

## **Программа работы секции «Филология» (11 и 12 апреля 2012 года)**

**Штаб конференции – ауд. 1067**

### **Для участников не из МГУ:**

**Получить диски и сертификаты можно в ауд. 1002 только 11 и 12 апреля с 9.30 до 11.30, с 13.00 до 15.00.**

### **Командировочные удостоверения – ауд. 1003:**

11 апреля:

сдать командировочные – с 9.30 до 11.30, получить – с 13.00 до 15.00

сдать командировочные – с 12.00 до 13.00, получить – с 14.00 до 15.00

12 апреля:

сдать командировочные – с 9.30 до 11.30, получить – с 13.00 до 15.00

**В другое время командировочные удостоверения оформляться не будут.**

### **Межкафедральные и юбилейные секции:**

К 120-летию Дж.Р.Р.Толкиена: филологическое исследование фэнтези и фантастики – 11 апреля, 14.00, ауд. 951

К 300-летию М.В.Ломоносова: язык и литература XVIII века – 12 апреля, 10.00, ауд. 1066

К 200-летию Ч.Диккенса: Живой классик в современном прочтении – 12 апреля, 11.00, ауд. 972

Филологическое исследование переводов текста – 12 апреля, 10.00, ауд. 1060

Термины и терминосистемы в современных языках – 11 апреля, 10.00, ауд. 1059

Язык и языки в интернет-коммуникации – 11 апреля, 10.00, ауд. 950

### **Круглый стол «Русская классика в подлиннике?» (11 апреля, 15.00, ауд. 11)**

Если сохранились подлинные предметы, в музее экспонируются именно они, а не их копии. Подлинность, достоверность – вот что особенно важно для посетителей музея, не говоря уже об исследователях. Как это ни парадоксально, в подавляющем большинстве даже строго научных изданий старинной русской классики этот простой принцип воспроизведения текста не соблюдается. На круглом столе будет показано, насколько губительна для классического произведения бывает модернизация. В качестве основного «полигона» текстологических курьезов, от неё проистекающих, предполагается взять текст «Евгения Онегина» (с опорой на прижизненные источники).

Принимают участие д.ф.н. Н.В.Перцов (ИРЯ РАН), д.ф.н. В.В.Каверина (филологический факультет МГУ).

Приглашаются все желающие!

### **Английское языкознание (12 апреля, 10.00, ауд. 1043а)**

*Руководитель – к.ф.н. Анна Владимировна Рудакова*

1. Аксенова Анна Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) The significance of the natural world in the poetry of W.B. Yeats

2. Ващенко Ирина Игоревна (Южный федеральный университет) Языковые особенности общения посредством Интернет(на материале романа С.Аhern “Love, Rosie”)

3. Губайдулина Ксения Галиевна (Кемеровский государственный университет) Номинации света как основное средство визуализации миров в романе Ричарда Мэтисона «What Dreams May Come»

4. Калташкина Елена Юрьевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Метафорический образ России в дискурсе британских печатных СМИ
5. Комова Елена Викторовна (Ставропольский государственный университет) Лингвостилистические средства создания контраста в художественном произведении
6. Копейкина Наталья Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) The linguistic characteristics of the concepts “Life” and “Death” (using the material of modern American and Canadian fiction)
7. Кошкина Евгения Анатольевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Семантическое пространство текста новеллы С. Беккета «Первая любовь»
8. Лелюхина Ольга Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Political discourse through the prism of linguo-cognitive approach
9. Лучина Василиса Николаевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Modern English Novel: An Attempt at Philological Reading
10. Макаревич Ирина Ивановна (Минский государственный лингвистический факультет) Дистрибутивный анализ перфекта английского языка (на материале релятивного глагола ‘to have’)
11. Мельникова Надежда Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Прагмафоностилистическое исследование цветообозначений (на материале текста романа У.Голдинга «Повелитель мух» и его аудиоверсий)
12. Полякова Елена Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) 'Волеизъявление' как доминирующий повествовательный тип рассказов Г. Х. Манро на военную тематику
13. Пономарева Мария Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Syllable-by-Syllable Pronunciation in American Drama
14. Профурок Мария Викторовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) The Pragmaphonostylistic Approach to the Portrait of a Literary Character (Based on “Altered States” by Anita Brookner)
15. Симонова Светлана Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) From a Novel to its Adaptation: a Character as a Reflection of Social and Cultural Changes (on the Example of Jane Austen’s Novel “Pride and Prejudice” and its Film Adaptations)
16. Федоренко Диана Сергеевна (Южный федеральный университет) Эмотивно-экспрессивное выражение надежды и разочарования в романе Николаса Спаркса «Дневник памяти»
17. Холодий Ирина Александровна (Институт языкознания им. А.А. Потебни НАН Украины) Метафора как эвристический потенциал социологической терминологии современного английского языка
18. Шайхутдинова Анна Михайловна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Проблема денотативной информации текста в романе М. Фрейна «Одержимый»
19. Шарапова Анастасия Андреевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) King Arthur: from worship to loneliness (myth structure in modern discourse)
20. Шурыгина Елена Николаевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) The concept of American materialism and its linguistic manifestation (using the material of the novel “The Great Gatsby” by F.S. Fitzgerald.)

**Балтийские языки и литературы (11 апреля, 10.00, ауд. 1012)**

*Руководитель: Синёва Ольга Владимировна, к.филол.н.*

1. Гордиенко Елена Игоревна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Лингвосомиотический анализ спектакля «Ничья длится мгновение» М.Карбаускиса по роману И.Мераса.
2. Евтеева Мария Юрьевна (Московский городской педагогический университет) Моделирование семантической структуры глаголов широкой семантики *darīt* и *taisīt* в латышском языке.
2. Комарова Оксана Геннадьевна (Даугавпилский университет) Рецепция А.П. Чехова в Латвии (к постановке проблемы).
- 3 Коршунова Алина Александровна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Коммуникативные стратегии и тактики выражения негативной реакции в устной литовской речи.
4. Перкова Наталья Викторовна (Институт лингвистических исследований РАН) О возможностях одного подхода к описанию конструкций с предикативами (на материале русского и латышского языков).
5. Степиня Анна Витальевна (Даугавпилский университет) Особенности восприятия личности и творчества Эдгара Алана По в Латвии в конце XIX– начале XX века.

### **Византийская и новогреческая филология (11 апреля, 10.00, ауд. 1053)**

*Византийская литература и искусство.*

Председатели: проф.д.и.н., Бибииков Михаил Владимирович, проф., д.и.н. Этингоф Ольга Евгеньевна, проф.д.ф.н. Афиногенов Дмитрий Евгеньевич, преп., к.ф.н. Луховицкий Лев Всеволодович

1. Кулакова Полина Дмитриевна (МГУ) «Освоение Герасимом Микраяннитом творческого метода Иосифа Песнопевца»
2. Дудникова Александра Александровна (МГУ) «Синтаксические конструкции с частицей *iva / va* в тексте романа «Дигенис Акритас»»
3. Лаврентьева Елена Валерьевна (МГУ) «Орнаменты мозаик собора Санта Мария Ассунта в Торчелло»
4. Елисабедшвили Тамара Викторовна (МГУ) «Проблема архитектурной пластики в храмах Тао-Карджети IX – XI вв.»

*Новогреческий язык*

Председатели секции: доц., к.ф.н. Тресорукова Ирина Витальевна, преп. Самойленко Татьяна Игоревна

1. Шаблия Елена Викторовна (МГУ) «Родина в греческих народных песнях о чужбине»
2. Рудая Наталья Олеговна (МГУ) «Синтаксические особенности политического дискурса в греческом языке (на материале речей лидеров партий, входящих в греческий парламент)»
3. Ночевник Дарья Михайловна (МГУ) «Терминологические выражения идеи национального самоопределения в «Конституции» Ригаса Велестинлиса»
4. Тимофеева Елена Андриановна (МГУ) «Семантическое поле глаголов движения в новогреческом языке»
5. Минахина Екатерина Викторовна (МГУ) «Слова, обозначающие глупца, как оценочная модель поведения человека в новогреческом языке»
6. Вертман Оксана Викторовна (МГУ) «Об особенностях перевода поэзии Б.Пастернака на греческий язык в публикациях журнала «ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ»»

*Новогреческая литература*

Председатели секции: преп. Жаркая Анастасия Юрьевна, преп. Марулис Диониссиос

1. Бечина Анна Александровна (МГУ) «Сложная наррация как способ организации романной действительности в романе Димитриса Хатзиса «Το διπλό βιβλίο»»
2. Яковлева Анна Викторовна (МГУ) «Античные мотивы в творчестве Яниса Грипариса»
3. Горбатенко Александра Сергеевна (МГУ) «Жанровые особенности прозы Наноса Валаоритиса на примере сборника «Γνωρίζετε την Ελληνική;»»
4. Малышева Варвара Николаевна (МГУ) «Мотив путешествия в творчестве К.Кавафиса и Н.Гумилева»
5. Горбачев Александр Геннадьевич (МГУ) «П.Яннулакис: несколько измерений города в сборнике рассказов «Истории, которые никто никогда не рассказывал»»
6. Атжанова Анель Маратовна (МГУ) «Поэтика и художественное своеобразие творчества А.Валаоритиса»
7. Грицан Екатерина Васильевна (Университет им.Аристотеля, Салоники, Греция) «Диалектика водных образов в романе М.Ламбадариду-Поту "Священная река"»

#### *Новогреческий фольклор*

Председатели секции: проф., д.ф.н. Яламас Дмитрий Афанасьевич, ст.преп.к.ф.н. Климова Ксения Анатольевна

1. Кудрявцева Алина Владимировна (МГУ) «Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в текстах новогреческого фольклора»
2. Рылик Полина Александровна (МГУ) «Историко-культурные и когнитивные аспекты сохранения диалектных особенностей говоров о.Карпатос»
3. Соснина Анна Александровна (МГУ) «Животный код в проклятиях и благопожеланиях»
4. Ерофеев Иван Сергеевич (МГУ) «Время в греческих песнях ребетика»
5. Лазарева Мария Владимировна (МГУ) «Особенности художественного отображения исторической действительности в греческих песнях ребетика»

