



Программа
IX Международной конференции
молодых исследователей

«Текстология и историко-литературный процесс»

19–21 марта 2020 года, Москва, филологический факультет
МГУ имени М. В. Ломоносова, Пушкинская гостиная (аудитория 972)

19 марта, четверг

11:30–11:50 *Регистрация участников*

11:50–12:00 *Открытие конференции, презентация сборника по итогам VIII конференции «ТИЛП»*

12:00–13:20

Наталья Преснова (Москва) Рецепция творчества Софокла в XVI в.: особенности латинских изданий

Андрей Яковенко (Москва) Языковая личность и ее отражение в средневековых латинских житиях святых

Кирилл Прихотько (Сергиев Посад) Симеон Полоцкий как редактор жития преподобного Стефана Махрицкого

Алексей Шаповалов (Москва) Формы авторского присутствия в Галицко-Волынской летописи

13:20–13:40 *Перерыв*

13:40–14:40 Ошибка в фокусе современных исследований
Лекция Ольги Кузнецовой

14:40–15:40 *Обед*

15:40–16:40

Дарья Глушкова (Санкт-Петербург) Литературные программы иллюстраций к стихотворениям Г.Р. Державина в контексте творческой авторефлексии поэта

Екатерина Пастернак (Москва) «Ясные» сочинения позднего Державина

Ангелина Хренова (Тверь) Мотив исцеления в рассказе Ф.Н. Глинки «Болезнь и исцеление крестьянки Анны Лисицыной»: к проблеме интерпретации (на материале рукописного текста)

20 марта, пятница

11:00-12:00

Анна Полякова (Санкт-Петербург) Чиновник и издатель: к биографии Ардалиона Михайловича Андреева

Мария Кормашова (Москва) Готический роман в быту: дневник И.И. Лапина

Анастасия Першкина (Москва) Яков Бутков в материалах Санкт-Петербургского Цензурного комитета

12:00-12:20 *Перерыв*

12:20–13:00 Презентация книги М.С. Макеева «Афанасий Фет»

13:00–13:20 *Перерыв*

13:20–14:20

Мария Асташенкова (Москва) «Перелетные птицы» М.Л. Михайлова и «Комик» А.Ф. Писемского как образцы театральной прозы 1850-х гг.

Сергей Халтурин (Москва) И.Ф. Горбунов у истоков русского разговорного жанра

Татьяна Левицкая (Москва) Лекция Н.А. Лухмановой «Проституция и отношение к ней в обществе»

14:20–15:20 Обед

15:20–17:00 «Война и мир» как объект дальнего чтения: что мы узнаем про героев?

Лекция Анастасии Александровны Бонч-Осмоловской

17:00–17:20 Перерыв

17:20–18:20

Сергей Викторов (Москва) Можно ли заразиться сумасшествием? (роль журнала «Архив психиатрии, неврологии и судебной психопатологии» в становлении теории Л.Н. Толстого о заразительности эмоций)

Алия Бурушева (Москва) «Струя резеды в темном вагоне...» Иннокентия Анненского: трансформация чернового варианта в записной книжке

Екатерина Тарасова (Москва) «Метаморфозы» дневниковой формы у Александра Блока: дневник и революция (1917–1919 гг.)

21 марта суббота

11:00–12:20

Юлия Козицкая (Москва) Акыны Гейне, Пушкин и Лермонтов на страницах казахских учебников по литературе 1930-х гг.

Алла Бурцева (Москва) «Двойной гнет» и «сталинский рай»: конструирование новой национальной литературы вокруг юбилея Туркменской ССР

Анастасия Именных (Москва) Заметки об истории текста романа В.П. Астафьева «Прокляты и убиты»

Александр Танхилевич (Москва) Сашка Христос как носитель разрушения в «Конармии» Бабея

12:20–12:40 *Перерыв*

12:40–13:40 Электронный архив и динамическая транскрипция рукописей (на примере черновиков Ю.К. Олеси)

Лекция Андрея Кокорина

13:40–14:40 *Обед*

14:40–15:40 Комментарий в эпоху гугла: приглашение к дискуссии

Лекция Александра Агапова

15:40–16:00 *Перерыв*

16:00–17:20

Мария Левина (Москва) Принцип организации сонетов в сборнике «Медальоны» Игоря Северянина

Александра Захарова (Москва) Репрезентация коллективной травмы в постсоветской поэзии

Антонина Садкова (Нижний Новгород) Визуальные образы в пьесе Н.К. Рериха «Милосердие» (1917)

Артем Зубов (Москва) Литературная рефлексия о будущем как фактор формирования социального воображаемого (на материале ряда научно-исследовательских и литературных проектов 2010-х гг.)

17:20–17:40 *Заккрытие конференции*