

Лучшие доклады секции "Филология" Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов"

Дипломами ректора за лучшие доклады отмечены:

Агамоглонова Джамиля Вагифгызы (Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова в г. Баку) Формы обращений в письмовниках XVIII-XIX вв.

Лашкевич Моника (Университет Марии Склодовской-Кюри в Люблине, Польша). Ментальная карта мира, или образы «своих» и «чужих» в польской народной культуре (на примере образа КАЗАКА).

Шмаков Артём Алексеевич (Горно-Алтайский государственный университет) К проблеме моделирования речевого взаимодействия пользователей в диалогических форматах интернет-коммуникации

Грамоты декана и рекомендации к публикации

Английское языкознание (12 апреля, 10.00, ауд. 1043а)

Грамоты:

1. Губайдулина Ксения Галиевна (Кемеровский государственный университет) Номинации света как основное средство визуализации миров в романе Ричарда Мэтисона «What Dreams May Come»
2. Калташкина Елена Юрьевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Метафорический образ России в дискурсе британских печатных СМИ
3. Лелюхина Ольга Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Political discourse through the prism of linguo-cognitive approach
4. Лучина Василиса Николаевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Modern English Novel: An Attempt at Philological Reading
5. Мельникова Надежда Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Прагмафоностилистическое исследование цветообозначений (на материале текста романа У.Голдинга «Повелитель мух» и его аудиоверсий)
6. Профорук Мария Викторовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) The Pragmaphonostylistic Approach to the Portrait of a Literary Character (Based on "Altered States" by Anita Brookner)
7. Шарапкова Анастасия Андреевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) King Arthur: from worship to loneliness (myth structure in modern discourse)

Рекомендованы к публикации

8. Пономарева Мария Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Syllable-by-Syllable Pronunciation in American Drama
9. Холодий Ирина Александровна (Институт языкознания им. А.А. Потебни НАН Украины) Метафора как эвристический потенциал социологической терминологии современного английского языка

Балтийские языки и литературы (11 апреля, 10.00, ауд. 1012)

Руководитель: Синёва Ольга Владимировна, к.филол.н.

Рекомендованы к публикации:

1. Евтеева Мария Юрьевна (Московский городской педагогический университет) Моделирование семантической структуры глаголов широкой семантики *darīt* и *taisīt* в латышском языке.
2. Комарова Оксана Геннадьевна (Даугавпилсский университет) Рецепция А.П. Чехова в Латвии (к постановке проблемы).

Византийская и новогреческая филология (11 апреля, 10.00, ауд. 1053)

Грамоты:

Дудникова Александра Александровна (МГУ) «Синтаксические конструкции с частицей *iva / va* в тексте романа «Дигенис Акритас»»

Минахина Екатерина Викторовна (МГУ) «Слова, обозначающие глупца, как оценочная модель поведения человека в новогреческом языке»

Вертман Оксана Викторовна (МГУ) «Об особенностях перевода поэзии Б.Пастернака на греческий язык в публикациях журнала «NEA EΣTIA»»

Горбатенко Александра Сергеевна (МГУ) «Жанровые особенности прозы Наноса Валаоритиса на примере сборника «Γνωρίζετε την Ελληνική;»»

Мальшева Варвара Николаевна (МГУ) «Мотив путешествия в творчестве К.Кавафиса и Н.Гумилева»

Соснина Анна Александровна (МГУ) «Животный код в проклятиях и благопожеланиях»

Рекомендованы к публикации:

Лаврентьева Елена Валерьевна (МГУ) «Орнаменты мозаик собора Санта Мария Ассунта в Торчелло»

Бечина Анна Александровна (МГУ) «Сложная наррация как способ организации романной действительности в романе Димитриса Хатзиса «Το δίπλό βιβλίο»»

Германская и кельтская филология (11 апреля, 10.00, ауд. 971)

Руководитель - преп. Диева Анастасия Алексеевна

Грамоты

Васильева Анна Викторовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Сопоставление способов выражения будущего времени в норвежском и северносаамском языках»