#### **Германская и кельтская филология (11 апреля, 10.00, ауд. 971)**

**Руководитель - преп. Диева Анастасия Алексеевна**

1. Сапронова Варвара Михайловна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Особенности функционирования шведского местоимения *pågon* и стратегии его перевода на русский язык»
2. Гиренко Мария Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Особенности перевода сленга и контаминированной речи»
3. Назарова Мария Викторовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Особенности перевода диалекта на норвежский язык»
4. Васильева Анна Викторовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Сопоставление способов выражения будущего времени в норвежском и северносаамском языках»
5. Ленина Ксения Владимировна (Северный (Арктический) Федеральный Университет) «Английские заимствования в составе сложных слов шведского языка (на материале шведских рекламных текстов)»
6. Кушнарченко Юлия Валерьевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Виды и значения междометий и звукоподражаний в шведском языке (на примере комиксов)»
7. Андреева Мария Николаевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Теонимы в топонимике Швеции»

### Перерыв, 13.00-14.00

8. Измайлова Динара Витальевна (МГУ им. М.В. Ломоносова, БФ) «Реконструкция древнегерманской музыкальной культуры по данным лексики (готский и древнеисландский языки)»
9. Федько Мария Викторовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Обозначение правителя в готском языке и восточногерманском ареале»
10. Кулагина Павлина Константиновна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Особенности речевого этикета в архаическом обществе (на примере этимологического анализа готских терминов извинения)»
11. Круглов Денис Сергеевич (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Связность вербального и иконического компонентов в исторической иконографии Германии XVI–XVII веков»
12. Кашперская Александра Петровна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Образ валашского князя Влада III Дракулы в немецких текстах XV века: обзор источников»
13. Емельянова Энния Викторовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Индивидуальность воспитателей и воспитательниц в родовой саге и её выражение во вводных характеристиках»
14. Балаева Ольга Сергеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Двуязычие в современной Ирландии»

### **Классическая филология (12 апреля, 11.00, ауд. 1053)**

Руководитель – преп. Алексей Евгеньевич Беликов

1. Брайловская Анастасия Андреевна (МГУ). Ритуальная Трапеза в микенской Греции
2. Новикова Екатерина Павловна (МГУ). Мог ли Марк Теренций Варрон использовать термин *casus interrogandi*?
3. Крючков Максим Николаевич (МГУ). Свойственник vs заботливость. Об одном греческом выражении у Цицерона (*Cic. Att.* II 17, 3)
4. Павленко Дарья Анатольевна (МГУ). *C. Iuli Caesaris commentarii rerum gestarum*: к проблеме жанра
5. Маломуд Анна Михайловна (МГУ). Меч Пирра: к интерпретации *Sen. Tro.* 49-50
6. Беликов Алексей Евгеньевич (МГУ). О некоторых именах собственных в «Аргонавтике» Валерия Флакка
7. Харитонов Илья Сергеевич (МГУ). Речь Папы Урбана II в «Иерусалимской истории» Бальдерика Дольского

### **Немецкое языкознание (11 апреля, 10.00, ауд. 973)**

Регламент выступлений – 10 минут

Руководитель – Крупенчонок Валентина Николаевна, аспирант

1. Архипов Сергей Юрьевич (*Воронежский государственный университет*) Средства репрезентации эмоций адресанта в типе текста "письмо читателя"
2. Астахова Татьяна Николаевна (*Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова*) Средства выражения эвиденциальности в текстах немецкоязычных СМИ
3. Гасанова Амина Муслимовна (*Дагестанский государственный университет*) Композиционно-речевая форма "описание" и средства ее модификации
4. Евграшкина Екатерина Евгеньевна (*Самарский государственный университет*) Измерения диалога и проблема диалогической природы интертекстуальности в современном поэтическом дискурсе (на материале немецкоязычной поэзии)

5. Егорова Екатерина Владимировна (*С(А)ФУ - Северный (Арктический) федеральный университет*) Жанровая характеристика диалоговой политической коммуникации (на примере немецкого языка)
6. Емалетдинов Марат Жульевич (*Стерлитамакская государственная педагогическая академия*) Из опыта создания фрагмента словаря эквивалентов русско-немецких неологизмов молодёжной речи начала XXI века
7. Заболотская Екатерина Дмитриевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) К вопросу о критериях выделения типов текста
8. Крупенчонок Валентина Николаевна (Московский государственный университет) Ирония как способ выражения отрицательной оценки
9. Ксенофонтова Александра Михайловна (Московский государственный университет) Функции терминов в немецких сценарных текстах
10. Пожидаева Алина Дмитриевна (*Ставропольский государственный университет*) Экзоцентрические композиты с переосмысленным метафорически или метонимически первым компонентом в немецком языке
11. Саруханова Эльвина Икрамовна (*Дагестанский государственный университет*) Языковые средства репрезентации эмотивного пространства художественного текста
12. Сорокина Мария Сергеевна (Московский государственный университет) Специфика медицинской рекламы на немецком телевидении
13. Хрипунова Илона Игоревна (*Воронежский государственный университет*) Маркеры аксиологического фона и проблема его воссоздания при переводе художественного текста
14. Щирова Елена Сергеевна (*Московский педагогический государственный университет*) Языковая реализация комического эффекта в произведениях немецкого юмориста Карла Валентина

### **Иберо-романское языкознание (12 апреля 10.00, ауд. 971)**

*Регламент выступлений - 10 минут*

Руководители - д.ф.н. проф. Юлия Леонардовна Оболенская, к.ф.н. доц. Анна Валентиновна Баканова

1. Сударь Анна Михайловна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) К вопросу о своеобразии аргентинской топонимии
2. Бутенко Светлана Александровна (Ставропольский государственный университет) Особенности испанских и русских пословиц и поговорок тематической группы "любовь"
3. Иванова Анна Михайловна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) К вопросу об употреблении местоимений *vosotros / ustedes* современной мексиканской молодежью
4. Кистерева Евгения Эдуардовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) От "Грамматики кастильского языка" Небрихи к "Диалогу о языке" Вальдеса
5. Кучеренко Ксения Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Эвфемизм в испанском политическом дискурсе
6. Медведчикова Мария Игоревна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Перевод и анализ некоторых легенд из сборника "*Leyendas Prehispanicas Mexicanas*"
7. Петренко Анастасия Валентиновна (Нижевартовский государственный гуманитарный университет) Лингвокультурный компонент в переводе компаративных конструкций испанского языка

8. Кожемякина Екатерина Олеговна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности испанской антропонимической системы
9. Блинова Александра Алексеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода метафор на примере произведений Исабель Альенде

### **Секция «История зарубежной литературы»**

*Регламент докладов – строго 15 минут.*

#### **Подсекция 1. Канон и традиция. Западноевропейская литература XIV-XVIII вв.**

(11 апреля, 10.00, ауд. 970).

Руководители – Марина Анатольевна Абрамова (к.ф.н., доцент); Екатерина Витальевна Фейгина, к.ф.н., ст. преподаватель

1. Батова Мария Андреевна (МГУ) Новаторство поэтических канонов в лирике Франческо Петрарки
2. Иноценко Олеся Константиновна (МГУ) Эволюция образа султана Саладина как отражение этической задачи в «Декамероне» Дж. Бокаччо
3. Гринка Анна Андреевна (МГУ) Пространство, время и меланхолия в «Аркадии» Якопо Саннадзаро
4. Голикова Анна Анатольевна (МГУ) Изображение пространства в «Книге о споре Пороков и Добродетелей»
5. Шустилова Татьяна Антоновна (МГУ) «Буря» У. Шекспира и Книга пророка Исаии
6. Мананкова Анна Александровна (Белорусский государственный университет) Культурный код и элементы новаторства в трагедии Джона Уэбстера «Белый дьявол»
7. Ахмедова Эльнара Теймуровна (МГУ) Мотивы алхимических перевоплощений в поэме Джона Донна «Метемпсихоз или Путь Души»
8. Коконина Виктория Борисовна (МГУ) Мотив чудесного в галисийской и португальской романской традиции
9. Панюта Светлана Игоревна (МГУ) Французская литературная сказка XVIII века: поэтика жанра и contes аббата Вуазенона
10. Ибарбия Анелия Ивановна (МГУ) Автобиографическое и универсальное в комедии К. Гольдони «Честный авантюрист»
11. Лучинина Полина Юрьевна (Вятский государственный гуманитарный университет) О некоторых внутрижанровых разновидностях английского ориентально-го эссе второй половины XVIII века

#### **Подсекция 2. Декаданс и модернизм. (11 апреля, 14.00, ауд. 970)**

Руководители – Александра Юрьевна Зиновьева, к.ф.н., преподаватель; Ольга Юрьевна Панова, к.ф.н., доцент.

1. Новоселова Мария Евгеньевна ((Вятский государственный гуманитарный университет) О. Уайльд и Н. Готорн: переосмысление романа «Алая буква» в комедии «Женщина, не стоящая внимания»
2. Романова Анастасия Александровна (Донецкий национальный университет) Поиск Самости в новелле Генри Джеймса "Весёлый уголок"
3. Эстрина Татьяна Геннадьевна (МГУ) Роман Генри Джеймса «Золотая чаша» как симфония человеческих исканий
4. Горлушкина Нина Владимировна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Трагедия художника в романе А. Мейчена «Холм грез»

5. Бокашова Екатерина Дмитриевна (Московский педагогический государственный университет) Связь «Монаха Венда» Гамсуна с «Брандом» и «Пером Гюнтом» Ибсена
6. Кашина Татьяна Александровна (МПГУ, МГУ) Концепт «вера» в дневниках Поля Клоделя
7. Лебедева Юлия Николаевна (МГУ) От любекского патриция к «одному простому молодому человеку» (Бюргерский герой и взгляд повествователя в «Будденброках» и «Волшебной горе» Томаса Манна).
8. Овсепян Мария Сергеевна (МГУ) Игра с читательскими ожиданиями: цикл пьес Карла Штернхайма «Из героической жизни бюргера»
9. Теличко Анна Владиславовна (МГУ) Мотив окна в романе Г. Майринка «Ангел Западного окна»
10. Дёмина Вера Андреевна (МГУ) Мифологическое женское начало у двух австрийских авторов (Ф. Грильпарцер, Р. Музиль)
11. Кузьмичев Арсений Игоревич (МГУ) Античный стратум в поэме Т. С. Элиота "Бесплодная земля"
12. Жуковский Алан Юрьевич (МГУ) Осмысление наследия Ф. Ницше в творчестве Т. С. Элиота
13. Винокурова Алина Иосифовна (МГУ) Об образах трех поэтов в первых «Santos» Э. Паунда
14. Дорн Екатерина Юрьевна (РГГУ) Дазенс в пьесах З. Н. Херстон как отражение особенностей национального характера афроамериканцев
15. Балакирева Маргарита Евгеньевна (ИМЛИ РАН) «Созвездия» Ж. Миро и А. Бретона: новый синтез вербального и визуального

### **Подсекция 3. Литература западноевропейского и американского романтизма.**

#### **Отражая прошлое: Франция, Испания и Латинская Америка во второй половине XX века (11 апреля, 14.00, ауд. 1059)**

Руководитель – Кондраков Сергей Александрович, к.ф.н., преподаватель; Юлия Вячеславовна Королинская, преподаватель; Ирина Юрьевна Попова, к.ф.н., доцент.

