебных материалов, применению методического аппарата, обучению приемов проведения урока, составлению план-конспекта урока, вспомогательных материалов, организации внеаудиторных мероприятий, контролю внеклассного чтения. В курсе предполагается углубленное изучение современных УМК и учебных пособий о литературе, а также способы их адаптации в учебном процессе. На протяжении курса осуществляется знакомство с научно-методической литературой, проводится творческая

проектная деятельность учащихся, демонстрация практических примеров на основе фрагментов уроков, подготовка к пассивной и активной педагогической практике.

5. Рекомендуемые образовательные технологии:

сочетание слова лектора (лекции) с активной работой студентов на семинарах (доклады, аналитическая работа с учебными программами, учебно-методическими комплексами и методическими концепциями, проведение тематических круглых столов с участием представителей учительского профессионального сообщества), работа с интернет-ресурсами.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Виды самостоятельной работы учащихся:

1. Анализ и рецензирование современных учебников.

Литература:

Архангельский А.Н. и др. Литература (базовый уровень). 10 класс;
Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература (базовый уровень). 11 класс;
Беленький Г.И., Демидова Н.А., Колокольцев Е.Н. и др. Литература. 7 класс;
Беленький Г.И. Литература. 8 класс;
Беленький Г.И., Красновский Э.А., Леонов С.А. и др. Литература. 9 класс;
Беленький Г.И., Лысый Ю.И., Воронин Л.Б. и др. Литература (базовый уровень). 10 класс;
Беленький Г.И., Лысый Ю.И., Воронин Л.Б. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс;
Биккулова И.А., Лейфман И.М., Обернихина Г.А. Литература (профильный уровень). 10 класс;
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литература . 5 класс;
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литература. 6 класс;
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литература. 7 класс;
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литература. 8 класс;
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Литература. 9 класс;
Голубков М.М. Литература (базовый и профильный уровни). 11 класс;
Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. 9 класс;
Зинин С.А. Сахаров В.И., Литература (базовый и профильный уровни). 10 класс;
Зинин С.А. Чалмаев В.А., Литература (базовый и профильный уровни). 11 класс;
Ионин Г.Н., Скатов Н.Н., Лотман Л.М. и др. Литература (базовый и профильный уровни). 10 класс;
Коровин В.И. Литература (базовый и профильный уровни). 10 класс;
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс;
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Полухина В.П., Литература. 6 класс;
Коровина В.Я. Литература . 7 класс
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс;
Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Литература. 9 класс;
Курдюмова Т.Ф. Литература. 5 класс;
Курдюмова Т.Ф. Литература. 6 класс;
Курдюмова Т.Ф. Литература. 7 класс;
Курдюмова Т.Ф. и др. Литература. 8 класс;
Курдюмова Т.Ф. и др. Литература. 9 класс;
Курдюмова Т.Ф. и др. Литература (базовый уровень). 10 класс;
Курдюмова Т.Ф. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс;
Кутузов А.Г., Леденева В.В., Романичева Е.С, Киселев А.К. Литература. 5 класс;

Кутузов А.Г. и др. Литература. 6 класс;
Кутузов А.Г. и др. Литература. 7 класс;
Кутузов А.Г. и др. Литература. 8 класс;
Ладыгин М.Б., Нефедова Н.А., Тренина Т.Г. и др. Литература. 5 класс;
Ланин Б.А., Бердышева Л.Р., Устинова Л.Ю. и др. Литература. 5 класс;
Ланин Б.А., Андрейченко Т.О., Бердышева Л.Р. и др. Литература. 6 класс;
Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература. 7 класс;
Лебедев Ю.В. Литература (базовый и профильный уровни). 10 класс;
Маранцман В.Г., Полонская О.Д., Маранцман Е.К. и др. Литература. 5 класс;
Маранцман В.Г., Маранцман Е.К. Полонская О.Д., Коновалова Л.И. и др. Литература;. 6 класс;
Маранцман В.Г., Маранцман Е.К., Федоров С.В. и др. Литература. 7 класс;
Маранцман В.Г., Полонская О.Д. Литература (базовый и профильный уровни). 10 класс;
Маранцман В.Г., Маранцман Е.К., Белова А.В. и др. Литература (базовый и профильный уровни). 11 класс;
Меркин Г.С. Литература. 5 класс;
Меркин Г.С. Литература. 6 класс;
Меркин Г.С. Литература. 7 класс;
Меркин Г.С. Литература. 8 класс;
Смирнова Л.А., Михайлов О.Н., Турков А.М. и др. Литература (базовый и профильный уровни). 11 класс;
Снежневская М.А., Хренова О.М., Кац Э.Э. Литература. 5 класс;
Снежневская М.А., Хренова О.М. Литература. 6 класс;
Сухих И.Н. Литература (базовый уровень). 10 класс;
Сухих И.Н. Литература (базовый уровень). 11 класс;
Михальская Н.П. Литература. 8—9 классы;
Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.А. Литература. 5 класс;
Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 6 класс;
Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 7 класс;
Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 8 класс;
Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература 9 класс;
Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. Литература. 5 класс;
Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. Литература. 6 класс;

Контроль: создание письменной работы, рецензируемой преподавателем.