Кушнаренко Юлия Валерьевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Виды и значения междометий и звукоподражаний в шведском языке (на примере комиксов)»

Измайлова Динара Витальевна (МГУ им. М.В. Ломоносова, БФ) «Реконструкция древнегерманской музыкальной культуры по данным лексики (готский и древнеисландский языки)»

Кулагина Павлина Константиновна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Особенности речевого этикета в архаическом обществе (на примере этимологического анализа готских терминов извинения)»

Балаева Ольга Сергеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Двуязычие в современной Ирландии»

Рекомендованы к публикации:

Сапронова Варвара Михайловна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Особенности функционирования шведского местоимения *pågon* и стратегии его перевода на русский язык»

Кашперская Александра Петровна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Образ валашского князя Влада III Дракулы в немецких текстах XV века: обзор источников»

Классическая филология (12 апреля, 11.00, ауд. 1053)

Грамоты:

1. Руководитель – преп. Алексей Евгеньевич Беликов

1. Брайловская Анастасия Андреевна (МГУ). Ритуальная Трапеза в микенской Греции

Рекомендованы к публикации:

Новикова Екатерина Павловна (МГУ). Мог ли Марк Теренций Варрон использовать термин *casus interrogandi*?

Павленко Дарья Анатольевна (МГУ). *C. Iuli Caesaris commentarii rerum gestarum*: к проблеме жанра

Немецкое языкознание (11 апреля, 10.00, ауд. 973)

Грамоты:

1. Архипов Сергей Юрьевич (*Воронежский государственный университет*) Средства репрезентации эмоций адресанта в типе текста "письмо читателя"

2. Евграфкина Екатерина Евгеньевна (*Самарский государственный университет*) Измерения диалога и проблема диалогической природы интертекстуальности в современном поэтическом дискурсе (на материале немецкоязычной поэзии)

3. Щирова Елена Сергеевна (*Московский педагогический государственный университет*) Языковая реализация комического эффекта в произведениях немецкого юмориста Карла Валентина

Рекомендованы к публикации:

4. Ксенофонтова Александра Михайловна (Московский государственный университет) Функции терминов в немецких сценарных текстах

5. Хрипунова Илона Игоревна (*Воронежский государственный университет*) Маркеры аксиологического фона и проблема его воссоздания при переводе художественного текста

Иберо-романское языкознание (12 апреля 10.00, ауд. 971)

Грамоты:

6. Медведчикова Мария Игоревна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Перевод и анализ некоторых легенд из сборника "*Leyendas Prehispanicas Mexicanas*"

Рекомендованы к публикации:

1. Сударь Анна Михайловна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) К вопросу о своеобразии аргентинской топонимии

5. Кучеренко Ксения Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Эвфемизм в испанском политическом дискурсе

Секция «История зарубежной литературы»

Подсекция 1. Канон и традиция. Западноевропейская литература XIV-XVIII вв. (11 апреля, 10.00, ауд. 970).

Грамоты:

1. Кокконова Виктория Борисовна (МГУ) Мотив чудесного в галисийской и португальской романской традиции
2. Панюта Светлана Игоревна (МГУ) Французская литературная сказка XVIII века: поэтика жанра и contes аббата Вуазенона

Рекомендованы к публикации:

3. Гринка Анна Андреевна (МГУ) Пространство, время и меланхолия в «Аркадии» Якопо Саннадзаро
4. Мананкова Анна Александровна (Белорусский государственный университет) Культурный код и элементы новаторства в трагедии Джона Уэбстера «Белый дьявол»

Подсекция 2. Декаданс и модернизм. (11 апреля, 14.00, ауд. 970)

Грамоты:

1. Лебедева Юлия Николаевна (МГУ) От любекского патриция к «одному простому молодому человеку» (Бюргерский герой и взгляд повествователя в «Будденброках» и «Волшебной горе» Томаса Манна).
2. Теличко Анна Владиславовна (МГУ) Мотив окна в романе Г. Майринка «Ангел Западного окна»
3. Жуковский Алан Юрьевич (МГУ) Осмысление наследия Ф. Ницше в творчестве Т. С. Элиота

Рекомендованы к публикации:

4. Бокашова Екатерина Дмитриевна (Московский педагогический государственный университет) Связь «Монаха Венда» Гамсуна с «Брандом» и «Пером Гюнтом» Ибсена
5. Винокурова Алина Иосифовна (МГУ) Об образах трех поэтов в первых «Cantos» Э. Паунда

Подсекция 3. Литература западноевропейского и американского романтизма.