1. Лазарян Александра Александровна (Южный федеральный университет) Поэтика демонического в готическом романе Анны Радклиф
2. Кашафутдинова Зоя Мансуровна (Пермский государственный университет) Интертекстуальность в романе Клеменса Брентано «Годви»
3. Доманова Дарья Александровна (Ставропольский государственный университет) Комическое и средства его выражения в новелле Г. фон Клейста «Маркиза д`О»
4. Прокопенкова Валерия Владимировна (МГПУ) Мифологические мотивы в поэмах восточного цикла Дж. Г. Байрона «Абидосская невеста» и «Корсар»
5. Новикова Наталия Кирилловна (МГУ) «Иллюзии памяти и воображения»: образ прошлого в сборнике Вашингтона Ирвинга «Альгамбра»
6. Зеленин Даниил Андреевич (Удмуртский государственный университет) Принцип романтического двоемирия и оппозиция «Хаос» - «Космос» в произведении Г. Мелвилла «Энкантада, или Зачарованные острова»
7. Теплякова Дарья Олеговна (МГУ) Средневековый город и его жители в романе Александра Дюма-отца «Изабелла Баварская»
8. Баженова Александра Дмитриевна (МГУ) Память и воспоминание в творчестве Хуана Бенета и Марселя Пруста
9. Воронина Евгения Борисовна (Ивановский государственный университет) «Существенное слово» С. Малларме в интерпретации Н. Саррот



10. Айрапетян Лилия Саркисовна (МГУ) Тема прошлого, настоящего и будущего в "повествовательном квартете" Карлоса Фуэнтеса "Сожженная вода" (на примере рассказа "Сын Андреса Апарисио")
11. Плужникова Камилла Николаевна (МГУ) Литературные реминисценции в романе Г. Гарсиа Маркеса "О любви и других демонах"
12. Дорохова Алена Сергеевна (Волгоградский государственный университет) Музыка в новелле Паскаля Мерсье «Леа»

### **История русской литературы**

#### **Древнерусская литература (11 апреля, начало в 10.00, ауд. 958)**

*Руководитель – Пауткин Алексей Аркадьевич, д.ф.н., проф.*

1. Кузьмина Мария Константиновна (МГУ) Библиейские цитаты и их функции в "Житии Сергия Радонежского"
2. Новицкас Любовь Александровна (МГУ) Протограф востряковского списка "Великого миротворного круга" (Встр-1146)
3. Денисова Инна Васильевна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) Никоновский летописный свод в истории рязанского летописания
4. Кузнецова Ольга Александровна (МГУ) Образы животных в произведениях приказной школы древнерусского стихотворства
5. Жарова Ирина Юрьевна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) Легенды и предания в "Проскинитарии" Арсения Суханова
6. Горницкая Любава Игоревна (Южный федеральный университет) Специфика репрезентации мифологемы острова в образе Беловодья

#### **Русская литература 1-й половины XIX века (11 апреля, начало в 10.00, ауд. 930)**

*Руководители – к.ф.н., доц. Георгий Владимирович Москвин*

1. Сабадаш Надежда Петровна (МГУ) Польская тема на страницах русских периодических изданий 1831 года
2. Сытина Юлия Николаевна (Московский государственный областной университет) Повести В.Ф. Одоевского в литературном контексте альманахов пушкинского круга
3. Товкань Валентина Владимировна (Ставропольский государственный университет) Расширительная и преобразующая функции мотива в системе лирического произведения (мотив моря в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Памяти А.И. Одоевского»)
4. Недавняя Александра Сергеевна (Ставропольский государственный университет) Современные аспекты поэтического прочтения прозы М. Ю. Лермонтова
5. Матасова Ульяна Валерьевна (Нижегородский государственный педагогический университет) Особенности воплощения образа «водной девы» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (1838—1840)
6. Бельская Ольга Викторовна (МГУ) Культура кулинарного этикета как средство создания и разрушения духовной гармонии в произведениях Н.В. Гоголя

#### **Русская литература 2-й половины XIX века (11 апреля, начало в 13.00, ауд. 958)**

*Руководители – Макеев Михаил Сергеевич, д.ф.н., доц., Криницын Александр Борисович, к.ф.н., доц.*

1. Соболева Надежда Петровна (Тольяттинский государственный университет) Конфликт двух поколений: выбор между разумом и сердцем (по произведениям И.А. Гончарова и Ю.В. Трифонова)
2. Ушкова Дарья Владимировна (Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина) Образ статуи в романе И.А. Гончарова «Обрыв»

3. Асеева Светлана Александровна (МГУ) Концепция любви в ранних произведениях Л.Н. Толстого
4. Тулякова Анастасия Андреевна (Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского) Об одной помете Л. Толстого в книге Антонио Фичи «Философия фатализма в романах Льва Толстого»
5. Федотова Ксения Сергеевна (Донецкий национальный университет) Специфика создания целостной картины мира в цикле очерков «Нравы Растеряевой улицы» Г.И. Успенского
6. Кравчук Игорь Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет) Неточка Незванова и "Маленький герой" Ф.М. Достоевского как две грани одного замысла
7. Давыдова Кристина Владимировна (Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского) Тип героя из подполья: чем "обязан" Ф.М. Достоевский князю В.Ф. Одоевскому
8. Шарапова Дарима Данзановна (МГУ) Готические мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»
9. Шкапа Елена Сергеевна (Новосибирский государственный университет) К вопросу о структуре образа человека в цикле «Святочные рассказы» Н.С. Лескова
10. Макаревич Ольга Владимировна (Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского) К вопросу об интерпретации сказки Н.С. Лескова «Час воли Божией»
11. Меньщикова Татьяна Сергеевна (Московский педагогический государственный университет) «Искренний талант» перед судом «Нового времени»

### **История русской литературы XX – XXI вв.**

#### **Подсекция 1. Литература рубежа XIX – XX вв. Руководитель – проф. М.В. Михайлова (11 апреля, 10.00, ауд. 957)**

1. Белова Валентина Владимировна (МГУ) Книга стихов как проблема жанрологии на современном этапе
2. Бурков Игорь Александрович (МГУ) «Он что-то знает и хочет сказать...»: А.Блок в восприятии Б.Пастернака
3. Кротова Дарья Владимировна (МГУ) А.Белый и В.Соловьев: Четвертая симфония
4. Олзоева Софья Андреевна (МГУ) К вопросу об интерпретации романа Ф.Сологуба «Мелкий бес»
5. Малых Вячеслав Сергеевич (Удмуртский гос. ун-т) Творчество Н.Гумилева: вузовский и школьный аспекты изучения
6. Щербакова Татьяна Валерьевна (МГУ) Народно-религиозные верования как источник воплощения форм времени в детской поэзии С.Городецкого
7. У Даньдань (МГУ) Мотивы лирики С.Есенина в контексте лирики А.Рембо
8. Личутина Дарья Николаевна (Северный Арктический федеральный ун-т) Мифологизированное пространство в лирике Н.Клюева
9. Толкачева Елена Владимировна (МГУ) Бытовые мотивы в письмах М.Цветаевой
10. Колышева Яна Олеговна (Волгоградский гос. социально-педагогический ун-т) Традиции селама в ранней лирике Е.И.Дмитриевой (Черубины де Габриак)
11. Федосеева Юлия Андреевна (Ивановский гос. ун-т) Типы любви в прозе Б.Зайцева 1907 – 1916 гг.
12. Ляпина Анастасия Алексеевна (МГУ) Герман Банг в русской критике начала 1910-х гг.

**Подсекция 2. Литература первой и второй половины XX в. Руководитель – доц. О.С.Левченкова (11 апреля, 10.00, ауд. 1001)**

1. Сафуанова Альфия Ильдаровна (МГУ) Трансформация сюжетов сказов Г.Х.Андерсена в драматургии Е.Шварца
2. Комогорцева Марианна Михайловна (МГУ) Сказка Г.Х.Андерсена «Снежная королева» и одноименная пьеса Е.Шварца
3. Шабаева Алина Владимировна (МГУ) Мотив детства в романе В.Каверина «Художник неизвестен»
4. Гоганова Александра Владимировна (МГУ) Элементы христианства в творчестве А.Платонова (на примере романа «Чевенгур»)
5. Ма Сяоди (МГУ) Особенности диалога в рассказе В.Распутина «Женский разговор»
6. Кучинко Татьяна Юрьевна (МГУ) Дискурс истории в «московских» повестях Ю.Трифонова
7. Рухлов Александр Владимирович (Курганский гос. ун-т) Трансформация пространственной организации лирики Л.Губанова
8. Ягудина Дина Сергеевна (Волгоградский гос. ун-т) «Урбанистическая элегия» Е.Рейна как отражение личного опыта и мифологического мышления автора
9. Оглоблина Екатерина Александровна (Пермский гос. ун-т) Трансформация образа пушкинского Лукоморья в русской литературе второй половины XX в.
10. Зубова Ольга Владимировна (МГУ) Интерпретация творчества В.Шукшина в русском кинематографе 1990-х гг. (на примере фильма «Крепкий мужик»)

