

цом и обаятельной улыбкой. 7) На окнах висели шторы из дорогой ткани в полоску. 8) На завтрак он съел салат из моркови с орехами и выпил стакан апельсинового сока. 9) За лесом стояла деревня, вся в снегу. 10) Они впервые встретились на одной из его лекций. Это была любовь с первого взгляда.

Б. 1) Надо сказать, что лыжница эта была женщиной крупной, с мужской фигурой. 2) В 1959 году в Пекине построили Дворец съездов с залом на 10 тысяч мест и с огромным банкетным залом. 3) На этот конкурс приходили не только взрослые люди, приходили дети с толстыми пачками рисунков. 4) В издательстве “МИФ” вышла книга стихов И. Бродского с рисунками поэта. 5) Посреди Исаакиевской площади в Санкт-Петербурге стоит конный памятник Николаю I из мрамора и гранита.

24. Подберите подходящие по смыслу несогласованные определения. Дайте варианты.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1) Я увидел женщину ... | <i>в кожаном переплёте</i> |
| 2) У двери стоял мужчина ... | <i>в розовом платье</i> |
| 3) В комнате появился мальчик ... | <i>в очках с чемоданом</i> |
| 4) По улице шёл человек ... | <i>из хлопка</i> |
| 5) На стуле сидела девочка ... | <i>с прекрасными глазами</i> |
| 6) Я предпочитаю одежду ... | <i>с бородой и усами</i> |
| 7) На столе лежит книга ... | <i>с игрушкой</i> |

25. Замените согласованные определения несогласованными по моделям таблицы 6.

мраморная лестница, тёмноглазый бородатый мужчина, фарфоровая старинная посуда, глиняный кувшин, клетчатый шарф, иллюстрированный журнал, двухэтажный дом, овощной суп, фруктовый сок, шерстяной ковёр, клетчатая обивка,* коричневая рубашка, кожаный ремень, янтарные бусы, серебряная шкатулка, высокий человек, тёмно-зелёный пиджак, чёрная шляпа.

26. Подберите синонимичные конструкции, используя возможные варианты несогласованных определений.

Образец: на фотографии девушка, у девушки красивое лицо, печальные глаза
— фотография девушки с красивым лицом и печальными глазами

- 1) на столе альбом, у альбома твёрдый переплёт, в альбоме прекрасные фотографии, на фотографиях — церкви, соборы, которые находились в Московском Кремле;
- 2) в парке гуляют дети, у детей в руках голубые, зелёные, красные шары; на шарах рисунки;
- 3) в кухне на полке стоят баночки; в баночках перец, соль, кардамон, чеснок, сахар, чай, мускатный орех;
- 4) пришёл брат, на брате новый костюм, ткань на костюме светло-коричневая; на брате новые осенние туфли;
- 5) на доме гранитные колонны, мраморные скульптуры;
- 6) на столе тарелка, в тарелке салат; в салате кукуруза, маслины, яблоки, лук, майонез; на столе стакан, в стакане сок;
- 7) в магазине можно купить ноты; в них песни и романсы; песни и романсы написали итальянские, французские и русские композиторы, которые жили в прошлом столетии.

27. Составьте предложения из словосочетаний с несогласованными определениями из задания 26.

28. Назовите признак лица или предмета, используя несогласованные определения. Дайте возможные варианты.

Образец: — Мой младший брат купил ботинки. На ботинках — роликовые коньки.
— Мой младший брат купил ботинки с роликовыми коньками.

- 1) В городе проходит конференция. Тема конференции — проблемы безопасности на транспорте.
- 2) Мне нравятся слова. Эти слова я прочитал в стихотворении. Стихотворение написал Сергей Есенин. Оно называется “Не жалею, не зову, не плачу”:
Не жалею, не зову, не плачу,
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.
- 3) Матери Игоря скоро исполнится 50 лет. Игорь купил матери подарок — шерстяной платок, его цвет тёмно-вишнёвый. На нём крупные цветы.

* Обивка — плотная ткань, которая покрывает мебель: диваны, кресла.

Таблица 7

| СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ | ПРИМЕРЫ | КОММЕНТАРИИ |
|--------------------|---|--|
| ДЛЯ + Р. п. | деньги для Марии программа для детей | Указывают на качество предмета: а) по назначению; |
| ДО + Р. п. | билет до Москвы | |
| В + В. п. | билет в театр | |
| НА + В. п. | деньги на учёбу ткань на платье | |
| Д. п. | памятник Пушкину | |
| К + Д. п. | подарки к Новому году соус к рыбе | б) по информативному содержанию. |
| ПО + Д. п. | экзамен по истории человек по имени лекции по искусству | |
| О + П. п. | сказки о животных | |
| ПРО + В. п. | рассказы про моряков песни про любовь (имеет разговорный оттенок) | |

29. Найдите несогласованные определения. Объясните значение этих конструкций.

