

Магистерская программа

«Традиционный и современный фольклор»

Программа «Традиционный и современный фольклор» нацелена на подготовку магистрантов в сфере собирания, систематизации, исследования и публикации фольклорных текстов. В ходе обучения магистранты получают комплексное и системное представление о фольклорном тексте как словесной составляющей народной культуры, структурно и функционально взаимосвязанной с невербальными компонентами фольклорной традиции; овладевают навыками анализа и интерпретации фольклорных текстов разных жанров с учетом широкого социального, этнического, историко-культурного контекста; получают способность самостоятельно выявлять связи фольклорного текста с текстами архаической, средневековой и современной литературы и искусства. Полученные профессиональные знания и умения проходят проверку и корректировку в рамках полевой и архивной фольклорной практики. В разных видах аудиторной и полевой деятельности апробируется способность магистрантов транслировать и репрезентировать представления о структуре и закономерностях функционирования фольклорного текста разным типам профессиональной и массовой аудитории.

Магистерская программа опирается на фундаментальные знания о свойствах национальной фольклорной традиции, полученные в курсе «Русское устное народное творчество» и углубленные в рамках специальных курсов бакалавриата, на базовые навыки анализа фольклорных текстов, приобретенные на семинарских занятиях и апробированные в ходе фольклорной практики.

В рамках программы наряду с углубленным изучением отечественной народной культуры предусмотрены курсы ориентированные на формирование профессиональных компетенций в области фольклора разных этнокультурных традиций Европы.

В результате обучения выпускники магистратуры становятся квалифицированными специалистами в области истории и современного состояния фольклорной традиции, в сфере фольклорно-литературных взаимодействий, приобретают навыки синхронного и диахронного, а также компаративного анализа фольклорных текстов разных типов. Специалисты данного профиля востребованы в различных сферах трудовой деятельности. Выпускники магистратуры смогут работать преподавателями университетов, лицеев, гимназий и школ, в фольклорных фондах научно-исследовательских институтов, библиотек и музеев; смогут участвовать в создании фольклорных баз данных и корпусов текстов, готовить архивные и экспедиционные записи фольклорных текстов к публикации в рамках «Свода русского фольклора» и региональных сводов. Знание иностранных языков и прослушанные на этих языках специальные курсы позволят выпускникам участвовать в международных полевых, исследовательских, издательских проектах.

Полученные в рамках магистерской программы знания и исследовательские навыки позволят выпускникам продолжить обучение в рамках аспирантуры по специальности «Фольклористика».

1 семестр

7 обязательных курсов:

1. Фольклорный текст в контексте традиционной культуры (проф. В.П.Аникин, доц. С.В. Алпатов, доц. А.А. Иванова, доц. В.А. Ковпик)
2. Категориальный аппарат фольклористического исследования (доц. А.А. Иванова)
3. Миф – фольклор – литература: античность, средние века, раннее Новое время. (доц. С.В. Алпатов, доц. В.А. Ковпик)
4. Ритуал в традиционной и современной культуре

(доц. А.А. Иванова)

5. Пространство культуры и пространство в культуре

(доц. А.А. Иванова)

6. Словесные и визуальные составляющие фольклорной традиции

(доц. С.В. Алпатов, доц. А.А. Иванова)

7. Лингвофольклористика и корпусные исследования по фольклору

(доц. В.А. Ковпик)

курсы по выбору:

Основы этнолингвистики (проф. Е.А.Нефедова)

Основы теории аргументации (доц. Ю.В. Работкин) на нем. яз.

2 семестр

7 обязательных курсов:

1. Комплексный анализ фольклорного текста

(проф. В.П.Аникин, доц. С.В. Алпатов, доц. А.А. Иванова, доц. В.А. Ковпик)

2. Миф – фольклор – литература: XIX –XXI вв.

