

Рабочая программа дисциплины (модуля)

1. Наименование дисциплины: «Пушкин и русская литература его времени»
2. Уровень высшего образования – подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре.
3. Направление подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение
Направленность программы – Русская литература (10.01.01)
4. Место дисциплины в структуре ООП: *дисциплина вариативной части ООП*; дисциплина по выбору обучающегося.
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1	У2 (УК-1) <i>Уметь</i> : при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
ОПК-1	З1(ОПК-2) <i>Знать</i> : Историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования в области филологии

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) приведены в Приложении.

6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, всего 108 часов, из которых 36 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (лекции), 72 часа составляет самостоятельная работа аспиранта.

7. Входные требования для освоения дисциплины: литературоведческие знания, умения, владения в объеме программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 – Филология.

8. Образовательные технологии: электронное обучение и дистанционные технологии не применяются.

9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

русская литература начала XIX в. Херасков и Пушкин										
Тема 3. М.Н. Муравьев и его влияние на Батюшкова, Жуковского, Пушкина	4	4								
Тема 4. Пушкин и Карамзин	4	4								
Тема 5. Пушкин и Жуковский. Пушкин в историко-литературной концепции Жуковского	4	4								
Тема 6. Пушкин и литературное общество «Арзамас»	4	4								
Тема 7. Пушкин и кн. Вяземский	4	4								
Тема 8. Пушкин и «декабристы». Проблема «литературы декабристов»	4	4								
Тема 9. Пушкин и «пушкинский круг	4	4								

писателей». Пушкин и Дельвиг. Пушкин и Баратынский										
Тема 10. Пушкин – журналист и литературный критик. «Литературная газета». «Современник»	4	4								
Тема 11. Пушкин и Гоголь										
Тема 12. Пушкинское, не- и антипушкинское в литературе его эпохи										
Промежуточная аттестация _____ (указывается форма проведения)**	зачет	зачет						зачет		
Итого							38			72

10. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы аспирантов.

Анненков П.В. Материалы для биографии Пушкина. СПб., 1855;

Виноградов В.В. Язык Пушкина. М., 1935;

Виноградов В.В. Стиль Пушкина. М., 1941;

Благой Д.Д. Творческий путь Пушкина (1813-1826). М.; Л., 1950;
Благой Д.Д. Творческий путь Пушкина (1826-1830). М., 1967;
Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. М., 1969;
Винокур Г.О. Собрание трудов. Статьи о Пушкине. М., 1999;
Томашевский Б. Пушкин: Кн.1–2. М.;Л, 1956, 1964;
Гиллельсон М.И. Молодой Пушкин и арзамасское братство. Л., 1974.

11. Ресурсное обеспечение:

а) основная литература:

Топоров В.Н. Из истории русской литературы. Том II: Русская литература второй половины XVIII века. М.Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Книга I. М., 2000; Книга II. М., 2003; Книга III. М., 2007;

Черейский Л.А. Пушкин и его окружение. 2-е изд. Л., 1989;
Вацура В.Э. Записки комментатора. СПб., 1994;
Абрамович С.А. Пушкин в 1833 году: Хроника. М., 1984;
Топоров В.Н. Пушкин и Голдсмит. Wien, 1992;

Пушкин в прижизненной критике. Т. 1–4. СПб., 1996–2003;

А.С. Пушкин в воспоминаниях современников: Т. 1–2. 3-е изд.: СПб., 1998;

Летопись жизни и творчества Александра Пушкина/ Сост. М.А. Цявловский, А.Я. Левкович, Н.А. Тархова: Т. 1–5. М., 1999, 2005;

б) дополнительная литература:

Пушкин и его современники: Материалы и исследования. Вып. 1-39. СПб.; Пг.; Л., 1903-1930;

Пушкин: Исследования и материалы: Т. 1–19. Л.; СПб., 1956–2004;

Временник Пушкинской комиссии: Вып. 1–30. М.; Л.; СПб., 1963–2005.

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

электронные библиотеки (books.google.com; www.archive.org; imwerden.de; lib.pushkinskijdom.ru; <http://ksana-k.narod.ru>),
библиографические базы (inion.ru и др.).

д) Описание материально-технической базы.

Освоение дисциплины предполагает использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

В рамках самостоятельной работы студентов курс предполагает использование библиотек, а также сети Интернет и иных информационных технологий для поиска и анализа информации, работы с базами данных.

12. Язык преподавания русский.

13. Преподаватель доктор филологических наук профессор Д.П.Ивинский.

**Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине
на основе карт компетенций выпускников**

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) <i>(критерии и показатели берутся из соответствующих карт компетенций, при этом пользуются либо традиционной системой оценивания, либо БРС)</i>					ОЦЕНОЧНЫ Е СРЕДСТВА
	1	2	3	4	5	
У2 (УК-1) <i>Уметь:</i> при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализац ии исходя из наличных ресурсов и ограничений	Отсутств ие умений	Частично освоенное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализац ии исходя из наличных ресурсов и ограничений	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализац ии исходя из наличных	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализац ии исходя из наличных	Сформированное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализац ии исходя из наличных ресурсов и ограничений	Участие в коллоквиуме, Подготовка реферата

			ресурсов и ограничений	ресурсов и ограничений		
31 (ОПК-1) Знать: Историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования в области филологии	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об истории и современном состоянии избранной профессиональной области, проблематике собственного научного исследования, требованиях к оформлению результатов научного исследования в области филологии	Неполные представления об истории и современном состоянии избранной профессиональной области, проблематике собственного научного исследования, требованиях к оформлению результатов научного исследования в области филологии	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об истории и современном состоянии избранной профессиональной области, проблематике собственного научного исследования, требованиях к оформлению результатов научного исследования в области филологии	Сформированные систематические представления о методах научной исследовательской деятельности об истории и современном состоянии избранной профессиональной области, проблематике собственного научного исследования, требованиях к оформлению результатов научного исследования в области филологии	Участие в коллоквиуме, индивидуальное собеседование, подготовка реферата

Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения

Контрольные вопросы для зачетного собеседования

1. Введение: понятие «пушкинская эпоха», его функции и границы применения.

2. Пушкинская концепция истории русской литературы.

3. М.М. Херасков и русская литература начала XIX в. Херасков и Пушкин.

4. М.Н. Муравьев и его влияние на Батюшкова, Жуковского, Пушкина.

5. Пушкин и М.Н. Муравьев в историко-литературной концепции В.Н. Топорова.

6. Пушкин и Карамзин.

7. Пушкин и Жуковский.

8. Пушкин в историко-литературной концепции Жуковского.

9. Пушкин и литературное общество «Арзамас».

10. Пушкин и кн. Вяземский.

11. Пушкин в историко-литературной концепции Вяземского

12. Пушкин и «декабристы».

13. Пушкин и «пушкинский круг писателей».

14. Пушкин и Дельвиг.

15. Пушкин и Баратынский.

16. Пушкин – журналист и литературный критик. «Литературная газета». «Современник».

17. Пушкин и Гоголь.

18. Пушкинское, не- и антипушкинское в литературе его эпохи.