**Подсекция 3. Литература конца XX – начала XXI вв. Руководитель – проф. М.М.Голубков (11 апреля, 10.00, ауд.967).**

1. Савицкая Людмила Алексеевна (Псковский гос. пед. ун-т) Роль пейзажа в изображении Чеченской войны
2. Грешилова Анна Валерьевна (МГУ) Реальность кыси: бытийный статус одного из героев романа Т.Толстой «Кысь»
3. Федянина Мария Евгеньевна (МГУ) Личностное и надличностное в рассказе П.Крусанова «Сим Победиши»
4. Токарев Алексей Александрович (МГУ) Пересоздание мира в романе П.Крусанова «Укус ангела» в концепции постмодернизма и авангардизма
5. Беликова Наталья Сергеевна (МГУ) Проблема психологических взаимоотношений взрослых и детей в повести П.Санаева «Похороните меня за плинтусом»
6. Сониная Елена Владимировна (Ставропольский гос. ун-т) Тема детства в пьесе Е.Гришковца «Зима»
7. Яковлева Наталья Михайловна (Челябинский гос. пед. ун-т) Категории пространства и времени в романе Д.Рубиной «Почерк Леонардо»
8. Охупкина Анна Александровна (МГУ) Автоэпиграф как элемент поэтики Д.Воденникова
9. Попова Александра Александровна (Саратовский гос. ун-т, Балашовский филиал) Образ кота в русской литературе 2000-х гг.
10. Винская Оксана Владимировна (Омский гос. ун-т) В поисках главного героя: житейная традиция в прозе Г.Петрова

**Подсекция 4. Литература Русского Зарубежья. Руководитель – проф. Н.М.Солнцева (11 апреля, 10.00, ауд. 1066)**

1. Лебедева Валерия Владимировна (Московский пед. гос. ун-т) Традиции апофатического богословия в лирике Г.Иванова периода эмиграции

2. Спиридонова Кристина Сергеевна (Томский гос. ун-т) Поэтическая саморефлексия в лирике В.Ходасевича
3. Малыхина Элеонора Сергеевна (МГУ) Роман Н.Берберовой «Последние и первые»: к проблеме формирования стиля писательницы
4. Бассель Александра Викторовна (МГУ) Функции языка в прозе В.Набокова
5. Бырина Анастасия Владимировна (МГУ) Литературное сновидение и роман-сновидение (на примере романа В.Набокова «Приглашение на казнь»)
6. Ключ Александрина Григорьевна (Ставропольский гос. ун-т) Солярные знаки и символы в аспекте интертекстуальных включений в романе В.Набокова «Лолита»
7. Шитакова Наталья Ивановна (Орловский гос. ун-т) Онейросфера как составляющая художественного пространства В.Набокова и Г.Газданова
8. Турутин Кирилл Владимирович (Тольяттинский гос. ун-т) Судьбы русских эмигрантов в романе Г.Газданова «Ночные дороги»
9. Коломкина Вероника Владимировна (МГУ) Метаморфозы художественного времени и истории в творчестве И.Бродского

**Общее и сравнительно-историческое языкознание (12 апреля 2012 г., 10:00, ауд. 955)**

Руководитель – **к.ф.н., доц. Варган Казарович Казарян**

1. Андриевская Эрика Викторовна (Литовский эдукологический университет). Лингвокультурные особенности русских и турецких этикетных обращений (на материале базовых формул)
2. Дмитриева Лариса Олеговна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Принципы логического анализа слов Рене де Соссюра
3. Калиущенко Юлия Владимировна (Донецкий национальный университет). Глаголы обоняния в английском, латышском, немецком, русском и украинском языках
4. Кириллина Галина Алексеевна (Северо-Восточный Федеральный университет им.М.К.Аммосова). Сопоставительный анализ соматизмов в якутских текстах шаманских камланий (на материале, опубликованном И.А. Худяковым и А.А. Поповым)
5. Киричок Екатерина Александровна (Донецкий национальный университет). Глаголы положительного психического воздействия в немецком, французском и русском языках
6. Киселева Ольга Сергеевна (Донецкий национальный университет). Глаголы со значением ошибочного действия в английском, русском и украинском языках
7. Малышева Нинель Васильевна (Северо-Восточный Федеральный университет им.М.К.Аммосова). Структурные и семантические особенности наименований явлений общественной жизни в древнетюркском и якутском языках (в сравнительном плане с восточно-тюркскими и монгольскими языками)
8. Сергеева Ольга Михайловна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Об источниках хеттского h: подтверждается ли невозможность возведения h к заднеязычному прототипу?
9. Темирболатова Айшат Исмаиловна (Ставропольский государственный университет). О состоянии языков Северного Кавказа в контексте современной глобализации
10. Топорков Пётр Евгеньевич (КГУ им. К. Э. Циолковского). Конструктивно обусловленное употребление предикативные прилагательные: функционально-

семантические особенности (на материале русского, английского, немецкого и французского языков)

11. Трофимов Артем Александрович (МГУ им. М.В. Ломоносова). Проблемы реконструкции и.-е. "будь"
12. Харитоновна Ксения Валерьевна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Наречные образования на базе существительных в санскрите и древнеирландском языке
13. Юшкова Екатерина Васильевна (Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, филиал в г. Набережные Челны). Национально-культурная специфика фразеологических единиц с именами собственными в русском, английском и китайском языках

### **Русский язык**

#### **Лексикология и лексикография (11 апреля, 10.00, ауд.956)**

*Руководитель – доцент, к.ф.н. Ирина Владимировна Галактионова*

1. Бувалец Елена Владимировна (Харьковский национальный педагогический университет им.Г.С.Сковороды) Функционирование в поэтическом тексте двойных дефисных субстантивных сочетаний, образующих гиперсему
2. Васильева Елена Викторовна (Иркутский государственный университет) Психические характеристики человека и средства их языковой репрезентации
3. Волобуев Дмитрий Юрьевич (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О соотношении мотивационной модели и словообразовательных средств на материалах лексико-семантического поля «клеветать».
4. Дик Татьяна Леонидовна (Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского) Универсальные концепты в структуре языковой личности (на примере концептов пространство и время)
5. Иванова Дарья Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Системные взаимозависимости семантических, стилистических и грамматических характеристик слов русского языка (на материале «Нового словаря русского языка» Т.Ф. Ефремовой) .
6. Кузнецова Татьяна Юрьевна (Кемеровский государственный университет) Мета-языковая рефлексия как деятельность метаязыкового сознания
7. Орлова Анна Андреевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Проективные смыслы как средство моделирования и сопоставления научных идиолектов
8. Полтавец Татьяна Александровна (Алтайский государственный университет) Эпистемическое значение «мнение» в семантике глаголов ментального действия
9. Привалова Татьяна Сергеевна (Удмуртский государственный университет) Фразеологизм "нечист на руку" в языке и речи
10. Сидоренко Алексей Владимирович (Стерлитамакская государственная педагогическая академия) Сто тысяч миллионов: некоторые особенности семантики имени числительного
11. У Бо (МГУ) Благодарность в контексте русского диалога
12. Шулындина Екатерина Владимировна (Уральский Федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Слово олигарх: тенденции семантического развития

#### **Диалектология русского языка (11 апреля, 10.00, ауд. 974)**

*Руководитель – профессор, д.ф.н. Елена Алексеевна Нефедова*

1. Бахрушина Татьяна Владимировна (Ставропольский государственный университет) Семейно-родовые прозвища села Нины Советского района Ставропольского края

2. Васильева Екатерина Валерьевна (Институт филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета) Концепт "Праздник" в паремийной картине мира
3. Горбунова Яна Яковлевна (Северо-Восточный федеральный университет) Номинации демонологических персонажей в русских старожильческих говорах Якутии
4. Гусенцова Анастасия Александровна (ОмГУ им. Ф.М. Достоевского - Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского) Концепт СОБОРНОСТЬ в говорах Среднего Прииртышья
5. Картышева Мария Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Метафора 'жизнь' – 'дорога, путь' в говорах архангельского региона
6. Ковальчук Анна Николаевна (Томский государственный университет) Жанрово-тематическое своеобразие диалектного дискурса на материале Томского диалектного корпуса в контексте метаразметки
7. Козьминых Нина Васильевна (ОмГУ им. Ф.М. Достоевского) Концептуализация глупости и лени в говорах Среднего Прииртышья
8. Панина Жанна Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О молодежных гуляньях архангельского региона
9. Соколова Александра Ивановна (Ставропольский государственный университет) Некоторые особенности турецких заимствований-наименований продуктов питания в речи казаков-некрасовцев
10. Соломатина Мария Георгиевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Народное православие: лексема БОГ в архангельских говорах
11. Тараканова Дарья Александровна (Томский государственный университет) Характер символических лексических единиц в говорах Среднего Приобья (лингвокультурологический аспект)
12. Угрюмова Мария Михайловна (Томский государственный университет) Номинации внебрачного ребенка в говорах Среднего Приобья: лингвокультурологический аспект
13. Хасанова Елена Дамировна (ОмГУ имени Ф.М. Достоевского) Способы репрезентации концепта МАГИЯ в говорах Среднего Прииртышья

### **История русского языка (11 апреля, 10.00, ауд. 1055)**

*Руководитель – доцент, к.ф.н. Мария Наумовна Шевелёва*

1. Багаудинова Наталья Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности вокализма второго предударного слога после твердых согласных в карачевском говоре XVII века.
2. Балбоненко Анна Сергеевна (Томский государственный университет) Семантические отношения в словообразовательном гнезде прок
3. Буйволова Ольга Витальевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Притяжательные прилагательные со значениями «жена», «дочь» (некоторого лица) в Киевской летописи
4. Власова Екатерина Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Инфинитивная конструкция как средство передачи косвенной речи в ранних древнерусских летописях
5. Волкова Ксения Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Виды грецизированного полуустава в Псалтыри следованной 20-30-ых гг. XVI в.