А. 1) Мы купили билеты на концерт пианиста Петрова. 2) В зимнюю сессию студенты сдавали экзамен по иностранному языку и зачёт по фонетике. 3) Мальчик любил рассказы про путешествия. 4) Платье к выпускному вечеру и браслет из бисера она сделала сама. 5) Рамы для своих картин он покупал в салоне художников. 6) Поезд до Тулы уходит в 5 часов. 7) Деньги на экскурсию он уже сдал. 8) В парке была площадка для детских игр. 9) Это письмо не тебе. Это письмо Саше.

Б. 1) Памятник А.С.Пушкину был открыт в Москве в 1880 году. 2) "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях" написана Пушкиным в

1834 году. 3) Действие фильма "Зеркало для героя" происходит в 1949 году. 4) Он устроился на работу в кооператив по производству обуви. 5) Для многих писателей, художников, музыкантов шестидесятые годы стали источником духовного роста. 6) Денег на свою новую картину он так и не получил. 7) Первым импульсом к строительству этого зала были курсы на кинотеатры с очень большими залами. 8) Невозможно делать фильм о России и не приехать сюда на съёмки.

30. Замените согласованные определения несогласованными по моделям таблицы 7.

Рабочий кабинет, книжный шкаф, детская литература, рождественские подарки, портьерная ткань, шахматные соревнования, спортивная передача, студенческое общежитие, свадебные покупки, мясной соус, военные рассказы, игровой зал, костюмная ткань, театральные билеты, любовный роман.

31. Объясните разницу в значении словосочетаний с несогласованными определениями. Придумайте ситуации их употребления.

- | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| 1) салат из помидоров | 2) блюдо из рыбы | 3) котлеты из капусты |
| салат с помидорами | блюдо для рыбы | котлеты с капустой |
| | блюдо с рыбой | |
| 4) письмо отца | 5) книжка о детях | |
| письмо для отца | книжка для детей | |
| письмо отцу | книжка про детей | |
| письмо от отца | книжка детям | |

32. Переведите на родной язык словосочетания с несогласованными определениями из заданий 30 и 31.

33. Составьте предложения, используя словосочетания с несогласованными определениями из заданий 30 и 31.

34. В ответах на вопросы используйте предложные конструкции: к + Д.п.; по + Д.п.; на + В.п.

Образец: — Это что, новое платье?
— Да, это платье к Новому году.

- 1) Что это за билеты?
- 2) Зачем тебе эта ткань?
- 3) Что это, какие-то подарки?
- 4) Почему ты даёшь мне эти деньги?
- 5) Куда идёт этот поезд?

- 6) Что это за посуда?
- 7) Что за книгу ты купил?
- 8) Не знаешь, что это за памятник?
- 9) У тебя есть сегодня лекции?

35. В ответах используйте предложную конструкцию для + Р. п.

Образец: — Эта книга нужна молодым родителям?

— Да, это книга для молодых родителей.

- 1) В эту вазу можно поставить цветы?
- 2) Этим ножом чистят рыбу?
- 3) Из этих чашек пьют кофе?
- 4) В этом альбоме можно рисовать?
- 5) Здесь будет стоять платяной шкаф?
- 6) Эту программу нужно послушать старшеклассникам?

36. Закончите предложения. Используйте слова для справок.

- 1) У него масса литературы по
- 2) Эта команда стала чемпионом летней Олимпиады по
- 3) В программе Игр доброй воли были соревнования по
- 4) В магазинах появился новый учебник по
- 5) Они всегда читают статьи по
- 6) В программе курса были лекции по

Слова для справок: средневековая живопись; гребля; конный спорт и ручной мяч; экономическая география России; проблемы театра и кино; археология, этнография и палеонтология.

37. Закончите диалоги, используя конструкции о + П.п.; про + В.п.

Образец: — Мы вчера смотрели новый фильм Мы вчера смотрели новый фильм о войне.

— Да? А я не люблю военных фильмов.