2. Подготовка докладов по темам (на выбор):

1. Основные направления развития методики в 1930-50-х гг.
2. Особенности разработки методических проблем в 1960-80-е гг.
3. Новые тенденции в развитии методической науки в 1990-е гг.
4. Современное состояние методики: содержание предмета, направления, тенденции..
5. Формирование навыков самостоятельной работы с художественным текстом
6. Литературное творчество школьников.

Литература:

1. Воспитание творческого читателя. Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе. М., 1981;
2. Вопросы анализа литературных произведений. М., 1969;
3. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. М.; Л., 2000;
4. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. М., 1962;
5. Ионин Г.Н. Школьное литературоведение. Л., 1986.
6. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М.. 1981

7. Левидов А.М. Автор – образ – читатель. Л., 1977;
8. Леонтьев А.А. Деятельность, сознание. личность. М., 1975.;
9. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985;
10. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия, М., 1964;
11. Научно-методический журнал «Русская словесность».

Контроль: доклад студента с последующим обсуждением.

3. Подготовка и оформление плана-конспекта урока по русскому языку.

Литература:

1. Учебники для средней школы по русскому языку (по выбору студента);
2. Ильин Е.Н. Рождение урока. М., 1986;
3. Современный урок русского языка и литературы. Л., 1990;
4. Урок литературы. Пособие для учителя. М., 1993;
5. Чертов В.Ф. Семинарские занятия по русской литературе XIX в. М., 1997.

Контроль: проверка планов-конспектов преподавателем.

4. Вопросы к зачету:

1. Основные этапы развития методической науки в России.
2. Развитие словесности и методической науки в XVIII в.
3. Особенности развития методической науки в первой половине XIX в.
4. Новаторство методики и развитие литературного образования во второй половине XIX в.
5. Своеобразие методических поисков в литературном образовании конца XIX - начале XX вв.
6. Основные направления и тенденции развития отечественной методики в первой половине XX в.
7. Отечественная методическая наука во второй половине XX в.
8. Развитие словесности и методической науки в Московском государственном университете.
9. Академическое направление в отечественной методике XIX в. и его традиции
10. Воспитательное направление в отечественной методике второй половины XIX в. и его традиции.
11. Г.А.Гуковский и его роль в развитии отечественной словесности и методики.
12. М.А.Рыбникова и ее вклад в развитие отечественной словесности и методики.
13. В.В.Голубков в истории отечественной методики.
14. Значение методического наследия Н.И.Кудряшова.
15. Методика преподавания литературы как учебная и педагогическая дисциплина. Задачи литературного образования.
16. Задачи и структура программ по литературе. Характеристика основных программ.
17. Основные учебники и учебно-методические комплексы (общая характеристика)
18. Методы и приемы изучения литературы в школе.
19. Виды учебной деятельности школьников.
20. Этапы изучения литературного произведения в школе.
21. Принципы планирования. Виды планов и их функции.
22. Типы и формы уроков по литературе. Основные этапы урока и их дидактические функции.
23. Основные формы устных и письменных опросов
24. Виды домашних заданий..
25. Жанры сочинений и приемы формирования навыков их создания. Основные требования, предъявляемые к сочинениям.

26. Изучение эпического произведения в школе.
27. Изучение драматического произведения на уроках литературы.
28. Изучение лирического произведения в средних и старших классах.
29. Методика монографического и обзорного изучения художественного произведения на уроках литературы.
30. Изучение теории литературы в школе с учетом возрастных возможностей учащихся..
31. Проблемы поэтики художественного текста на уроках литературы.
32. Формирование навыков исследовательской деятельности у школьников.
33. Использование межпредметных связей и возможностей разных видов искусства при изучении художественного произведения в школе.
34. Особенности изучения литературной критики в школе. Принципы подбора методической литературы для подготовки к уроку по литературе.
35. Современные тенденции и инновационные формы организации учебного процесса на уроках литературы.
36. Приемы развития устной речи на уроках литературы.
37. Роль игрового начала в преподавании литературы.
38. Формы внеклассной работы по актуализации знаний, полученных на уроках литературы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

I

- Богданова О.А., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. М., 2000.
- Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я. Рез. М., 1985.
- Методика преподавания литературы / Под ред. О.А.Богдановой, В.Г.Маранцмана. М., 1994.
- Теория и методика обучения литературе О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. «Академия». М. 2008.