Отражая прошлое: Франция, Испания и Латинская Америка во второй половине XX века (11 апреля, 14.00, ауд. 1059)

Грамоты:

1. Доманова Дарья Александровна (Ставропольский государственный университет) Комическое и средства его выражения в новелле Г. фон Клейста «Маркиза д'О»
2. Новикова Наталия Кирилловна (МГУ) «Иллюзии памяти и воображения»: образ прошлого в сборнике Вашингтона Ирвинга «Альгамбра»

Рекомендованы к публикации:

3. Зеленин Даниил Андреевич (Удмуртский государственный университет) Принцип романтического двомирия и оппозиция «Хаос» - «Космос» в произведении Г. Мелвилла «Энкантада, или Зачарованные острова»
4. Плужникова Камилла Николаевна (МГУ) Литературные реминисценции в романе Г. Гарсиа Маркеса "О любви и других демонах"

История русской литературы

Древнерусская литература (11 апреля, начало в 10.00, ауд. 958)

Грамоты:

1. Кузнецова Ольга Александровна (МГУ) Образы животных в произведениях приказной школы древнерусского стихотворства

Рекомендованы к публикации:

2. Новицкас Любовь Александровна (МГУ) Протограф востряковского списка "Великого миротворного круга" (Встр-1146)
3. Жарова Ирина Юрьевна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) Легенды и предания в "Проскинитарии" Арсения Суханова

Русская литература 1-й половины XIX века (11 апреля, начало в 10.00, ауд. 930)

Рекомендованы к публикации:

1. Сабадаш Надежда Петровна (МГУ) Польская тема на страницах русских периодических изданий 1831 года
2. Сытина Юлия Николаевна (Московский государственный областной университет) Повести В.Ф. Одоевского в литературном контексте альманахов пушкинского круга

Русская литература 2-й половины XIX века (11 апреля, начало в 13.00, ауд. 958)

Грамоты:

1. Ушкова Дарья Владимировна (Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина) Образ статуи в романе И.А. Гончарова «Обрыв»

Рекомендованы к публикации:

2. Давыдова Кристина Владимировна (Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского) Тип героя из подполья: чем "обязан" Ф.М. Достоевский князю В.Ф. Одоевскому

3. Шарапова Дарима Данзановна (МГУ) Готические мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»

История русской литературы XX – XXI вв.

Подсекция 1. Литература рубежа XIX – XX вв. Руководитель – проф. М.В. Михайлова (11 апреля, 10.00, ауд. 957)

Грамоты:

1. Бурков Игорь Александрович (МГУ) «Он что-то знает и хочет сказать...»: А.Блок в восприятии Б.Пастернака

2. Олзоева Софья Андреевна (МГУ) К вопросу об интерпретации романа Ф.Сологуба «Мелкий бес»

Рекомендованы к публикации:

3. Кротова Дарья Владимировна (МГУ) А.Белый и В.Соловьев: Четвертая симфония

4. Малых Вячеслав Сергеевич (Удмуртский гос. ун-т) Творчество Н.Гумилева: вузовский и школьный аспекты изучения

Подсекция 2. Литература первой и второй половины XX в. Руководитель – доц. О.С. Левченкова (11 апреля, 10.00, ауд. 1001)

Грамоты:

1. Кучинко Татьяна Юрьевна (МГУ) Дискурс истории в «московских» повестях Ю.Трифорова

Рекомендованы к публикации:

2. Оглоблина Екатерина Александровна (Пермский гос. ун-т) Трансформация образа пушкинского Лукоморья в русской литературе второй половины XX в.