- 1) — Ты знаешь, он смотрит все передачи
— Нет, я совершенно равнодушен к спорту.
- 2) — Вчера по радио была прекрасная передача
— Да, я тоже слушала её. Ведь у нас есть и кошка, и собака.
- 3) — По телевидению недавно выступал известный журналист в программе ... и
— Да, природа и животные его любимые темы.
- 4) — Дня два назад по радио выступал один физик с воспоминаниями
— Да? Вероятно, он выступал потому, что недавно был день рождения Андрея Дмитриевича Сахарова.

| СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ | ПРИМЕРЫ | КОММЕНТАРИИ |
|-----------------------|--|--|
| ИЗ + Р. п. | фрукты из Ташкента студент из Франции | Указывают на качество предмета, лица: а) по месту, направлению; |
| С + Р. п. | ветер с севера | |
| У + Р. п. | дом у дороги | |
| К + Д. п. | тропинка к реке | |
| НА + В. п. | вид на реку | |
| В + В. п. | дорога в деревню | |
| ПОД + Т. п. | дом под Москвой | |
| В + П. п. | поляна в лесу | |
| НА + П. п. | дом на окраине | |
| НА + П. п. | шапка на зиму билет на 15 число | б) по времени. |

38. Найдите несогласованные определения. Объясните их значение.

А. 1) Тропинка в горы начиналась недалеко от станции железной дороги. 2) Обычно ветер с моря приносит дожди и потепление. 3) Они пообедали в кафе у станции метро. 4) Он жил в доме под горой. 5) Вид из окна был очень красивый. 6) Человек на портрете был похож на Чарли Чаплина. 7) Самолёта на остров сегодня нет из-за сильного ветра. 8) Мебель в доме была удобная и недорогая. 9) Из окна издательства открывается вид на Кремль.

Б. 1) Когда кто-то неудачно шутит, русские говорят: "Эта шутка не к месту". 2) Вернувшись из России двадцатых годов в Англию, Г.Уэллс пишет (написал) книгу "Россия во мгле". 3) Этот режиссёр ищет свой подход к проблеме гуманизма в XX веке. 4) Его письма в Канаду родным остались без ответа.

39. Замените несогласованные определения сочетаниями существительно-го с прилагательным.

О б р а з е ц : стоянка у дороги — придорожная стоянка*
ветер с юга — южный ветер

фрукты с юга, ветры с запада, кафе у берега, учёные из Петербурга, спортсмены из России, город у моря, металл с Урала, рыба с Волги, поезд на Киев, лампа на столе**, часы на стене, ваза на полу, деревня у моря, шапка на зиму, пальто на весну.

40. Переведите на родной язык словосочетания с несогласованными определениями из задания 39.

41. Ответьте на вопросы, используя несогласованные определения.

- 1) Какие ветры дуют в городе, если город стоит недалеко от моря?
- 2) В какой деревне живут его родители, если деревня находится совсем рядом с городом Тверь?
- 3) Какой дом они купили, если из их дома видно Ладожское озеро?
- 4) Конечный пункт полёта самолёта — Сахалин. Какой самолёт улетает в 2 часа?
- 5) Они хотят лететь домой первого июня. Какой билет они купили?
- 6) Он будет участвовать в конференции. Какой доклад он дал почитать своему руководителю?

Если согласованное определение выражено прилагательным, то возможна его замена несогласованным определением в том случае, если оно передаёт отношение к предмету: *артистическое кафе* = *кафе для артистов*.

Если согласованное определение передаёт значение качества, то такая замена невозможна: *артистический характер*.

Замена несогласованных определений согласованными невозможна, если от существительного образуется прилагательное не со значением отношения к предмету, а со значением качества этого предмета: *книга по искусству*, *деятель искусства* — но: *искусственные растения*, *искусственная кожа*, где *искусственный* — качество предмета, а не отношение “растения” или “кожи” к искусству.

42. Замените, где это возможно, согласованные определения несогласованными, используя конструкции: *для* + Р. п.; *на* + В. п.; *по*, *к* + Д. п.; *родительный определительный*; *о* + П. п.

искусственная кожа, танцевальный зал, танцевальный фильм, телефонный звонок, телефонная станция, телевизионный фильм, телевизионная камера, телевизионный редактор, угловой дом, научный институт, научный департамент, столовая ложка, столовая скатерть, свадебное платье, свадебный торт, больничный корпус, больничный лист*, странный случай, случайная встреча, студенческое общежитие, студенческая жизнь, студенческая группа, музыкальная программа, музыкальный человек.

43. Составьте словосочетания из следующих слов. Дайте варианты.