6. Глазова Елена Игоревна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Формы неличных местоимений в древнерусских грамотах XIV в. и их более поздних списках
7. Горбовская Елизавета Николаевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Формы род. и мест. падежей существительных мужского рода единственного числа на –у в древнепсковском диалекте XIV-XVI вв. (по данным псковских летописей).
8. Зайнуллина Саида Радиковна (Удмуртский государственный университет) О традиционных формулах в летописных фрагментах разной жанрово-стилевой принадлежности
9. Караваева Полина Юрьевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Грамматическая норма употребления прошедших времен глагола в "Житии Симеона Столпника" как памятнике книжно-литературного языка конца XV-начала XVI веков.
10. Комышкова Анна Дмитриевна (Нижегородский государственный педагогический университет) Соотношение качественных наречий на –ѣ/-о и омонимичных форм в памятниках древнерусского языка XII века
11. Лопухина Анастасия Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Источники сведений о фонетике холмогорского говора XVI - XVII вв. (анализ и сопоставление)
12. Михалищева Славяна Сергеевна (Уральский государственный университет им. А.М. Горького) Семантико-мотивационное своеобразие русских слов со значениями 'пот', 'потеть'
13. Рогожкина Ирина Викторовна (Волгоградский государственный университет) Формулы дипломатического речевого этикета со значением пожелания в текстах XVI-XVII вв.
14. Рыкин Евгений Юрьевич (Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых) Deskриптивные конструкции с творительным падежом ограничения при неодушевленных существительных в древнерусском тексте
15. Савинова Наталья Валерьевна (Владимирский государственный университет) Словесный ряд как единица древнерусского текста
16. Сухоручкин Андрей Александрович (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Никоновская редакция Часослова

### **Словообразование (12 апреля, 12.30, ауд. 974)**

*Руководитель – к.ф.н. Наталья Викторовна Белова*

1. Белова Наталия Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О когнитивно-дискурсивном подходе к изучению функций неузальных дериватов
2. Дозорова Дарья Владимировна (Ульяновский государственный университет) О семантических сдвигах в функционировании универбатов
3. Муковоз Анастасия Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О соотношении компонентов словообразовательной парадигмы имён собственных
4. Стрижевич Екатерина Викторовна (Белорусский государственный университет) Активизация словообразовательного потенциала непримых имен прилагательных с латинской корневой морфемой
5. Тамбовцева Светлана Георгиевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Мотивационные модели единичности и удвоения в рамках лексико-семантического поля сходства

6. Янь Юй (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Продуктивные способы стилистической деривации в системе русской лексики начала XXI века

### **Грамматика и синтаксис (11 апреля, 10.00, ауд. 1057)**

*Руководитель – д.ф.н. профессор Надежда Константиновна Онипенко*

1. Абульханова Гульнара Рушановна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Действительные причастия будущего времени как морфолого-синтаксическая лакуна
2. Арышева Анастасия Юрьевна (Кемеровский государственный университет) О конвенции точности при использовании местоимений в качестве повторной номинации (на примере текстов судебных решений)
3. Ваниева Зарина Валерьевна (Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова) Переносное употребление форм времени
4. Евсева Ольга Андреевна (Московский городской педагогический университет) Фактор адрсата в перволичном дискурсе Леонида Андреева (на материале "Дневника Сатаны" и личного дневника)
5. Жидкова Елена Геннадьевна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Субстантивные синтаксемы: между модусом и диктумом
6. Кузнецова Светлана Михайловна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Из истории изучения вводных слов (вопросы терминологии)
7. Новикова Анна Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Характеристика ситуации вывода
8. Сенина Ирина Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Классификаторы в составе конструкции ТАКОЙ КАК
9. Теряхина Елена Николаевна (Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых) К вопросу об экспериментальном изучении принципов следования компонентов бинарных сочинительных конструкций
10. Тимошенко Елизавета Константиновна (Удмуртский государственный университет) Регистровая организация фрагмента «обнаружение жертвы» в современном российском детективе

### **Коммуникативная семантика (11 апреля, 10.00, ауд.972)**

*Руководитель – д.ф.н. проф. Мария Геннадьевна Безяева*

1. Багринцева Яна Юрьевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Коммуникативная стратегия элитарной языковой личности (на примере творчества В. Талызиной) .
2. Байрамова Фируза Оруджевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Комплексное исследование признаков интерферированной речи
3. Балдова Мария Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Акцент как часть коммуникативного уровня языка.
4. Баранова Анна Ивановна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Функциональная нагрузка средств коммуникативного уровня в ролях второго плана (на материале творчества А.Папанова)
5. Мельникова Элина Вячеславовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Эстетическая функция коммуникативных средств в звучащем диалоге ремейка-модернизации



6. Роговнева Юлия Васильевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Графико-орфографические нарушения как способ создания комического эффекта
7. Роот Прасковья Константиновна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Черты гетеростереотипа немца, выраженные коммуникативными средствами русского языка (на материале к/ф)
8. Харитоновна Мария Вадимовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О роли коммуникативных средств в воспоминаниях
9. Хуринова Вера Юрьевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Антонимическая реализация коммуникативных средств как способ создания комического (на примере эстрадного выступления А. И. Райкина)

### **Язык художественной литературы (11 апреля, 10.00, ауд.7)**

*Руководитель – к.ф.н. Виктория Евгеньевна Чумирина*

1. Баранова Наталья Анатольевна (МГПИ имени М. Е. Евсевьева) Функциональные особенности устойчивых выражений в произведениях Анны Бялко
2. Батищева Екатерина Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Знак тире в структуре современного постмодернистского повествования (на материале романа М. Шишкина «Взятие Измаила»)
3. Власенко Надежда Юрьевна (Ставропольский государственный педагогический институт) Отношения одновременности и последовательности в структуре художественного времени текста (на материале рассказов В.М. Шукшина)
4. Волчек Оксана Анатольевна (Белорусский государственный университет) Метафора земного пространства в современной российской периодической печати
5. Ефимова Светлана Николаевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Записная книжка писателя как образец гипертекста
6. Ищук Екатерина Николаевна (Тольяттинский государственный университет) Пунктуация как средство контаминации разных стилевых пластов в идиостиле Венедикта Ерофеева
7. Каширина Мария Михайловна (Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского) Языковая игра как прием телевизионной рекламы, ориентированной на мужскую и женскую аудиторию
8. Киприянова Екатерина Ивановна (ФГАОУ ВПО "Северо-Восточный Федеральный Университет им.М.К. Аммосова") Якутизмы в СМИ
9. Коба Валентина Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Эгоцентрическая техника в прозе А.П. Чехова
10. Кожеватова Инна Сергеевна (Тольяттинский государственный университет) Синтаксические средства создания иронии в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»
11. Кондова Ника Вячеславовна (Южный федеральный университет) Синтаксические особенности в романе Б.Ю.Поплавского "Домой с небес".
12. Лошенькова Елена Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Лексико-семантическое поле с инвариантным значением 'странный' на материале романа Ф.М. Достоевского «Идиот».
13. Ляшенко Евгения Сергеевна (ДонНУ) Прецедентные высказывания в массмедийном заголовке на спортивную тематику
14. Огнерубова Ирина Александровна (Южный федеральный университет) Система концептов в повести А. Платонова "Ювенильное море"
15. Сысоева Наталья Александровна (Сибирский федеральный университет) Концепт "Вера" в индивидуальной языковой картине мира В.П. Астафьева (на материале художественной прозы 80-х - 90-х годов)

16. Терлецкая Ксения Андреевна (Петрозаводский государственный университет, Кольский филиал) Космонимы как лексические маркеры поэтического текста
17. У Луцянь (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Слово сирень в языке А.П.Чехова
18. Хукаленко Юлия Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Номинация и интерпретация действия в художественной литературе (на примере прозы Паустовского)
19. Щенникова Евгения Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Тематическое своеобразие текстов песен субкультуры рэперов

**Русский как иностранный (теория и методика преподавания) (11 апреля, 12.00, ауд. 1065)**

Соруководители: д.ф.н., проф. Всеволодова Майя Владимировна, д.ф.н., проф. Бархударова Елена Леоновна, к.п.н., преп. Вереитинова Мария Михайловна, д.ф.н., доц. Панков Федор Иванович,

1. Бадмаринчинова Аюна Сергеевна (Томский государственный университет). Прецедентные феномены в дискурсе учебника РКИ: методическая функция.
2. Белицкая Мария Андреевна, Пережогина Мария Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова). Из опыта работы над комментарием к художественному тексту (на материале романа М. Семенович "Волкодав" и рассказа Т. Соломатиной "Кем быть?").
3. Вань Яньнань (МГУ имени М.В. Ломоносова). Опыт анализа синтаксических фразеологизмов со значением логической обусловленности.
4. Выходченко Людмила Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Описательные предикаты в русском языке в зеркале казахского языка (на материале глаголов-экспликаторов *вести* и *предпринять*).
5. Глухова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Фонетический акцент как средство создания речевого портрета немца в художественном произведении.
6. Голестан Пейман (Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина). К вопросу формирования техники русского письма у иранских студентов.
7. Дашкевич Дарья Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Шипящие и свистящие звуки в иностранном акценте.
8. Калинина Екатерина Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Замечания о системе будущего времени НСВ русского глагола в зеркале казахского языка.
9. Ключикова Екатерина Александровна (Пермский государственный университет имени А.М. Горького). Национальная картина мира в языковых учебниках для иностранцев (на материале учебников русского и корейского языков).
10. Ковалева Инна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Местоименные наречия (МН) «так» и «как» (лингводидактический аспект).
11. Колесникова Светлана Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Переднеязычные согласные в русском языке и их аналоги в хорватском в контексте обучения хорватов русскому языку.
12. Коллегова Ирина Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Структура морфосинтаксических типов русских наречий: лингводидактический аспект.
13. Кузнецова Екатерина Максимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Анализ индивидуальной языковой личности (на материале дискурса И.Охлобыстина).
14. Ли Ольга Енуновна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Имитация польского акцента как средство создания образа Гелены в пьесе Л. Зорина «Варшавская мелодия» (в постановке Московского драматического театра на Малой Бронной).

15. Михайлова Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Выражение некоторых значений общей и конкретной сопространственности в русском языке в зеркале казахского.
16. Патаракина Евгения Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Бифункциональность наречий и предлогов на периферии функционально-грамматических полей: лингводидактический аспект.
17. Резаиазин Марьям (Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина). Пути повышения мотивации иранских студентов-филологов при обучении устной речи.
18. Романтовский Александр Владимирович (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина). Семантика "новизны": расхождения в русском и немецком языках.
19. Сираждинова Людмила Рамилевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Ассоциативная цепочка как единица восприятия России и русских.
20. Ушакова Элиана Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Функционирование прецедентных текстов в произведениях современной массовой литературы.
21. Федосеева Анна Вячеславовна (Новосибирский государственный технический университет). Эмоционально-оценочная энантиосемия как проявление русской картины мира: лингводидактический аспект.
22. Хазанова Александра Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). К вопросу о семантических различиях отрицательных наречий *безнадёжно-ненадёжно* (лингводидактический аспект).
23. Шэнь Сяоцин (МГУ имени М.В. Ломоносова). Фрагмент категории русской именной темпоральности – сопространственность «в зеркале» китайского языка.