(доц. С.В. Алпатов, доц. В.А. Ковпик)

3. Методология изучения и методики репрезентации этнокультурных диалектов

(доц. А.А. Иванова)

4. Полевая фольклористика (доц. А.А. Иванова, доц. В.А. Ковпик)

5. Фольклорные архивы и базы данных (доц. В.А.Ковпик)

6. Текстология фольклора (доц. В.А. Ковпик)

7. Психоллингвистика (проф. В.В. Красных)

курсы по выбору:

Русская фонетика: внутри- и межязыковая типология (проф. С.В. Князев)

Интегральный подход к описанию слова в лексикографических проектах Ю. Д. Апресяна

(доц. И.В.Галактионова)

Основы нарратологии (доц. Н.Г. Мельников)

Стиховые формы и поэтические жанры в свете исторической поэтики (доц. В.Б. Семенов)

Библия короля Якова в когнитивном освещении (проф. М.Э.Конурбаев) на англ. яз.

3 семестр

9 обязательных курсов:

1. Фольклорная компаративистика (доц. С.В. Алпатов)

2. Славянские фольклорные традиции (доц. В.А. Ковпик)

3. Славянские литературы и фольклор (проф. Шешкен А.Г.)

4. Народная баллада в контексте европейской литературы (доц. В.А. Ковпик)

5. Европейский фольклорный и любительский театр (доц. С.В. Алпатов)

6. Устные и письменные формы фольклора (доц. В.А. Ковпик)

7. Сказка в русской культуре XIX–XXI вв. (доц. А.А. Иванова)

8. «Народная Библия»: религиозные составляющие фольклорной традиции

(доц. Алпатов С.В.)

9. Традиционный и современный анекдот (доц. С.В. Алпатов)

курсы по выбору:

Славянская классика XX века. (проф. Е.Н. Ковтун)

Грамматический строй русских диалектов (ст. преп. И.В. Бегунц)

Языковая личность в контексте русской речевой культуры (проф. Е.А.Нефедова)

Структура и сюжетный фонд новогреческих народных сказок (доц. К.А. Климова)
Введение в сопоставительную лингвокультурологию Великобритании, США и России
(проф. Т.А. Комова) на англ. яз.

4 семестр

4 обязательных курса:

1. История фольклористики (проф. В.П. Аникин, доц. В.А. Ковпик)
2. Современный фольклор и массовая культура (доц. А.А. Иванова, доц. В.А. Ковпик)
3. Автобиографический дискурс, наивная литература и фольклор (доц. С.В. Алпатов)
4. Мир детства в фольклоре и литературе (проф. В.П. Аникин, доц. С.В. Алпатов)

курсы по выбору:

Компьютерные технологии в филологии. (проф. О.В. Кукушкина)
Функциональная стилистика английского языка (проф. А.А. Липгарт) на англ. яз.
Введение в балканистику (доц. М.М. Макарецв)
Греческая традиционная культура в этнолингвистическом аспекте (доц. К.А. Климова)
Современные формы греческого фольклора (доц. К.А. Климова)

Специализированные профессиональные компетенции (М-СПК)

(М-СПК-1) обладание комплексным и системным представлением о фольклорном тексте как словесной составляющей народной культуры, структурно и функционально взаимосвязанной с невербальными компонентами фольклорной традиции, с текстами архаической словесности, средневековой книжности и современной литературы; способность транслировать и репрезентировать представления о структуре и закономерностях функционирования фольклорного текста как профессиональной, так и массовой аудитории в разных видах устной, письменной и визуальной коммуникации;

(М-СПК-2) владение категориальным аппаратом современных фольклористических исследований, способность к самостоятельному анализу и интерпретации фольклорных текстов с учетом этно-, социо- и историко-культурного контекста;

(М-СПК-3) владение навыками реферирования, анализа и систематизации результатов научных исследований с использованием современных методик;

(М-СПК-4) умение применять теоретические знания и практические навыки работы с фольклорным текстом в полевой, архивной и проектной деятельности.