О б р а з е ц : ответ — ошибки: ответ с ошибками
ответ без ошибок
ошибочный ответ
ошибки в ответе

салаты — праздничный стол; деревня — озеро — берег; самолёт — Рим; фрукты — рынок; украшения — драгоценные металлы; юбка — клетка — лето; билеты — театр — суббота; приготовления — праздник; соревнования — зимняя Олимпиада — лыжи; ненависть — курение; ваза — пол — керамика — Греция; кофе — сливки; полки — книги — современное искусство — народы — разные страны; портфель — документы — мой отец; монастырь — Новгород — озеро Ильмень.

44. Закончите предложения, используя некоторые из словосочетаний задания 43.

О б р а з е ц : Я не знаю, есть ли в программе ...

Я не знаю, есть ли в программе зимней Олимпиады соревнования по лыжному кроссу.

- 1) Мы первый раз были ...
- 2) В комнату вошли две молодые девушки. На одной были ... ; на другой — ...
- 3) На аукцион была выставлена ...
- 4) Около письменного стола я увидел ...
- 5) Он специалист в области живописи. И поэтому его кабинет уставлен ...

* Больничный лист (*разг.*) — Листок нетрудоспособности — документ, удостоверяющий право рабочего или служащего на временное освобождение от работы и на пособие в случае временной нетрудоспособности.

* У дороги — придорожный (ресторан, кафе, бензоколонка, стоянка); у моря — приморский (парк, город, бульвар); у берега — прибрежный (парк, кафе).
** На столе — настольный, на полу — напольный, на стене — настенный.

45. Поставьте несогласованные определения в нужном падеже.

1) Это был человек (средний рост, зелёные глаза, приветливая улыбка). 2) В этой школе учатся дети (плохое зрение). 3) На семинаре мы разбирали программу (литература, XVIII век). 4) Дверь открылась и вошла девушка (пальто, тёмное сукно, спортивная шапочка, спортивные ботинки). 5) Сдаётся квартира (три комнаты, телефон, вид на реку). 6) Дайте мне, пожалуйста, билет (концерт группы "НА-НА", 23, октябрь). 7) Каждую осень она уходила далеко в лес (сбор, целебные травы). 8) В результате переговоров было подписано соглашение (совместная работа, космос). 9) Н. К. Рерих — автор (многие статьи, вопросы, искусство и охрана, памятки, старина). 10) Президентом был подписан закон (охрана, окружающая среда). 11) На космическом корабле находились клетки (птицы) и небольшой контейнер (земля и семена, пшеница).

46. Выпишите несогласованные определения. Составьте диалоги по образцам.

I.

- Добрый день.
- Здравствуйте.
- У вас есть билеты на "Гибель богов"?
- Есть.
- Дайте, пожалуйста, два билета на 14.30.
- Вы знаете, к сожалению, на 14.30 уже ничего нет.
- А на какой сеанс есть билеты?
- Есть билеты на 17.00 и на 19.30.
- Наташа, ты слышишь, на 14.30 уже ничего нет. На какой сеанс взять: на пять или на половину восьмого?
- Возьми лучше на половину восьмого и не забудь взять билет и для Риты.
- Хорошо. Будьте добры, дайте, пожалуйста, три билета на половину восьмого. Если можно, ряд 14-15.
- Пожалуйста.

II.

- Слушай, у Оли день рождения скоро. Что мы будем ей дарить?
- Ты же её знаешь: и браслеты, и кольца, и платки она любит.
- Тогда давай купим ей браслет.
- Давай. А какой?
- Я недавно в магазине видела неплохой браслет из серебра.
- Да? А я в салоне видела браслеты из тёмной кожи, сделаны довольно неплохо.

— Тогда давай сделаем так: купим ей браслет из кожи и кожаный футляр для очков. Идёт?

— По-моему, прекрасно. Пошли.

47. Прочитайте объявления. Выпишите несогласованные определения.

A. Продаётся старинный письменный стол красного дерева в хорошем состоянии, с большими ящиками справа и слева, с покрытием из тёмно-зелёного сукна.

Б. Продаётся кресло старинной работы с мягким сиденьем с обивкой из тёмно-синей ткани в полоску в хорошей сохранности.

В. Семья из 3 человек снимет квартиру из 2-3 комнат на 3-4 года. Дом, желательно, с лифтом, в центре города, у станции метро или недалеко от остановки городского транспорта.

48. Напишите свои объявления по образцу задания 47.