3. Зубова Ольга Владимировна (МГУ) Интерпретация творчества В.Шукшина в русском кинематографе 1990-х гг. (на примере фильма «Крепкий мужик»)

Подсекция 3. Литература конца XX – начала XXI вв.

Грамоты:

1. Беликова Наталья Сергеевна (МГУ) Проблема психологических взаимоотношений взрослых и детей в повести П.Санаева «Похороните меня за плинтусом»

2. Винская Оксана Владимировна (Омский гос. ун-т) В поисках главного героя: житийная традиция в прозе Г.Петрова

Рекомендованы к публикации:

3. Савицкая Людмила Алексеевна (Псковский гос. пед. ун-т) Роль пейзажа в изображении Чеченской войны

4. Попова Александра Александровна (Саратовский гос. ун-т, Балашовский филиал) Образ кота в русской литературе 2000-х гг.

Подсекция 4. Литература Русского Зарубежья.

Рекомендованы к публикации:

Лебедева Валерия Владимировна (Московский пед. гос. ун-т) Традиции апофатического богословия в лирике Г.Иванова периода эмиграции

1. Малыгина Элеонора Сергеевна (МГУ) Роман Н.Берберовой «Последние и первые»: к проблеме формирования стиля писательницы

Общее и сравнительно-историческое языкознание (12 апреля 2012 г., 10:00, ауд. 955)

Грамоты:

1. Топорков Пётр Евгеньевич (КГУ им. К. Э. Циолковского). Конструктивно обусловленное употребление предикативных прилагательных: функционально-семантические особенности (на материале русского, английского, немецкого и французского языков)

2. Харитоновна Ксения Валерьевна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Наречные образования на базе существительных в санскрите и древнеирландском языке

Рекомендованы к публикации:

3. Малышева Нинель Васильевна (Северо-Восточный Федеральный университет им.М.К.Аммосова). Структурные и семантические особенности наименований явлений общественной жизни в древнетюркском и якутском языках (в сравнительном плане с восточно-тюркскими и монгольскими языками)

4. Сергеева Ольга Михайловна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Об источниках хеттского h: подтверждается ли невозможность возведения h к заднеязычному прототипу?

Русский язык

Лексикология и лексикография (11 апреля, 10.00, ауд.956)

Грамоты:

Дик Татьяна Леонидовна (Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского) Универсальные концепты в структуре языковой личности (на примере концептов пространство и время)

Рекомендованы к публикации:

1. Полтавец Татьяна Александровна (Алтайский государственный университет) Эпистемическое значение «мнение» в семантике глаголов ментального действия
2. Шулындина Екатерина Владимировна (Уральский Федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Слово олигарх: тенденции семантического развития

Диалектология русского языка (11 апреля, 10.00, ауд. 974)

Грамоты:

1. Горбунова Яна Яковлевна (Северо-Восточный федеральный университет) Номинации демонологических персонажей в русских старожильческих говорах Якутии
2. Панина Жанна Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О молодежных гуляньях архангельского региона
3. Угрюмова Мария Михайловна (Томский государственный университет) Номинации внебрачного ребенка в говорах Среднего Приобья: лингвокультурологический аспект

Рекомендованы к публикации:

4. Картышева Мария Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Метафора 'жизнь' – 'дорога, путь' в говорах архангельского региона
5. Ковальчук Анна Николаевна (Томский государственный университет) Жанрово-тематическое своеобразие диалектного дискурса на материале Томского диалектного корпуса в контексте метаразметки

История русского языка (11 апреля, 10.00, ауд. 1055)

Грамоты:

1. Власова Екатерина Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Инфинитивная конструкция как средство передачи косвенной речи в ранних древнерусских летописях
2. Горбовская Елизавета Николаевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Формы род. и мест. падежей существительных мужского рода единственного числа на –у в древнепсковском диалекте XIV-XVI вв. (по данным псковских летописей).
3. Сухоручкин Андрей Александрович (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Никоновская редакция Часослова

Рекомендованы к публикации:

4. Волкова Ксения Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Виды грецизированного полуустава в Псалтыри следованной 20-30-ых гг. XVI в.
5. Михалищева Славяна Сергеевна (Уральский государственный университет им. А.М. Горького) Семантико-мотивационное своеобразие русских слов со значениями 'пот', 'потеть'

Словообразование (12 апреля, 12.30, ауд. 974)

Рекомендованы к публикации

1. Муковоз Анастасия Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О соотношении компонентов словообразовательной парадигмы имён собственных
2. Васильева Елена Викторовна (Иркутский государственный университет) Психические характеристики человека и средства их языковой репрезентации

Грамматика и синтаксис (11 апреля, 10.00, ауд. 1057)

Грамоты:

1. Евсеева Ольга Андреевна (Московский городской педагогический университет) Фактор адресата в перволичном дискурсе Леонида Андреева (на материале "Дневника Сатаны" и личного дневника)

Рекомендованы к публикации:

2. Новикова Анна Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Характеристика ситуации вывода
3. Сенина Ирина Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Классификаторы в составе конструкции ТАКОЙ КАК

Коммуникативная семантика (11 апреля, 10.00, ауд.972)

Рекомендованы к публикации:

1. Баранова Анна Ивановна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Функциональная нагрузка средств коммуникативного уровня в ролях второго плана (на материале творчества А.Папанова)

2. Рот Прасковья Константиновна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Черты гетеростереотипа немца, выраженные коммуникативными средствами русского языка (на материале к/ф)
3. Харитоновна Мария Вадимовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О роли коммуникативных средств в воспоминаниях

Язык художественной литературы (11 апреля, 10.00, ауд.7)

Грамоты:

1. Кондова Ника Вячеславовна (Южный федеральный университет) Синтаксические особенности в романе Б.Ю.Поплавского "Домой с небес".
2. Терлецкая Ксения Андреевна (Петрозаводский государственный университет, Кольский филиал) Космонимы как лексические маркеры поэтического текста
3. Щенникова Евгения Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Тематическое своеобразие текстов песен субкультуры рэперов
Рекомендованы к публикации:
4. Ефимова Светлана Николаевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Записная книжка писателя как образец гипертекста

Русский как иностранный (теория и методика преподавания) (11 апреля, 12.00, ауд. 1065)

Грамоты:

1. Белицкая Мария Андреевна, Пережогина Мария Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова). Из опыта работы над комментарием к художественному тексту (на материале романа М. Семеновой "Волкодав" и рассказа Т. Соломатиной "Кем быть?").
2. Глухова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Фонетический акцент как средство создания речевого портрета немца в художественном произведении.
3. Голестан Пейман (Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина). К вопросу формирования техники русского письма у иранских студентов.
4. Дашкевич Дарья Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Шипящие и свистящие звуки в иностранном акценте.
5. Ключикова Екатерина Александровна (Пермский государственный университет имени А.М. Горького). Национальная картина мира в языковых учебниках для иностранцев (на материале учебников русского и корейского языков).
6. Резаи Азин Марьям (Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина). Пути повышения мотивации иранских студентов-филологов при обучении устной речи.
7. Федосеева Анна Вячеславовна (Новосибирский государственный технический университет). Эмоционально-оценочная энантиосемия как проявление русской картины мира: лингводидактический аспект.
8. Шэнь Сяоцин (МГУ имени М.В. Ломоносова). Фрагмент категории русской именной темпоральности – сопостранственность «в зеркале» китайского языка.
Рекомендованы к публикации:
9. Коллегова Ирина Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Структура морфосинтаксических типов русских наречий: лингводидактический аспект.
10. Романтовский Александр Владимирович (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина). Семантика "новизны": расхождения в русском и немецком языках.

СЛАВЯНСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ.

Литературоведение (11 апреля, 11.00, ауд. 922)

Рекомендованы к публикации:

1. Шафрина Дарья Дмитриевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). Интерпретация мифа об Александре Македонском в историко-литературном сочинении представителя Македонского национального Возрождения Георгия Пулевского («Македонска Александрида», 1892).