## **СЛАВЯНСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ.**

### **Литературоведение (11 апреля, 11.00, ауд. 922)**

#### **Руководитель - доц. Мещеряков Сергей Николаевич**

1. Баксараев Алексей Олегович (*Волгоградский государственный университет*). Роман "Фердидурке" Витольда Гомбровича как воплощение принципа деформации.
2. Терешкова Александра Александровна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Анекдот в структуре рассказов Елина Пелина.
3. Шапошникова Юлия Геннадиевна (*Ставропольский государственный университет*). Януш Вишневский и Милан Кундера: опыт типологического анализа.
4. Шафрина Дарья Дмитриевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Интерпретация мифа об Александре Македонском в историко-литературном сочинении представителя Македонского национального Возрождения Георгия Пулевского («Македонска Александрида», 1892).

### **Лингвистика (11 апреля, 11.00, ауд.1056)**

#### **Руководители: проф. Ананьева Наталья Евгеньевна, ст. преп. Якушкина Екатерина Ивановна**

1. Высоцкая Виктория Константиновна (*Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых*). Русско-чешское лингвистическое контактирование в XXI веке: лексикологический аспект.
2. Зайцева Ольга Викторовна (*Национальный университет "Киево-Могилянская академия"*). История формирования системы помет в словарях украинского языка.
3. Калмыкова Майя Анатольевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Язык перевода произведения Каменского «*Ianva lingvae latinae*»

4. Лашкевич Моника (*Университет Марии Склодовской-Кюри в Люблине, Польша*). Ментальная карта мира, или образы «своих» и «чужих» в польской народной культуре (на примере образа КАЗАКА).
5. Лешукова Анастасия Александровна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Текст Тайной Вечери Евангелия от Луки (опыт лингвотекстологического анализа).
6. Пинхасик Ирина Евгеньевна (*Белорусский государственный университет*). Тенденция к интернационализации в болгарском глагольном словообразовании
7. Федорина Галина Андреевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Грамматикализованное удвоение дополнения в современном болгарском языке.
8. Холда Адам Мартинович (*Варшавский университет*). Категория определенности и неопределенности на примере польского и немецкого языков.

**Теоретическая и прикладная лингвистика, подсекция 1 (11 апреля, начало в 10-00, ауд. 1060, регламент – 15 минут (10 + 5))**

**Руководитель – Фёдорова Ольга Викторовна, к.ф.н., доцент**

1. Черных Марина Александровна (*Владимирский государственный университет*) Словообразовательные инновации в детской речи
3. Войшева Мария Павловна (*Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского*) Этикетные речевые жанры в речи ребенка
4. Дивеева Алина Альбертовна (*Череповецкий государственный университет*) «Дом» в ассоциациях школьников
5. Березуцкая Юлия Николаевна (*МГУ*) Локализация зон головного мозга, связанных с лексико-семантической и синтаксической обработкой предложений русского языка
6. Деликишкина Екатерина Александровна (*МГУ*) Роль фактора подлежащего при установлении антецедента неоднозначного местоимения
7. Саркисова Элина Владиславовна (*Тверской государственный университет*) Ментальный лексикон как динамическая и самоорганизующаяся система
8. Раева Ольга Васильевна (*Санкт-Петербургский государственный университет*) Реализации редуцированных словоформ в ментальном лексиконе (на материале русской спонтанной речи)
9. Иванова Анастасия Андреевна (*МГУ*) Фонетические характеристики шёпотной речи

**Теоретическая и прикладная лингвистика, подсекция 2**

**(11 апреля, начало в 14-00, ауд.1060, регламент – 15 минут (10 + 5))**

**Руководитель – Фёдорова Ольга Викторовна, к.ф.н., доцент**

1. Иконникова Ольга Николаевна (*Таганрогский Технологический институт Южного Федерального университета*) О генетической связи качественного прилагательного и стативного глагола (на материале нигероконголезских языков)
2. Евсеева Наталья Сосоевна (*МГУ*) Глагольное согласование по числу в баскском языке: типологические перспективы
3. Дациева Наида Шамильевна (*Дагестанский государственный педагогический университет*) Гунзибский диалект аварского языка
4. Сайгидова Пирзанат Гаджиевна (*Ставропольский государственный университет*) К вопросу об интерференции в речи аваров-билингвов
5. Жданова Надежда Александровна (*Бурятский государственный университет*) Экспансия именительного падежа в русско-китайском пиджине Забайкалья
6. Зевахина Наталья Александровна (*МГУ*) Синтаксис восклицательных конструкций

7. Кадочникова Елена Петровна (*Кировоградский государственный педагогический университет имени Владимира Винниченко*) Особая разновидность подчинительной связи
8. Порицкий Владислав Валерьевич (*Белорусский государственный университет*) О сложности синтаксического анализа высказываний человеком
9. Бывшева Мария Сергеевна (*Новосибирский государственный технический университет*) К вопросу о единицах с низкой семантической плотностью

## **Теория дискурса и коммуникации**

### **Подсекция 1. «Актуальные проблемы лингвокультурологии» (11 апреля, начало в 10.00, ауд. 1044).**

**Руководитель: Захаренко Ирина Владимировна, ст. преподаватель.**

1. *Жданова Ирина Игоревна* (Мурманский государственный гуманитарный университет)
2. Понятия "дружба", "отношения", "поддержка" в толерантном дискурсе русскоязычных зарубежных СМИ
3. *Нестерова Наталья Борисовна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Гештальтный анализ концепта "страх" в русской лингвокультуре
4. *Павлова Дарья Сергеевна* (Пермский государственный университет им. А.М. Горького) Концепт «женщина за рулем» в русской языковой картине мира
5. *Судакова Алина Алексеевна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Образ субъекта политического дискурса в современной публичной речи
6. *Петрова Наталья Николаевна* (Марийский государственный университет) Ключевые слова 1990-х в постсоветском публицистическом дискурсе
7. *Каркищенко Елизавета Александровна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Социолингвистические особенности самопрезентации подростков (на материале аккаунтов в социальной сети Vkontakte)
8. *Сомова Александра Евгеньевна* (Московский педагогический государственный университет) Особенности адресации спортивного телерепортажа
9. *Батюшкина Марина Владимировна* (Омский государственный педагогический университет) О языковом и речевом аспектах проведения лингвистической экспертизы проектов законов (с учетом теории речемыслительного процесса)
10. *Хамидова Альбина Риннатовна* (Башкирский государственный университет) Пространство концептов "белый" и "чёрный" в газетном дискурсе

### **Подсекция 2. «Знак и смысл: межъязыковые, интертекстуальные и трансмедийные метаморфозы» (11 апреля, начало в 10.00, ауд. 951)**

**Руководитель: Сухотина Мария Павловна, к.ф.н., ст. преподаватель.**

1. *Рогович Татьяна Владимировна* (Томский государственный университет) Использование «языка интернета» в лозунгах и плакатах во время протестных митингов на 10 и 24 декабря 2011 года
2. *Соловьева Наталия Александровна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Способы солидаризации аудитории на примере блога Алексея Навального
3. *Пичуева Анна Васильевна* (Сургутский государственный университет Ханты-Мансийского АО) Роль конфликтных диалогов в раскрытии персонажей молодежных телесериалов (на материале британского телесериала «Skins»)

4. *Бутко Ксения Владимировна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Структура кинотекста фильма К. Порумбою "Была или не была/12:08 к востоку от Бухареста" (2006)
5. *Зубова Ольга Владимировна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Интерпретация творчества В.М.Шукшина в русском кинематографе 1990-х годов (на примере фильма «Крепкий мужик»)
6. *Курова-Чернавина Надежда Сергеевна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) "Устная" англоязычная поэзия 1970-х: автор как выразитель коллективной идентичности (на материале выступлений Линтона Квези Джонсона)
7. *Юрченко Наталия Сергеевна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Способы цитирования в кинотекстах Вуди Аллена (на примере фильмов "Матч-пойнт" и "Преступления и проступки")

## **Риторика**

**11 апреля 2012 г., 10:00, ауд. 955**

**Руководители секции – д.ф.н., проф. Александр Александрович Волков; к.ф.н., ст.преп. Валерия Владимировна Смолененкова**

1. Девятьярова Оксана Игоревна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Модальные слова как маркеры диалектической, софистической и эристической аргументации
2. Козлова Анастасия Михайловна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Специфика жанров китайской риторической традиции
3. Лапшина Юлия Юрьевна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Гомилетика как ответвление риторики в аспектах этоса, пафоса и логоса
4. Фишбейн Софья Дмитриевна (Пермский государственный университет им. А.М. Горького). Вербальные средства гармонизации в религиозном дискурсе на материале современных православных проповедей
5. Латышева Алиса Валерьевна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Шведская риторическая традиция
6. Эверстов Максим Сергеевич (*Северо-Восточный Федеральный университет им.М.К.Аммосова*). Приемы манипулирования и воздействия в межличностном общении
7. Головачева Александра Евгеньевна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Выбор лексических и риторических средств связи в научном тексте, в зависимости от состава аудитории
8. Думнова Александра Сергеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Индийская национальная традиция публичной речи и британское влияние на нее
9. Учиров Павел Сергеевич (*Елабужский институт Казанского (Приволжского) Федерального университета*). Языковая личность спичрайтера
10. Судакова Алина Алексеевна (*Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова в г. Севастополе*). Языковые средства субъективизации и объективации в современном политическом дискурсе (на материале текстов В.Ю. Суркова)
11. Плешакова Ольга Алексеевна (*Томский государственный университет*). Речевой жанр «вопрос»: функционирование и манипулятивное воздействие в субдискурсе ток-шоу
12. Асташова Ольга Игоревна (*Уральский государственный университет им. А.М. Горького*). Речевой портрет Н.Ю. Белых: коммуникативный уровень
13. Томова Юлия Сергеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Образ власти в современном медийном пространстве

### **Романское языкознание (12 апреля с 10.00, ауд.1049)**

Руководитель секции: преп. Бибикова Александра Михайловна

1. Яхонтова Ольга Борисовна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Окситанский язык: проблемы возрождения
2. Петренко Анастасия Евгеньевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Религиозная лексика в романе Кпетьера де Труа «Вильгельм Английский»
3. Ладыгина Екатерина Васильевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Место архаизмов в современном французском языке Швейцарии
4. Бочарова Эмилия Александровна (*Белгородский государственный национальный исследовательский университет*) Геолингвистическая типология современной франкофонии
5. Лангнер Александр Николаевич (*Белгородский государственный национальный исследовательский университет*) Факторы развития франкофонии Субсахарской Африки
6. Рудакова Александра Сергеевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Словообразовательные модели в португальском и итальянском языках (сравнительный анализ)
7. Кашеварова Ксения Игоревна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Концепт любви в португальском языке на материале галисийско-португальской лирики, сонетов Камоенса, *quadras de amor* и *fado*
8. Сафронова Анна Александровна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Концепт «море» в португальском языке

### **Русское устное народное творчество (12 апреля 2012 г., начало в 10.00, ауд. 976)**

Руководитель — Ковпик Василий Александрович, к.ф.н.