49. Попросите вашего друга передать что-нибудь незнакомому ему человеку или встретить незнакомое человека. Составьте диалог по образцу, используя несогласованные определения.

Образец:

- Передай, пожалуйста, Светлане эти книги. Я не пойду сегодня в университет.
- Светлане? А кто это?
- Ты её не знаешь?
- По-моему, нет.
- Тогда слушай. Она учится в десятой группе. Это невысокая девушка в очках с очень светлыми волосами, с короткой стрижкой.
- С чёлкой?
- Нет, без чёлки, у неё волосы гладко причёсаны. Она обычно ходит в длинной юбке в крупную клетку и в светлом свитере.
- И с шарфом на шее?
- Да-да, всегда с шарфом.
- А, я вспомнила. Конечно, я знаю её. Давай книги, я передам ей.
- Спасибо.
- Не стоит.

1) Вас попросили передать подарок в Россию. Позвоните по телефону, который вам дали, и договоритесь о встрече. Опишите себя, чтобы вас могли узнать, и расспросите о внешности человека, с которым вы будете встречаться.

2) Вы едете на поезде из Петербурга в Москву. Ваши друзья попросили вас передать очень важные документы в Москву. Человек, которому вы должны их передать, будет встречать вас на вокзале. Расспросите о нём своих друзей, чтобы вы могли его узнать.

3) Вы с другом поехали на вокзал встречать его родственницу, которую он не видел лет десять. Вы с ним пытаетесь опознать её в толпе приезжающих. Ваш друг старается вспомнить, как она выглядела тогда и как они могла измениться за последнее время.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ

НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
(продолжение)

Таблица 9

| СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ | ПРИМЕРЫ | КОММЕНТАРИИ |
|--------------------|---------------------------------|---|
| ПО + Д. п. | вход по пригласительным билетам | Указывают на качество действия: а) по условию и способу; |
| БЕЗ + Р. п. | приём без экзаменов | |
| ЗА + Т. п. | поход за грибами | б) по причине и цели. |
| ПО + Д. п. | отсутствие по болезни | |
| ЗА + В. п. | благодарность за помощь | |
| ИЗ-ЗА + Р. п. | задержка из-за дождя | |

ВНИМАНИЕ!

Приставка **по-** в формах сравнительной степени прилагательного усиливает степень качества и вносит разговорный оттенок.

50. Прочитайте предложения. Выпишите прилагательные в форме сравнительной степени.

1) Купи себе ткань на летний костюм поярче. 2) В этом магазине можно купить продукты подешевле. 3) Ребёнок попросил у мамы яблоко покрупнее. 4) Вы не сможете выполнить эту работу. Здесь нужны люди поопытнее. 5) На улице холодно. Надень шапку потеплее. 6) Этот галстук не подходит к твоему костюму. Нужно что-нибудь потемнее. 7) Какая скучная передача! Найди что-нибудь поинтереснее. 8) Мы не сможем с тобой снять эту картину. Нужен кто-нибудь повыше.

51. Что вы скажете в следующих ситуациях.

Образец: Вы считаете, что у вашей подруги очень длинные волосы.
— Тебе подойдёт стрижка покороче. / Сделай стрижку покороче.

- Сапоги, которые вы примеряете, вам узки. (широкий)
- Книги, которые предлагает вам библиотекарь, кажутся вам скучными. (интересный)
- Вы не очень любите пресные блюда. Поинтересуйтесь у официанта, есть ли такие блюда. (острый)
- Вы уже однажды были в этом кафе и знаете, что здесь подают кофе слабый для вас. Попросите кофе, который вы любите. (крепкий)
- Сумочка, которую вам дал продавец, слишком большая для вас. Попросите другую. (маленький)

52. Найдите конструкции с несогласованными определениями. Проанализируйте их значения.

А. 1) В это здание вход без пропусков. 2) За проезд без билетов надо платить штраф. 3) Из-за отсутствия витаминов в последнее время стали появляться различные заболевания. 4) Свои ордена и медали за участие в войне он хранил очень бережно. 5) В эту страну разрешён въезд без визы.

Б. 1) В последние годы вся жизнь этого человека проходила под знаком борьбы за существование — своё и своей семьи. 2) Архитектор Татьяна Иванова — председатель комиссии по благотворительной деятельности. 3) Платой за политические убеждения стала человеческая жизнь. 4) Главный приз за лучший рекламный фильм получил режиссёр одной из телевизионных студий России.

53. Используйте слова в скобках в правильной надежной форме.