Лингвистика (11 апреля, 11.00, ауд.1056)

Грамоты:

1. Зайцева Ольга Викторовна (Национальный университет "Киево-Могилянская академия"). История формирования системы помет в словарях украинского языка.
2. Лашкевич Моника (Университет Марии Склодовской-Кюри в Люблине, Польша). Ментальная карта мира, или образы «своих» и «чужих» в польской народной культуре (на примере образа КАЗАКА).
3. Федорина Галина Андреевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). Грамматикализованное удвоение дополнения в современном болгарском языке.

Теоретическая и прикладная лингвистика, подсекция 1 (11 апреля, начало в 10-00, ауд. 1060, регламент – 15 минут (10 + 5))

Грамоты:

1. Березуцкая Юлия Николаевна (МГУ) Локализация зон головного мозга, связанных с лексико-семантической и синтаксической обработкой предложений русского языка

3. Кадочникова Елена Петровна (Кировоградский государственный педагогический университет имени Владимира Винниченко) Особая разновидность подчинительной связи

Рекомендованы к публикации:

2. Раева Ольга Васильевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Реализации редуцированных словоформ в ментальном лексиконе (на материале русской спонтанной речи)

3. Иванова Анастасия Андреевна (МГУ) Фонетические характеристики шёпотной речи

1. Евсеева Наталья Сосоевна (МГУ) Глагольное согласование по числу в баскском языке: типологические перспективы

2. Жданова Надежда Александровна (Бурятский государственный университет)

Экспансия именительного падежа в русско-китайском пиджине Забайкалья

Теория дискурса и коммуникации

Подсекция 1. «Актуальные проблемы лингвокультурологии» (11 апреля, начало в 10.00, ауд. 1044).

Грамоты:

1. *Нестерова Наталья Борисовна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Гештальтный анализ концепта "страх" в русской лингвокультуре

2. *Петрова Наталья Николаевна* (Марийский государственный университет) Ключевые слова 1990-х в постсоветском публицистическом дискурсе

Рекомендованы к публикации:

3. *Каркищенко Елизавета Александровна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Социолингвистические особенности самопрезентации подростков (на материале аккаунтов в социальной сети Vkontakte)

Подсекция 2. «Знак и смысл: межъязыковые, интертекстуальные и трансмедийные метаморфозы» (11 апреля, начало в 10.00, ауд. 951)

Рекомендованы к публикации:

1. *Рогович Татьяна Владимировна* (Томский государственный университет) Использование «языка интернета» в лозунгах и плакатах во время протестных митингов на 10 и 24 декабря 2011 года

2. *Бутко Ксения Владимировна* (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Структура кинотекста фильма К. Порумбою "Была или не была/12:08 к востоку от Бухареста" (2006)

Риторика

11 апреля 2012 г., 10:00, ауд. 955

Грамоты:

1. Думнова Александра Сергеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Индийская национальная традиция публичной речи и британское влияние на нее

2. Учиров Павел Сергеевич (Елабужский институт Казанского (Приволжского) Федерального университета). Языковая личность спичрайтера

Рекомендованы к публикации:

3. Девятьярова Оксана Игоревна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Модальные слова как маркеры диалектической, софистической и эристической аргументации

4. Асташова Ольга Игоревна (Уральский государственный университет им. А.М. Горького). Речевой портрет Н.Ю. Белых: коммуникативный уровень

Романское языкознание (12 апреля с 10.00, ауд.1049)

Грамоты:

1. Бочарова Эмилия Александровна (Белгородский государственный национальный исследовательский университет) Геолингвистическая типология современной франкофонии

Рекомендованы к публикации:

2. Яхонтова Ольга Борисовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Окситанский язык: проблемы возрождения

3. Кашеварова Ксения Игоревна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Концепт любви в португальском языке на материале галисийско-португальской лирики, сонетов Камоенса, *quadras de amor* и *fado*

Русское устное народное творчество (12 апреля 2012 г., начало в 10.00, ауд. 976)

Грамоты:

1. Туманова Ольга Сергеевна (*Пермский государственный университет имени М. Горького*) Образ Соломеи-бабушки в банных приговорах Пермского края
Рекомендованы к публикации:
2. Клишина Татьяна Евгеньевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Межтекстовые связи в частушечных спевах (на материале фольклора Кичменгско-Городецкого района Вологодской области)
3. Мамыкина Ангелина Александровна (*Пермский государственный университет имени М. Горького*) Феномен икоты в традиционной культуре Северного Прикамья

Теория литературы. Подсекция 1. (12 апреля, 10.00, ауд. 957)

Грамоты:

1. Дмитрий Вилков Владимирович (*Нижегородский государственный педагогический университет*) Лейтмотивная структура повествования как жанрообразующий фактор автобиографической прозы русского зарубежья
2. Федотова Полина Андреевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Мысль семейная в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» и её художественное воплощение.
Рекомендованы к публикации:
3. Морозов Сергей Викторович (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Концепция «вечного детства» в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»
4. Прохоренко Павел Владимирович (*Волгоградский государственный педагогический университет*) Логика смысла в романе А. Белого «Петербург»: разрыв, обратимость, парадокс

Теория литературы. Подсекция 2 (12 апреля, 10.00, ауд. 956)

Грамоты:

1. Десятникова Александра Викторовна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Эпизодный цикл в романе Л.Н. Толстого "Анна Каренина"
2. Крупнина Вероника Дмитриевна (*Ставропольский государственный университет*) Рефрен в сонете: игра с мгновением или бег по кругу?
Рекомендованы к публикации:
3. Комова Татьяна Дмитриевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Персонажи-двойники в творчестве Салтыкова-Щедрина
4. Рождественская Ольга Юрьевна (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*) Диалогическая составляющая речи рассказчика в романе Ф.М. Достоевского "Идиот"

Теория литературы. Сравнительное литературоведение (11 апреля, 14.00, ауд. 9)

Грамоты:

1. Барбакадзе Юлия Александровна *Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова* Мотив правонарушения в пьесах «Поздняя любовь» А.Н.Островского и «Кукольный дом» Г.Ибсена.
Рекомендованы к публикации:
2. Шкуратова Анна Антоновна *Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова* Литературно-театральные штампы и их национальные варианты (на материале пародийного репертуара «Кривого зеркала»).
3. Арькова Яна Александровна *Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова* «Двойной театр» в драматургии Л.Пиранделло и Н.Евреинова.
4. Нижник Анна Валерьевна *Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова* Музыкальная изобразительность в лирике М.Пруста и О. Мандельштама.

Французское языкознание (12 апреля 2012 г., 10.00, ауд.1059).

Грамоты:

7. Тихенко Светлана Владимировна (МГУ). Языковые механизмы, используемые для пополнения тематической группы «Информатика»
8. Чайковская Виолетта Ильинична (МГУ). Принципы формирования современной французской химической терминологии
Рекомендованы к публикации:
1. Зимонт Елизавета Сергеевна (МГУ). Одна или две R: к истории французской орфографии 16 века
3. Красавина Наталья Алексеевна (МГУ). Языковая политика и языковое законодательство как один из факторов становления нормы французского языка во Франции и в Квебеке

Финно-угорское языкознание (12 апреля, 10.00, ауд. 1055)

Грамоты:

1. Горина Наталья Николаевна (Московский государственный университет имени М.Е. Евсевьева) Фразеологические средства характеристики психического и физического состояния человека в русских говорах Мордовии
2. Малевич Ирина Игоревна (Киевский национальный лингвистический университет) Роль концептуальных метафор в создании образа Украины в современном финском меиадискурсе

К 300-летию М.В.Ломоносова: язык и литература XVIII века (12 апреля, 10.00, ауд. 1066)

Грамоты:

1. Агамогланова Джамиля Вагифгызы (Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова в г. Баку) Формы обращений в письмовниках XVIII-XIX вв.
2. Березовский Кирилл Сергеевич (Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена) Гендерно маркированные заимствования в русском языке XIX в.
3. Буркова Надежда Викторовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Лингвистическая трансформация псалмов и кантов в рукописных сборниках 30-х гг. XVIII в.
4. Ваганова Ксения Ринатовна (ОмГУ имени Ф.М.Достоевского) Жанрово-стилистические особенности промеморий в омском розыском делопроизводстве XVIII века
5. Крюк Екатерина Константиновна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Языковые особенности «Жития по природе остроумнаго Есопа» 1712 года
6. Лукашук Анна Сергеевна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) «Езда в остров любви» В.К. Третьяковского как начальный этап формирования любовного лексикона в России XVIII века
Рекомендованы к публикации:
7. Данилова Ольга Сергеевна (Петрозаводский государственный университет) Толковые азбуки в севернорусских списках XVIII-XIX вв.
8. Кузьмичева Александра Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Этимологический опыт А.П. Сумарокова: «Лингвистические сочинения»
9. Тюлькина Татьяна Николаевна (Бурятский государственный университет) Модальность побуждения к исполнению действия в деловой письменности XVIII века (на материале документов Троицкого Селенгинского монастыря)

К 120-летию Дж.Р.Р.Толкиена: филологическое исследование фэнтези и фантастики – 11 апреля, 14.00, ауд. 951

Грамоты:

1. Шихалева Вера Николаевна (Петрозаводский государственный университет) Героическое и эпическое в русской фэнтези (Ник Перумов)

Рекомендованы к публикации:

2. Нестерова Евдокия Антоновна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Кольцо как особый предмет во "Властелине Колец" Дж. Р. Р. Толкиена

К 200-летию Ч. Диккенса: Живой Диккенс: классик в современном прочтении (12 апреля, 11.00, ауд. 972)

Рекомендованы к публикации:

1. Горянина Дарья Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Дома как пространства памяти в романах Ч. Диккенса «Торговый дом Домби и сын» и «Большие надежды»

Термины и терминосистемы в современных языках (11 апреля, 10.00, ауд. 1059)

Грамоты:

1. Яшина Татьяна Викторовна (Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева) Терминологическая вариативность vs терминологическая стабильность в инновационно-технологическом тексте
Рекомендованы к публикации:
2. Капшутарь Елена Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О некоторых проблемах типологического изучения англо- и русскоязычной терминологий уголовного права
3. Полекаускас Марина Сергеевна (Смоленский государственный университет) Об особенностях дефиниций терминов в школьных учебниках по истории России

Филологические исследование переводов текста (12 апреля, 10.00, ауд. 1060)

Грамоты:

1. Буракевич Наталия Александровна (МГУ) Семантика и функционирование прилагательных "российский" и "русский" в переводных с английского медиа-текстах
2. Кожина Елена Юрьевна (Смоленский государственный университет) Неосиллабическая поэзия в переводе на русский язык (на примере стихотворений Сильвии Плат)
3. Корнильцева Ирина Борисовна (Томский государственный университет) Синтаксические особенности перевода А.Н. Островского пьесы П. Джакометти «La morte civile»
4. Наумова Вера Сергеевна (Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена) Перевод стихотворения Я. ван Годдиса «Конец мира» в контексте русского и немецкого литературного экспрессионизма
5. Сакса Валерия Валерьевна (Петрозаводский государственный университет) Метафора детства в повести А.Платонова «Котлован» (особенности перевода на шведский язык)
6. Скворцова Валерия Витальевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Культурно-коннотированная лексика и ее роль в реализации движения художественного времени в рассказе В. Пелевина «СПИ»

Рекомендованы к публикации:

7. Богинская Анастасия Петровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) «Евгений Онегин» во французских переводах: опыт сравнительного анализа
8. Букач Ольга Владиславовна (Дальневосточный федеральный университет) О феномене переперевода в связи с искажением идиостиля в переводных текстах (на примере англоязычной драматургии XX века и ее переводов на русский язык)

Язык и языки в интернет-коммуникации (11 апреля, 10.00, ауд.950)

Рекомендованы к публикации:

1. Зинченко Екатерина Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Каламбур в баннерной рекламе
2. Шмаков Артём Алексеевич (Горно-Алтайский государственный университет) К проблеме моделирования речевого взаимодействия пользователей в диалогических форматах интернет-коммуникации