II

1. Абельюк Е.С. Поливанов К.М. История русской литературы XX века: Книга для просвещенных учителей и учеников: В 2 кн. М., 2009.
2. Анализ драматического произведения /Под ред. В.М.Марковича. Л., 1988.
3. Беленький Г.И. Теория литературы в средней школе: Формирование общих понятий (VII – X классы). М., 1976.
4. Вахрушев В.С. Уроки мировой литературы в школе.5-11 классы: Книга для учителя. М.. 1995.
5. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. /Под ред. Я.А.Ротковича. М., 1970.
6. Волков И.Ф. Литература как вид художественного творчества. Книга для учителя М., 1985
7. Воспитание творческого читателя. Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе. М., 1981.
8. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. М.; Л., 1966.
9. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. М., 1962.
10. Ильин Е.Н. Рождение урока. М., 1986.
11. Ионин Г.Н.Школьное литературоведение. Л., 1986.
12. История русской литературы XIX века: Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля. /Под ред. проф. А.И.Журавлевой. М.. 2006.

13. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе (IV – VIII кл.) М., 1980.
14. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 1997.
15. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. М., 1998.
16. Колокольцев Е.Н. Искусство на уроках литературы. Киев, 1991.
17. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М., 1981.
18. Леонов С.А. Развитие речи учащихся на уроках литературы. М., 1988.
19. Леонтьев А.А. Деятельность, сознание, личность. М., 1975.
20. Мадер Р.Д. Анализ поэтического текста на уроках литературы, М., 1979.
21. Маймин Е.А. Опыты литературного анализа, М., 1972.
22. Методика преподавания литературы в советской школе. Хрестоматия. М., 1969.
23. Нартов К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе: Книга для учителя. М., 1986.
24. Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе. М., 1971.
25. Роткович Я.А. История преподавания литературы в советской школе. М. 1976.
26. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985;
27. Современный урок русского языка и литературы. Л., 1990.
28. Урок литературы. Пособие для учителя. М., 1993;
29. Чертов В.Ф. Русская словесность в дореволюционной школе. М., 1994.
30. Чертов В.Ф. Семинарские занятия по русской литературе XIX в. М., 1997.

III

Научно-методический журнал «Русская словесность»
 Научно-методический журнал «Литература в школе»

б) дополнительная литература:

1. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары на уроках в старших классах. М., 1991.
2. Анализ художественного произведения: Художественное произведение в контексте творчества писателя. Книга для учителя. / Под ред. М.Л.Семановой. М., 1987.
3. Беленький Г.И. Литература в 8 классе: Методические советы.
4. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. М., 1964.
5. Вопросы анализа литературных произведений. М., 1969.
6. Воспитание творческого читателя: Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе. /Под ред. С.В.Михалкова, Т.Д.Полозовой. М., 1981.
7. Восприятие читателями художественного произведения и методика школьного анализа. Л., 1972.
8. Громцева С.Н. и др. Проверочные работы по литературе в VIII – X классах: Пособие для учителя. М., 1982.
9. Ершова А.П. и др. Театрально-творческие методы работы на уроке литературы как средство развития зрительской и читательской культуры школьников. М., 1982.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 1998.
11. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 1982.
12. Искусство анализа художественного произведения. М., 1971.
13. Кугузов А.Г. Как войти в мир литературы: 5 класс. Методические рекомендации для учителя.
14. Маранцман В.Г. Изучение литературы в 9 классе: Методическое пособие для учителя.
15. Медведев В.П. Изучение лирики в школе: Книга для учителя. М., 1985.

16. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему: Методическое пособие. М., 1998.
17. Поэтика художественного текста на уроках литературы. М., 1997
18. Проблемы анализа художественного произведения в школе: Методические рекомендации для студентов. М., 1996.
19. Ревякин А.П. Проблемы изучения и преподавания литературы. М., 1972.
20. Семанова М.Л. Творческая история произведений русских писателей. М., 1990.
21. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе: Классы 5-8. Методическое пособие. М., 1997.
22. Турьянская Б.И. Материалы к урокам литературы в 5, 6 и 7 классах М., 1996.
23. Урок литературы в средней школе: Методические рекомендации. М., 1984.
24. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия. М., 1964.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

образовательный портал «Грамота.ру»

электронные фонды Lib.ru и Feb

сайт Министерства образования РФ

сайт поддержки ЕГЭ

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Научная библиотека МГУ имени М. Горького

Учебно-методический класс филологического факультета (ауд.1003).

Интерактивный класс филологического факультета

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению подготовки «Филология».

Разработчики:

Кафедра истории русской литературы

филологического факультета МГУ

доцент

Е.Ю.Зубарева

Кафедра истории русской литературы

филологического факультета МГУ

доцент

М.Л.Калугина

Кафедра истории русской литературы

филологического факультета МГУ

доцент

Г.В.Москвин