- Цель экономического движения — борьба (чистота) окружающей среды.
- В общежитие вход (пропуска).
- Он получает пенсию (возраст).
- Их отец получает пособие (безработица).
- Ценный подарок (многолетняя работа) в школе она получила в конце учебного года.

6) Грамоту (лучшая работа) по истории ученица получила из рук директора школы. 7) К сожалению, пожары (неосторожное обращение) с огнём, сапоги были тускловатыми, нос был, наоборот, тонким с горбинкой... (В. Дипатов).

54. Найдите согласованные и несогласованные определения.

Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от строго бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями, тоненькими оголёнными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда уже не ребёнок, а ребёнок ещё не девушка. (Л. Толстой).

55. По образцу задания 54 опишите внешность заинтересовавшего вас человека.

56. Сравните портретные зарисовки, данные разными писателями. Выпишите все определения, относящиеся к внешности человека.

1) Сёстры радостно поцеловались. Они с самого раннего детства были привязаны друг к другу тёплой и заботливой дружбой. По внешности они до странного не были схожи между собою. Старшая, Вера, пошла в мать, красавицу англичанку, своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холдным и гордым лицом, прекрасными, хотя довольно большими руками... Младшая Анна, наоборот, унаследовала монгольскую кровь отца... Лицо её сильно монгольского типа с довольно заметными скулами, с узенькими глазами, с надменным выражением в маленьком, чувственном рте... привлекало какой-то неуловимой и непонятной прелестью...

Лица хозяина сначала не было видно: он стоял спиной к свету... Он был высок ростом, худошав, с длинными пушистыми, мягкими волосами... Теперь он стал виден весь: очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти. (А.И. Куприн. Гранатовый браслет).

2) Дарья Александровна, в кофточке и с прищипленными на затылке косами, уже редких, когда-то густых и прекрасных волос, с осунувшимся, худым лицом и большими, выдававшимися от худобы лица, испуганными глазами, стояла среди разбросанных по комнате вещей перед открытою шифоньеркой... (Л. Толстой).

3) Прохоров ... резко повернулся к человеку, портрет которого давно создал в воображении: томная соболиная бровь, грушевидный нос, влажные глаза, солдатская складка меж бровей, зеркальные сапоги, скошенная набок фуражка... Фуражка живого Пилипенко сидела на голове ровно,

сапоги были тускловатыми, нос был, наоборот, тонким с горбинкой... (В. Дипатов).

4) Рита относится к тем женщинам, которые выглядят явно моложе своих сорока. Сорок-то лет видны, но одновременно видно и то, что выглядит моложе. Она хорошего роста, статная, длинноногая, правда, если отсчитать все крючочки, стан заметно деформируется. Но это не беда. Она ещё вполне ничего.

И вот я посмотрел на женщину с красивыми длинными ногами, в красивом шерстяном платье, с красивым и несколько бледным лицом, на котором читались намёки на увядание, но и прекрасная зрелость, вегетативный невроз, холецистит, любовь к сладкой пище, ежегодные морские купания, ... (Ю. Трифонов).

57. Опишите, как выглядят типичные молодые девушки, юноши, пожилые женщины, пожилые мужчины. Используйте все возможные определительные конструкции.

Материал для справок: окрашенные ресницы, яркие губы, маникюр, усы, борода, гладко выбритое лицо, укладка (волос), спортивная фигура, длинные/короткие волосы; платье, джинсы, костюм, пиджак, рубашка, футболка, галстук, юбка, блузка, жакет, свитер, шляпа, туфли на высоком/низком каблуке, ботинки, кроссовки; молния, пуговицы, кольцо, бусы, серьги, очки, контактные линзы, браслет, значок.

58. Вы — художник-модельер. Посоветуйте, пожалуйста, как лучше одеться...

- молодой девушке на работу, для поездки с друзьями за город, на дискотеку;
- пожилой женщине, которая собирается в путешествие.

Кроме определительных конструкций вы можете использовать выражения: Подходить (к чему?), идёт (кому?), выйти из моды, устареть, наверняка понравится, сейчас (не) носят, последний крик моды, под цвет (чего?).

59. Используя все способы выражения определительных отношений...

- опишите внешность, характер своего любимого литературного персонажа;
- составьте словесный портрет лица, которое знают все в группе. По словесному портрету попробуйте угадать, кто это может быть;
- перед вами портрет неизвестного. Опишите его внешность так, чтобы было можно нарисовать портрет на доске.