Регламент — 15 минут на участника

1. Балашова Александра Федоровна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Образ женщины в белом в сюжетах современных быличек: происхождение и функции
2. Горбатов Михаил Александрович (*Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского*) Сказочная традиция в историческом романе Н.А. Полевого «Клятва при Гробе Господнем»
3. Горбунова Кристина Александровна (*филиал Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова*) Поэтика северодвинских колыбельных песен
4. Демичева Наталья Алексеевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Образ килы в фольклоре Сосновского района Нижегородской области (по материалам этнографической экспедиции 1991 года)
5. Кириченко Ксения Юрьевна (*Тольяттинский государственный университет*) Духовный стих Самарской губернии: традиции и новации
6. Клишина Татьяна Евгеньевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Межтекстовые связи в частушечных спевах (на материале фольклора Кичменгско-Городецкого района Вологодской области)
7. Мамыкина Ангелина Александровна (*Пермский государственный университет имени М. Горького*) Феномен икоты в традиционной культуре Северного Прикамья
8. Мусанова Светлана Семеновна (*Сыктывкарский государственный университет*) Тема «свадьбы» / «женитьбы» в репертуаре рождественских игрищ лузских коми
9. Папилова Елена Вячеславовна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Образ немца в русском фольклоре

10. Соболева Татьяна Витальевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Необрядовая лирика в составе масленичного репертуара

11. Теплова Наталья Михайловна (*Пермский государственный университет имени М. Горького*) Магико-медицинский арсенал, направленный на лечение детей (по современным записям в Чердынском районе Пермского края)

12. Туманова Ольга Сергеевна (*Пермский государственный университет имени М. Горького*) Образ Соломеи-бабушки в банных приговорах Пермского края

### **Теория литературы. Подсекция 1. (12 апреля, 10.00, ауд. 957)**

Руководители д.ф.н. проф. Олег Алексеевич Клинг, д.ф.н. проф. Валентин Евгеньевич Хализев

1. Балановский Роман Михайлович (Московский педагогический государственный университет) Медитативно-изобразительная лирика раннего И.А.Бунина: теоретические аспекты
2. Дмитрий Вилков Владимирович (Нижегородский государственный педагогический университет) Лейтмотивная структура повествования как жанрообразующий фактор автобиографической прозы русского зарубежья
3. Ким Лидия Родионовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Константин Коровин: проза художника.
4. Морозов Сергей Викторович (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Концепция «вечного детства» в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»
5. Панкратова Мария Николаевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Функции пограничных состояний сознания в романе Саши Соколова «Между собакой и волком»
6. Переяслова Мария Олеговна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Неклассический катарсис в прозе А. П. Чехова (о рассказе "Архиерей")
7. Преловская Дарья Олеговна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Авторская эмоциональность в рассказе А. П. Чехова "Студент"
8. Прохоренко Павел Владимирович (Волгоградский государственный педагогический университет) Логика смысла в романе А. Белого «Петербург»: разрыв, обратимость, парадокс
9. Ромашкина Мария Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Дневник. Черты жанра.
10. Федотова Полина Андреевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Мысль семейная в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» и её художественное воплощение.
11. Хомяков Сергей Александрович (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Хронотоп — пространственно-временная организация художественного произведения. Типы хронотопов
12. Шпак Евгения Викторовна (Ставропольский государственный университет) Варианты смысла в витках спиралей триолетов Ф.Сологуба
13. Ящина Маргарита Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Категория «иноного» в постмодернистском романе (на примере романа Артуро Перес-Реверте «Клуб Дюма, или тень Ришелье»)

### **Теория литературы. Подсекция 2 (12 апреля, 10.00, ауд. 956)**



Руководители д.ф.н. проф. Асия Яновна Эсалнек, д.ф.н. проф. Лилия Валентивна Чернец

1. Данилова Елена Алексеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Жизнь литературного типа: герои М.Ю Лермонтова и И.С. Тургенева в иронической зарисовке А.О. Осиповича-Новодворского
2. Десятникова Александра Викторовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Эпизодный цикл в романе Л.Н. Толстого "Анна Каренина"
3. Комогорцева Наталия Николаевна (Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет имени Н.Г. Чернышевского) Способы авторской оценки персонажей в творчестве Владимира Набокова (на примере некоторых женских образов)
4. Комова Татьяна Дмитриевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Персонажи-двойники в творчестве Салтыкова-Щедрина
5. Крупнина Вероника Дмитриевна (Ставропольский государственный университет) Рефрен в сонете: игра с мгновением или бег по кругу?
6. Лисова Олеся Олеговна (Кемеровский государственный университет) Субъектная структура рассказа В. Набокова "Бахман" и позиция читателя
7. Павлова Дарья Олеговна (Самарский государственный университет) Элементы конспирологии в современной прозе
8. Рождественская Ольга Юрьевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Диалогическая составляющая речи рассказчика в романе Ф.М. Достоевского "Идиот"
9. Рубинская Екатерина Сергеевна (Донецкий национальный университет) Музыкальность как принцип построения текста в «Клоне» Х. Кортасара

### **Теория литературы. Сравнительное литературоведение (11 апреля, 14.00, ауд. 9)**

Руководитель д.ф.н. проф. Л.В. Чернец

1. Фирсова Екатерина Владимировна Ставропольский государственный университет Категорический императив закона в новелле Г. фон Клейста «Михаэль Кольхаас» и повести А. С. Пушкина «Дубровский»
2. Заплетина Екатерина Сергеевна Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Детское сновидение в сказках «Черная курица» А.Погодельского и «Алиса в стране чудес» Л.Кэрролла.
3. Комогорцева Марианна Сергеевна Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Сказка «Снежная королева» Г.-Х.Андерсена и одноименная пьеса Евг.Л.Шварца.
4. Микельбантова Ольга Сергеевна Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Диалог культур в романе И.С.Тургенева «Дворянское гнездо».
5. Барбакадзе Юлия Александровна Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Мотив правонарушения в пьесах «Поздняя любовь» А.Н.Островского и «Кукольный дом» Г.Ибсена.
6. Федянина Мария Евгеньевна Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Ставрогин в зеркале номинаций (роман Ф.М.Достоевского «Бесы»).
7. Чумаченко Елизавета Игоревна Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Московский текст в очерках С.Д.Кржижановского.

8. Иванова Тамара Олеговна Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Шекспировские персонажи в повести С.Д.Кржижановского «Клуб убийц букв».
9. Скрынников Иван Сергеевич Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Античная и испанская темы в пародиях Козьмы Пруткова.
10. Шкуратова Анна Антоновна Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Литературно-театральные штампы и их национальные варианты (на материале пародийного репертуара «Кривого зеркала»).
11. Арькова Яна Александровна Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова «Двойной театр» в драматургии Л.Пиранделло и Н.Евреинова.
12. Нижник Анна Валерьевна Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Музыкальная изобразительность в лирике М.Пруста и О. Мандельштама.

### **Французское языкознание (12 апреля 2012 г., 10.00, ауд.1059).**

*Руководитель подсеции – зав.каф. проф., д.ф.н. Кузнецова Ирина Николаевна*

1. Зимонт Елизавета Сергеевна (МГУ). Одна или две R: к истории французской орфографии 16 века
2. Кравченко Арина Александровна (Ставропольский государственный университет). Языковые средства представления политического события во французском публицистическом дискурсе
3. Красавина Наталья Алексеевна (МГУ). Языковая политика и языковое законодательство как один из факторов становления нормы французского языка во Франции и в Квебеке
4. Лойко Валерия Александровна (МГУ). Динамика паронимического процесса в современном французском языке
5. Полищук Екатерина (МГУ). Закономерности фонетической адаптации английских заимствований во французском языке
6. Скворцова Анастасия Дмитриевна (МГУ). Французские глагольные формы в спонтанной письменной речи: типология ошибок
7. Тихенко Светлана Владимировна (МГУ). Языковые механизмы, используемые для пополнения тематической группы «Информатика»
8. Чайковская Виолетта Ильинична (МГУ). Принципы формирования современной французской химической терминологии

### **Финно-угорское языкознание (12 апреля, 10.00, ауд. 1055)**

*Руководитель – д.ф.н. проф. Надежда Станиславовна Братчикова*

1. Бичагова Марина Евгеньевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Особенности глаголов движения в эстонском и немецком языках
2. Горина Наталья Николаевна (Московский государственный университет имени М.Е. Евсевьева) Фразеологические средства характеристики психического и физического состояния человека в русских говорах Мордовии
3. Жаткина Марина Серафимовна (Московский государственный университет имени Н.П. Огарева) Ассимилятивные изменения согласных звуков в мокшанском языке
4. Малевич Ирина Игоревна (Киевский национальный лингвистический университет) Роль концептуальных метафор в создании образа Украины в современном финском меиадискурсе
5. Семенова Валентина Валерьевна (Тартуский университет) Наименование объектов космоса в марийском языке

6. Юртаева Елена Григорьевна (ФГБОУВПО "МГУ им. Н.П.Огарёва) Значение и функционирование форм второго прошедшего времени в мордовских языках

**К 300-летию М.В.Ломоносова: язык и литература XVIII века (12 апреля, 10.00, ауд. 1066)**

*Руководители – д.ф.н. проф. Дмитрий Павлович Ивинский, к.ф.н. Екатерина Игоревна Кислова*

1. Агамогланова Джамиля Вагифгызы (Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова в г. Баку) Формы обращений в письмовниках XVIII-XIX вв.
2. Березовский Кирилл Сергеевич (Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена) Гендерно маркированные заимствования в русском языке XIX в.
3. Буркова Надежда Викторовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Лингвистическая трансформация псалмов и кантов в рукописных сборниках 30-х гг. XVIII в.
4. Ваганова Ксения Ринатовна (ОмГУ имени Ф.М.Достоевского) Жанрово-стилистические особенности променорий в омском розыском делопроизводстве XVIII века
5. Данилова Ольга Сергеевна (Петрозаводский государственный университет) Толковые азбуки в севернорусских списках XVIII-XIX вв.
6. Крюк Екатерина Константиновна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Языковые особенности «Жития по природе остроумнаго Есопа» 1712 года
7. Кузьмичева Александра Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Этимологический опыт А.П. Сумарокова: «Лингвистические сочинения»
8. Лукашук Анна Сергеевна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) «Езда в остров любви» В.К. Тредиаковского как начальный этап формирования любовного лексикона в России XVIII века
9. Тюлькина Татьяна Николаевна (Бурятский государственный университет) Модальность побуждения к исполнению действия в деловой письменности XVIII века (на материале документов Троицкого Селенгинского монастыря)

**К 120-летию Дж.Р.Р.Толкиена: филологическое исследование фэнтези и фантастики – 11 апреля, 14.00, ауд. 951**

**Руководитель – д.ф.н., проф. Елена Николаевна Ковтун**

1. Нестерова Евдокия Антоновна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Кольцо как особый предмет во "Властелине Колец" Дж. Р. Р. Толкиена
2. Паславская Яна Робертовна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) "Гарри Поттер" - сказка или фэнтези? К вопросу о преемственности жанров
3. Половый Мариуш (Университет Марии Кюри-Склодовской) Охваченный огнём, или weird fiction по-польски (На примере рассказов из сборника «Книга огня» Стефана Грабиньского)
4. Тепликова Зоя Ильинична (Петрозаводский государственный университет, Кольский филиал) Герой-спутник в славянской фэнтези (Мария Семёнова, Юрий Никитин)
5. Шихалева Вера Николаевна (Петрозаводский государственный университет) Героическое и эпическое в русской фэнтези (Ник Перумов)

6. Левшунов Николай Дмитриевич (МГУ им.М.В.Ломоносова) Концепция личности героя в польской фантастике второй половины XX - начала XXI века

**К 200-летию Ч. Диккенса: Живой Диккенс: классик в современном прочтении (12 апреля, 11.00, ауд. 972)**

1. Азов Андрей Геннадьевич (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Евгений Львович Ланн: поэт, прозаик, переводчик Диккенса
2. Горянина Дарья Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Дома как пространства памяти в романах Ч. Диккенса «Торговый дом Домби и сын» и «Большие надежды»
3. Костионова Марина Васильевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Об одном аспекте русских переводов Диккенса: культура перевода и «свобода» переводчика
4. Фаизова Элина Сагитовна (Набережночелнинский филиал Нижегородского государственного лингвистического университета им. Добролюбова) Анализ сравнения и метафоры как средства гуманизации и дегуманизации (на материале романа Ч. Диккенса «Большие надежды»)

**Термины и терминосистемы в современных языках (11 апреля, 10.00, ауд. 1059)**

Руководитель – проф., д.ф.н. Марина Юрьевна Сидорова

1. Бочерова Галина Евгеньевна (Ставропольский государственный университет) Особенности англоязычной ювелирной терминологии
2. Капшутарь Елена Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О некоторых проблемах типологического изучения англо- и русскоязычной терминологий уголовного права
3. Кюпрыйски Борислав Петков (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ словообразовательных моделей шахматных терминологических элементов в русском и польском языках
4. Лопатина Елена Валентиновна (Уфимский государственный нефтяной технический университет) Названия млекопитающих в составе русских технических терминов
5. Моргун Дарья Александровна (Ставропольский государственный педагогический институт) Методическая терминология как системно-структурное образование
6. Полекаускас Марина Сергеевна (Смоленский государственный университет) Об особенностях дефиниций терминов в школьных учебниках по истории России
7. Рудь Ирина Николаевна (Ставропольский государственный университет) Семантические особенности терминологии испанского языка, заимствованной из английского (на материале инструкций для бытовой техники)
8. Яшина Татьяна Викторовна (Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева) Терминологическая вариативность vs терминологическая стабильность в инновационно-технологическом тексте

**Филологические исследования переводов текста (12 апреля, 10.00, ауд. 1060)**

Руководитель – доц., к.ф.н. Анастасия Викторовна Уржа

1. *Андрейчук Ксения Руслановна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Особенности наиболее популярных переводов на английский язык романа Л. Н. Толстого "Анна Каренина".
2. *Скворцова Валерия Витальевна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Культурно-коннотированная лексика и ее роль в реализации движения художественного времени в рассказе В. Пелевина «СПИ».

3. *Степченкова Валентина Максимовна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Использование стратегий очуждения и освоения при автопереводе В. Набоковым романа «Лолита».
4. *Балябина Мария Михайловна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) «В поисках» авторизатора в романе В.Набокова «Invitation à un voyage».
5. *Сакса Валерия Валерьевна* (Петрозаводский государственный университет) Метафора детства в повести А.Платонова «Котлован» (особенности перевода на шведский язык).
6. *Сидоренко Анастасия Сергеевна* (Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова) Основные модели описания эмоций (на материале переводов художественных текстов англоязычных авторов на белорусский язык).
7. *Игнатова Кристина Сергеевна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Языковые средства воздействия на адресата (читателя) у Э.А.По и возможности их интерпретации в русских переводах.
8. *Богинская Анастасия Петровна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) «Евгений Онегин» во французских переводах: опыт сравнительного анализа.
9. *Вертман Оксана Викторовна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Об особенностях переводов поэзии Бориса Пастернака на греческий язык в публикациях журнала Νέα Εστία.
10. *Кожина Елена Юрьевна* (Смоленский государственный университет) Неосиллабическая поэзия в переводе на русский язык (на примере стихотворений Сильвии Плат).
11. *Макарова Татьяна Юрьевна* (Ставропольский государственный университет) Стихотворение Р. Киплинга «If» в контексте вариативности русских переводов.
12. *Букач Ольга Владиславовна* (Дальневосточный федеральный университет) О феномене переперевода в связи с искажением идиостиля в переводных текстах (на примере англоязычной драматургии XX века и ее переводов на русский язык).
13. *Корнильцева Ирина Борисовна* (Томский государственный университет) Синтаксические особенности перевода А.Н. Островского пьесы П. Джакометти «La morte civile».
14. *Яровенко Дарья Сергеевна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) «Принцесса Греза» Э. Ростана: русская версия.
15. *Шалина Валерия Александровна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Номинации в пьесе А.П.Чехова "Три сестры" и ее переводе на английский язык.
16. *Юлдашева Камила Бакировна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Языковые средства изображения падших женщин в романе А. Куприна «Яма»(и его переводе на английский язык).
17. *Буй Ха Тху* (Иркутский государственный университет) Семантика видо-временной формы русского глагола (проблема художественного перевода).
18. *Корнилова Марина Евгеньевна* (Северо-Восточный федеральный университет) Образные слова как трудность художественного перевода.
19. *Тарасова Мария Алексеевна* (Московский педагогический государственный университет) Перевод как катализатор языкового развития (словообразовательный аспект).
20. *Коржавина Анна Владимировна* (Кемеровский государственный университет) Стратегия перевода слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами на английский язык (на материале русских народных детских сказок).
21. *Буракевич Наталия Александровна* (МГУ) Семантика и функционирование прилагательных "российский" и "русский" в переводных с английского медиа-текстах.
22. *Гаврильева Ирина Валерьевна* (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова) Приемы перевода терминов и узуальные нормы языка (на примере русско-якутского перевода правил дорожного движения РФ).
23. *Наумова Вера Сергеевна* (Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена) Перевод стихотворения Я. ван Годдиса «Конец мира» в контексте русского и немецкого литературного экспрессионизма.
24. *Афанасьева Евдокия Прокопьевна* (Северо-Восточный государственный университет) Древний эпос в современном искусстве: опыт интерсемиотического перевода в жанр комиксов.

## **Язык и языки в интернет-коммуникации (11 апреля, 10.00, ауд.950)**

Руководитель – проф., д.ф.н. Ольга Викторовна Дедова

1. Зинченко Екатерина Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Каламбур в баннерной рекламе
2. Иванова Ольга Серафимовна (Мурманский государственный педагогический университет) Таргетированная реклама в социальной сети «ВКонтакте»: лингвистический аспект
3. Куликов Сергей Юрьевич (Институт языкознания РАН) Общение в Интернете и новые вызовы компьютерной лингвистике
4. Маметьева Мария Андреевна (Кемеровский государственный университет) Агнотимичные слова в Интернет-коммуникации и особенности их толкования
5. Олохтонова Ольга Алексеевна (Московский государственный лингвистический университет) Функции гипертекстовых и интертекстовых ссылок в блогах
6. Поникаровская Татьяна Николаевна (Северный (Арктический) федеральный университет) Виды текстовой связи в веб-баннере (на материале немецкого языка)
7. Рейзвих Яна Сергеевна (Российский государственный гуманитарный университет) Космогонические мифы в текстовом выражении теории виртуальной реальности
8. Розанов Кирилл Андреевич (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Студенческое литературное творчество в Рунете: формы, темы, жанры
9. Рыжова Алина Сергеевна (Донецкий национальный университет) Трансонимизация как способ образования логинов пользователей электронной почты
10. Сироткина Евгения Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Смс-общение как вид синхронной коммуникации
11. Терешко Елена Олеговна (Смоленский государственный университет) Гендерные особенности выбора форумных никнеймов
12. Чиркова Ирина Игоревна (Московский государственный областной социально-гуманитарный институт) Средства выражения эмоций и интонаций в Интернет-общении
13. Шмаков Артём Алексеевич (Горно-Алтайский государственный университет) К проблеме моделирования речевого взаимодействия пользователей в диалогических форматах интернет-коммуникации